

Texte n° 8 - Genre : Ecrit narratif/descriptif à p. d'un tableau - Niveau : Sec2 - Nombre de contributeurs : 7

Démarche : Il s'agit d'un cours en accompagnement personnalisé, trois séances. Le groupe d'AP était composé de 14 élèves qui ne sont pas les élèves de l'enseignante en cours de français. Le groupe était dit un peu « fragile ». Deux groupes de 7 ont écrit. L'un des deux groupes s'est distingué. écriture manuscrite, puis à l'ordinateur. Recherches numériques sur Auguste Renoir.

1113 caractères espaces compris

« Toi et moi, il y a 150 ans... »



<https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/jeunes-filles-au-piano-1164>

« Jeunes filles au piano », Auguste Renoir, 1892.

Auguste Renoir a eu l'intelligence de peindre l'apprentissage réciproque de deux jeunes bourgeoises.

Blonde, aux yeux bleus, une belle jeune fille portait une robe blanche avec un nœud bleu de soie soyeuse et ondulée dessinant généreusement les hanches. Sa jeune camarade de solfège, Mathilde, transmettait ses connaissances, son savoir et son intelligence. De façon hebdomadaire, Marie recevait Mathilde pour des leçons de piano. La jeune fille enseigna, avec douceur et ambition, sa passion pour la musique. Marie était subjuguée par la beauté sensorielle de la musique, laquelle lui faisait naître un sentiment de renouveau.

Texte n° 8 - Genre : Ecrit narratif/descriptif à p. d'un tableau - Niveau : Sec2 - Nombre de contributeurs : 7

Démarche : Il s'agit d'un cours en accompagnement personnalisé, trois séances. Le groupe d'AP était composé de 14 élèves qui ne sont pas les élèves de l'enseignante en cours de français. Le groupe était dit un peu « fragile ». Deux groupes de 7 ont écrit. L'un des deux groupes s'est distingué. écriture manuscrite, puis à l'ordinateur. Recherches numériques sur Auguste Renoir.

1113 caractères espaces compris

NB : Dans notre création nous avons construit l'intelligence collective car ce texte a été écrit par plusieurs mains. Toutes nos intelligences se sont combinées de sorte qu'elles développent une intelligence coopérative. Une arrivée en cours de route d'un camarade a favorisé l'ouverture de cœur, pour ne pas dire l'intelligence du cœur.

Florilège-FIPF 2026 - Intelligence(S)