

Fichier MP4 : accessible en scannant le QR Code en bas de la planche de BD page suivante, ou par ce lien

https://drive.usercontent.google.com/download?id=1R0z111xcbKsQ_PnxDhguPvUNxdc3ea_7&export=download&authuser=0

Ce projet a réuni 16 élèves volontaires issus de différentes classes et de niveaux variés. Cette diversité a favorisé une véritable intelligence collective, permettant des échanges riches et une confrontation d'idées. Les élèves ont travaillé ensemble à toutes les étapes du projet, de la conception à la réalisation finale.

Compléments synthétiques éventuels :

1. Présentation du concours et de ses objectifs aux élèves par le professeur.
2. Constitution d'un groupe de 16 élèves volontaires issus de classes et de niveaux différents.
3. Répartition en quatre groupes pour imaginer des histoires en lien avec le thème « IntelligenceS ».
4. Présentation orale des productions et vote collectif pour choisir l'idée principale.
5. Élaboration collective de la structure narrative (début, développement, fin).
6. Co-construction de la storyline et développement du récit.
7. Choix du format final : une bande dessinée en format papier et une version vidéo animée.
8. Répartition des rôles selon les compétences (écriture, illustration, narration, montage).
9. Utilisation raisonnée de l'IA (vérification grammaticale, exploration visuelle, aide à l'animation).
10. Révision collective, finalisation des productions et envoi au concours.

En cas d'utilisation de l'IA, présentation de la démarche (ici ou dans un autre document)

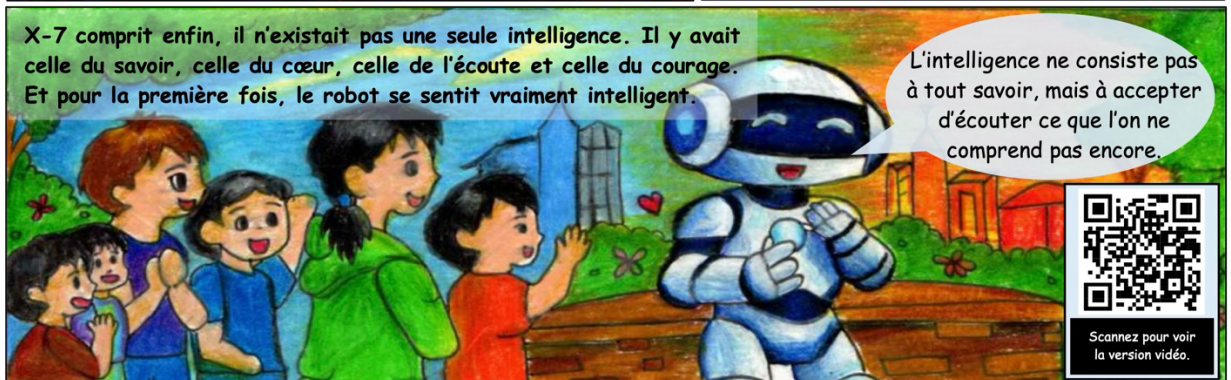
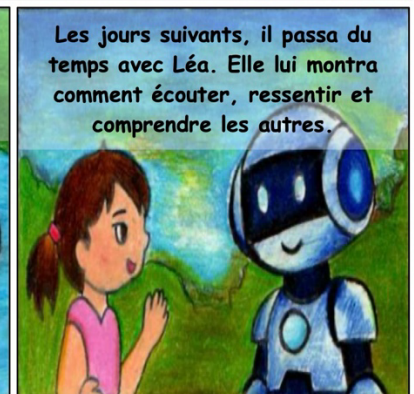
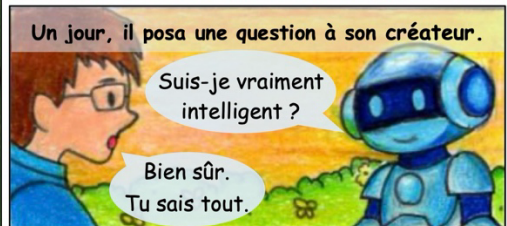
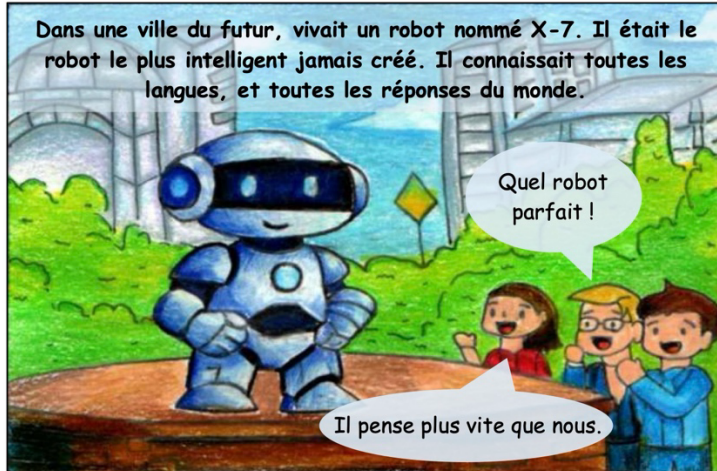
:

L'intelligence artificielle a été utilisée comme un outil d'accompagnement dans une démarche réflexive. Les élèves s'en sont servis principalement pour vérifier la correction grammaticale de leurs productions écrites et pour explorer des pistes visuelles.

Toutefois, les choix créatifs, la rédaction du texte, ainsi que la réalisation des illustrations ont été effectués par les élèves eux-mêmes. Les outils d'IA ont également été mobilisés pour faciliter certaines étapes techniques, notamment la création d'animations à partir des dessins réalisés par les élèves.

Ainsi, l'IA n'a pas été utilisée comme un outil de production autonome, mais comme un support au service de la réflexion, de la créativité et du processus d'écriture collective.

Tout savoir, sans comprendre



Scannez pour voir la version vidéo.