La Lettre de l'AFEF N° 142 - Décembre 2024

La Lettre de l'AFEF

Édito



Bonnes fêtes !

Que vous souhaiter de mieux, en cette mi-décembre 2024, que de bonnes fêtes de fin d'année, avec vos proches. Profitez bien de cette trêve pour vous reposer, vous ressourcer, aller au cinéma, au théâtre, lire...

Peut-être aurons-nous, avant les fêtes un·e ministre de l'éducation, nous sommes désormais habitué·es aux changements rapides, et lassé·es d'une situation scolaire désastreuse, qui pousse à bout les plus (et moins) fragiles d'entre nous.

Alors, en attendant un avenir que nous avons du mal à imaginer radieux et lumineux, illuminons les semaines à venir par un temps de trêve et de fêtes.

Et retrouvons-nous début janvier pour des voeux que nous espérons favorables! 2025 s'illuminera d'un beau congrès en juillet, accrochons-nous à cette étoile.

Viviane Youx



À la une

Collectif Riposte Éducation

PENSER TRANSFORMER AGIR

Lettre aux organisations signataires à propos de la tribune du collectif Riposte

Le Monde a publié sur son site, le 10 décembre 2024, la tribune que vous avez signée et approuvée sous le titre *« Il est urgent de redonner à l'école les moyens de retisser les liens humains qui sous-tendent la société »*

Nous souhaitons apporter plusieurs précisions et, d'une certaine manière, des excuses à propos de cette tribune... lire la suite

---

Lire aussi le communiqué du CICUR du 7 décembre :
Censurons la politique des savoirs menée dans l'école française

---



XVIe congrès mondial de la FIPF
10-17 juillet 2025

Les inscriptions seront ouvertes début janvier. Une belle occasion de réserver quelques jours l'été prochain pour retrouver des collègues du monde entier, et de France. Et pour découvrir la ville de Besançon, le département du Doubs, la Franche-Comté, le Jura et la Suisse proches...
Les utopies francophones en tous genres vous y attendent du 10 au 17 juillet !

En attendant, pensez à vous inscrire à **l'infolettre hebdomadaire** : vous y saurez tout, semaine après semaine, sur la préparation du congrès et les informations indispensables.

Agenda

10 janvier - Séminaire IDEE "L'évaluation des politiques éducatives liées au numérique en France", co-organisé avec la Direction du Numérique éducatif du MEN, Ecole d'économie de Paris.

21-23 mars - "Libertés et responsabilités des acteurs de l'éducation", 46e colloque de l'AFAE, Montpellier

22-23 mai 2025 - Colloque international de didactique de la littérature "**Lire des œuvres intégrales de l'école à l'université**", Bordeaux

10-17 juillet 2025 - **16e congrès mondial de la FIPF piloté par l'AFEF** : "Les utopies francophones en tous genres", Besançon

Didactique Pédagogie

Appel à projet des LéA-IFÉ

Le réseau des Lieux d'éducation Associés à l'Institut Français de l'Éducation (LéA-IFÉ) lance son appel à projet pour la rentrée 2025. Les équipes constituées d'acteurs éducatifs et de chercheurs qui souhaitent s'engager dans un projet de recherche collaborative autour de grands enjeux d'éducation, peuvent proposer une candidature pour le 19 février 2025 au plus tard.

L'appel à projet et le dossier de candidature peuvent être téléchargés à cette adresse : http://ife.ens-lyon.fr/lea/le-reseau/devenir-un-lea/devenir-un-lea

Pour toute information complémentaire, consulter :

- le site des LéA-IFÉ : http://ife.ens-lyon.fr/lea
- le blog des LéA-IFÉ : https://reseaulea.hypotheses.org/

ou demander des renseignements à l'adresse suivante : lea.ife@ens-lyon.fr

Vous pouvez également participer à la réunion d'information "Pour construire son projet de LéA" qui aura lieu le 6 novembre 2024 de 14h à 15h en visio (lien d'inscription sur la page Devenir un LéA-IFÉ)

Appels à contribution

Jusqu'au 25 janvier : **Recherches en didactique(s) et contenus de formation des enseignant·es : quelles tensions, quelles transformations ? Dossier de Didactiques et disciplines** - FACULTE DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION, RABAT - VOLUME (3). NUMÉRO (6), JUIN 2025

À lire, à voir, à entendre



Rebecca Lighieri, Le Club des enfants perdus

P.O.L 22/08/2024

"C'est au tour du *Club des enfants perdus*, en lice cette année, de passer sous les fourches caudines de courants réactionnaires. L'association SOS Éducation, proche de l'extrême droite, s'en est prise à ce roman de Rebecca Lighieri." **Marion Rousset, Télérama**

Extraits de l'entretien avec Viviane Youx sur cette lecture. "Dans les premières pages, Rebecca Lighieri y va fort. Et je comprends que ça ne plaise pas aux ligues de la vertu ! Mais quand on parle d'éducation à la sexualité au lycée, on aborde rarement la question du plaisir. Que cet aspect soit pris en charge par une œuvre littéraire me semble une très bonne chose. […] **Pourquoi ce roman a-t-il, selon vous, tout à fait sa place dans la liste du Goncourt des lycéens ?** D'abord parce que je ne l'ai pas lâché tant que je ne l'ai pas eu fini, ce qui déjà, pour des adolescents, est un très bon point. Mais ce qui me paraît surtout frappant, c'est que *Le Club des enfants perdus* est un résumé, assez barré, de toutes les problématiques adolescentes. L'attirance pour le sombre, pour la mort et pour les mondes parallèles dans lesquels on se réfugie, à défaut de pouvoir vivre dans le vrai. Il traite aussi du décalage entre enfants et parents : Miranda est une fille effacée, qui a l'épaisseur d'un papier à cigarette, mais qui se révèle très différente de l'image que son père et sa mère se font d'elle. […] Et les parents eux-mêmes ne sont pas ordinaires. Cette remise en cause de la famille fait partie des éléments passionnants à travailler avec des élèves. Pour le dire simplement, les œuvres littéraires ne forment pas des pervers, mais des êtres humains." **Lire l'ensemble de l'entretien (Abonnés)**

Annonces

PRIX CINEMA DES ENSEIGNANTS

Il vise à mettre en lumière, au sein des membres de l'Éducation nationale, le cinéma en tant que vecteur d'éducation et de culture.
Une initiative inédite, soutenue par les cinémas UGC.

Vous pouvez découvrir la sélection des **10 films en lice** sur le site du vote : https://www.prixcinemadesenseignants.fr/ouverture-vote
Les enseignants pourront consulter des informations sur les films (affiche, film-annonce, dossier pédagogique).
Le vote est ouvert jusqu'au 7 février 2025.

Le vote, réservé aux enseignants, est gratuit et c'est très rapide. Un tirage au sort permettra de faire gagner 50 sorties scolaires dans un cinéma.



Le concours mondial d'écriture créative collaborative Florilège-FIPF entre dans sa dixième édition, 10 ans depuis sa création pour le congrès mondial de la FIPF de Liège en 2016.
C'est maintenant dans la préparation du **XVIe congrès mondial de la FIPF**

Besançon2025 que s'inscrit cette édition : **Utopies**.
Et ce thème **« Utopies »** constitue le 3ème et dernier volet de la préparation du congrès Besançon-2025, dont le thème **« Utopies francophones en tous genres »** se décline depuis trois ans, d'abord les langues avec **« Babel »**, puis les genres et de la place des filles et garçons à l'école avec **« Elles »**, cette année donc la question des **utopies**.
Il ne s'agit pas d'écritures individuelles mais de classes, et chaque classe impliquée dans le projet s'inscrit dans une **démarche d'écriture collaborative, et si possible en partenariat entre plusieurs pays**. Ce concours valorise les **pratiques préconisées par le rapport PISA d'écriture créative à distance et de collaboration.** Il ajoute à l'**écriture créative une dimension de collaboration et à distance dans des projets inter-établissements, si possible binationaux.**

Accéder au règlement et aux conditions de participation sur cette page

Publications



Vers de nouvelles pratiques d'oral au secondaire, Le français aujourd'hui n° 227, décembre 2024, coordonné par **Isabelle de Peretti et Alice Barbaza.** "Comment prépare-t-on aujourd'hui les élèves et notamment les collégiens et les lycéens à prendre la parole et à la tenir, à lui donner une forme, un sens, une force qui leur permette d'être entendus ? Comment les amener à maitriser leurs prestations orales, dans les diverses formes ou genres d'oraux convoqués dans leur scolarité, particulièrement du secondaire aux études supérieures, mais aussi dans leurs vies personnelle et professionnelle futures ? L'intérêt renouvelé pour l'oral et son enseignement, loin de se limiter à l'institution scolaire, se révèle plus largement dans des productions culturelles récentes, documentaires et fictions qui ont marqué les esprits […] Si, en France, le « grand oral » du baccalauréat (2019) et le « petit oral » du diplôme national du brevet (2009) (à côté de l'épreuve orale anticipée de français qui date de 1970) amènent à donner, au sein de l'institution scolaire, davantage de place à l'oral et à la prise de parole, cette évolution du curriculum doit ainsi être envisagée dans un paysage culturel en évolution. Manifestant, du moins en apparence, une modification de la tradition de l'école républicaine principalement centrée sur l'écrit, l'apparition récente de ces épreuves invite également à reconsidérer et à interroger les pratiques d'enseignement et leur temporalité. Quels apprentissages pour l'oral et pour les évaluations orales dans ce contexte institutionnel, certificatif et culturel qui se modifie ? C'est cette question que nous avons souhaité documenter dans ce numéro, dans ses dimensions didactiques et sociologiques, sans exclure celle de la formation des enseignants. […]" **Sommaire et accès aux articles pour les abonnés**



Citoyenneté(s), Cahiers pédagogiques n° 596, novembre-décembre 2024, coordonné par **Camille Roelens et Aurélie Zwang**. "L'éducation à la citoyenneté doit-elle former de futurs citoyens émancipés et capables de se saisir des enjeux et défis de leur époque, ou des citoyens respectueux de la morale qu'on leur a inculquée étant enfants ? Ou les deux ? Face au développement du nombre de qualificatifs de la citoyenneté (écocitoyenneté, citoyenneté numérique, eurocitoyenneté, etc.), cette tension entre deux projets devient de plus en plus manifeste. Comment s'en accommoder dans les pratiques pédagogiques et comment répondre aux injonctions et impératifs parfois contradictoires ?" **Commander le numéro**



Enseigner le français en contexte migratoire : ingénieries, littératie, inclusion, Cécile & Lucile Cadet, Peter Lang éd. "Cet ouvrage s'intéresse à l'enseignement et à l'apprentissage du français aux publics migrants en contexte francophone. Il vise un double objectif. D'une part, il ambitionne de mettre en lumière les réflexions didactiques contemporaines sur les questions d'enseignement et d'apprentissage du français en situation d'inclusion sociale et scolaire. D'autre part, il illustre des pratiques et propose des outils pour la classe. L'ouvrage réunit des contributions d'acteurs pluricatégoriels du champ du français langue étrangère provenant du monde universitaire mais aussi du monde professionnel. Les articles réunis s'intéressent à l'ingénierie au sens large (ingénierie pédagogique, didactique, de formation), à l'enseignement aux adultes migrants, à l'enseignement aux élèves allophones en contexte scolaire avec un focus particulier sur les problématiques de l'inclusion." **Lire le sommaire en PDF**. Sur le **site de l'éditeur**



Langue française et F/francophonie : vecteurs d'employabilité et de développement ? Regards sur l'Afrique et l'Asie, Revue ELA n° 215, Coordonné par Isabelle Bokhari et Danh-Thành Do-Hurinville
Avant-propos. – La « francophonie » avec ou sans majuscule, en oubliant la « francologie », par Jean PRUVOST
Introduction, par Isabelle BOKHARI & Danh-Thành DO-HURINVILLE
Stratégie jeunesse de la Francophonie (2015-2022), par Julien KILANGA



Ce que l'école devrait apprendre à tous. Se connaître, S'ouvrir, Se relier, Denis Paget, éd. du Croquant, mai 2024 - "Partant de son expérience, l'auteur revient sur l'histoire récente de notre système éducatif. Il formule des critiques de notre école et propose de nouvelles voies pour qu'elle s'ouvre enfin à tous les élèves qui ne se retrouvent pas dans les contenus qu'on leur enseigne. Il propose des pistes. Il aborde la nécessité de mener un travail sur les finalités éducatives, sur la sélection des savoirs et sur l'exigence d'une éducation plus attentive aux processus de formation de la personne. Devant l'ampleur des problèmes, l'école ne peut se contenter d'enseigner ce qu'elle enseigne depuis un siècle. Ces analyses et propositions se résument dans le titre : se connaître répond au processus d'individuation qui permet à la personne de grandir en comprenant qu'elle n'est rien sans les autres et donc sans construire en chaque jeune un processus de socialisation qui s'incarne dans l'ouverture aux autres et au monde. S'ouvrir et se relier, c'est répondre aux défis qui inquiètent les jeunes générations : l'état de la nature, de la planète Terre, le retour des nationalismes qui engendrent la guerre, les défis d'un développement moins fondé sur l'exploitation de la planète et des hommes."



Littérature par l'expérience de la création - Théories et enjeux, Anne-Marie Petitjean, Presses Universitaires de Vincennes, 28/11/2023 - "Comment appréhender la littérature en se projetant vers les œuvres à créer ? A l'aune de la recherche-création, cet essai prend le parti fort de définir le littéraire de manière



prospective, en apportant de solides repères théoriques. Conçu comme une enquête approfondie sur la création littéraire, cet essai roboratif scrute le visage de la littérature quand elle se tourne vers l'avenir de ses réalisations. Dépliant un à un les impensés de nos représentations, l'étude apporte des éclairages indispensables à la recherche-création littéraire pour en étayer le socle théorique. Quelles conceptions de la création ? Quel redéploiement des repères littéraires ? Quel cadre génératif ? Quelles politiques du littéraire ? Les grandes notions et les références classiques des études littéraires sont revisitées avec audace et clairvoyance dans une écriture scientifique elle-même innovante." **Présentation et table des matières**



Comprendre et combattre l'échec scolaire, L'articulation entre pédagogies et didactiques, Yves Reuter janvier 2024, Berger-Levrault éd. Trois constats fondent cet ouvrage : d'un côté, la persistance d'un échec scolaire important et son caractère socialement marqué en France mais aussi, d'un autre côté, les résultats intéressants obtenus par des équipes d'enseignants aux pratiques différentes. Ce livre vise donc à analyser comment l'échec scolaire se construit, au moins en partie, au travers de fonctionnements pédagogiques courants et l'intérêt de certaines démarches alternatives dans la lutte contre cet échec. Il s'appuie pour cela sur les recherches menées par les didactiques, au travers du prisme des contenus et par les pédagogies, au travers du prisme des dispositifs et des démarches. L'accent est porté sur les élèves en situation de pauvreté, voire de grande pauvreté. De fait, ces élèves sont particulièrement touchés par les difficultés scolaires et il s'agit d'un angle mort de l'institution scolaire et de nombre de recherches qui n'éclairent pas véritablement le vécu de ces élèves. De surcroit, les pistes proposées peuvent s'avérer bénéfiques pour tous les élèves. **Présentation et boutique en ligne**



Travailler la maitrise de la langue - Faire progresser les élèves dans toutes les disciplines, Karine Risselin, Anne Vibert, Emilie Busch - Mai 2023, ESF. "Nul n'est besoin de souligner l'importance de la maitrise de la langue dans la réussite scolaire. Mais on sous-estime peut-être encore trop son apprentissage rigoureux dans l'ensemble des disciplines d'enseignement. Car la langue n'est pas le simple « vêtement » de connaissances qui lui préexisteraient ; elle est le matériau même grâce auquel on peut construire les savoirs. C'est en travaillant la langue qu'on apprend à penser, en des opérations intellectuelles qui ne se limitent pas à la compréhension et à l'usage de mots ou de phrases, mais impliquent des remaniements et des reconfigurations qui permettent d'entrer dans une authentique réflexion. Les élèves ne comprennent et ne conceptualisent que dans une prise de parole raisonnée ou le stylo à la main. C'est pourquoi l'ouvrage de Karine Risselin, Émilie Busch et Anne Vibert s'impose aussi bien pour les enseignants du premier que du second degré." **Voir la présentation sur le site d'ESF.**



français va très bien, merci - Tract des Linguistes atterré·e·s, Gallimard, Mai 2023, 3,49€. "« Nous, linguistes, sommes proprement atterrées par l'ampleur de la diffusion d'idées fausses sur la langue française, par l'absence trop courante, dans les programmes scolaires comme dans l'espace médiatique, de référence aux acquis les plus élémentaires de notre discipline. L'accumulation de déclarations catastrophistes sur l'état actuel de notre langue a fini par empêcher de comprendre son immense vitalité, sa fascinante et perpétuelle faculté à s'adapter au changement, et même par empêcher de croire à son avenir ! Il y a urgence à y répondre. »



Formateur d'enseignants, un métier impossible ? Postures et dilemmes lors de l'entretien d'accompagnement - Dominique Bucheton, Yann Mercier-Brunel, ESF, septembre 2023 - "Former des enseignants est un métier complexe : responsabilités croissantes, manque de reconnaissance... Est-ce à dire que c'est un métier impossible ? Fruit de dix années de recherche, cet ouvrage est une ressource essentielle qui montre que ce métier est décisif. Le rôle du formateur n'est pas de donner des recettes ou des réponses prêtes à l'emploi, mais au contraire de permettre aux enseignants débutants d'investir une posture réflexive sur leur pratique de classe, de trouver leurs propres méthodes pour intéresser leurs élèves. ." **Sur le site de l'éditeur**

Vie associative

L'AFEF (Association française pour l'enseignement du français) a besoin de votre adhésion : n'oubliez pas que l'AFEF est une association, elle a besoin de ses adhérent·e·s pour vivre. **Adhérer à l'AFEF**

La Lettre de l'AFEF requiert votre inscription. L'inscription à la Lettre n'est pas automatique, pour respecter le règlement de respect des données individuelles (RGPD), vous devez vous inscrire personnellement pour la recevoir. **S'inscrire à la Lettre de l'AFEF avec votre adresse courriel.**

Retrouvez aussi l'AFEF sur @AFEF_franceduc et sur Facebook.

****

La FIPF : fédération internationale des professeurs de français, fédère les associations de professeurs de français du monde : **voir le site FIPF**

Présentation de la FIPF : visionner et télécharger la vidéo

Charte d'affiliation à la FIPF, adoptée par le CA de la FIPF du 27 janvier 2017

Envoyé par l'AFEF
Nous contacter
Se désinscrire de la liste

Nous utilisons des cookies sur ce site pour améliorer votre expérience d'utilisateur
Vous avez donné votre accord pour que nous configurions des cookies. Plus d'informations
Oui, je suis d'accord
Non, merci.