

Scène : Un cours de folie

Présentation des personnages :

Les Personnages :

- **ÉLÈVE 1 (L'Observatrice)** : Calme, sérieuse, elle analyse la situation.
- **ÉLÈVE 2 (Le Rigolo)** : Énergie débordante, expert en avions en papier.
- **ÉLÈVE 3 (L'Anglophone)** : Parle avec un accent anglais, un peu rebelle.
- **ÉLÈVE 4 (Le Maladroit)** : Toujours en train de trébucher, cherche du réconfort.
- **ÉLÈVE 5 (L'Émotif)** : Sensible, défend ses camarades avec empathie.
- **ÉLÈVE 6 (Le Retardataire)** : Arrive toujours essoufflé, une chaussure en moins.
- **ÉLÈVE 7 (La Timide)** : Parle très bas, croit au pouvoir des câlins.
- **ÉLÈVE 8 (L'Impatient)** : Se tortille sur sa chaise, a toujours une "urgence".
- **ÉLÈVE 9 (Le Technophile)** : Compare le robot à de vieux appareils ménagers.
- **ÉLÈVE 10 (La Philosophe)** : Elle se demande si un robot est vraiment « vivant ».
- **MME ROBOTIQUE** : Intelligence Artificielle. Voix métallique, gestes saccadés.
- **LA MAÎTRESSE** : Humaine, chaleureuse, protectrice.

[DÉBUT DE LA SCÈNE]

(7h45. La salle de classe est en plein désordre. L'ÉLÈVE 2 lance un avion en papier qui survole les rangs. L'ÉLÈVE 1 observe le bureau vide de l'enseignante, l'air inquiet.)

ÉLÈVE 1: C'est bizarre ! 7h45 et pas de maîtresse ? Pas de "Bonjour" ?

ÉLÈVE 2: (Visant une cible avec son avion) Elle a gagné au loto ! Elle est à Barcelone au stade, en train de regarder un match de foot en criant "BUUUUUUTTTT" ! On est libres ! On est libres !

(Tous les élèves crient Heyyyy!!!)

ÉLÈVE 3: Imaginez la maîtresse avec du maquillage bleu et rouge sur les joues, en train de hurler dans les tribunes au lieu de corriger nos dictées ! Elle oublierait complètement les participes passés et les tables de multiplication pour faire la "ola" et sauter partout dans le stade !

Démarche : Une classe entière - Répartition par groupes de la rédaction des parties de la production puis assemblage - Rédaction collective non numérique
8999 caractères espaces compris

(Tous les élèves éclatent de rire. Soudain, un bruit de robot. MME ROBOTIQUE entre. Elle marche : 1 pas, arrêt, 1 pas, arrêt. Le silence revient d'un coup. Les élèves cachent leurs avions et se figent.)

MME ROBOTIQUE : Analyse de l'air : 40% d'oxygène, 60% de bêtises. Bonjour. Bip ! Bonjour. Je suis le Robot-Prof.. La maîtresse est en mode "Épuisement Système". Je suis votre mise à jour..

ÉLÈVE 9 : *(Chuchote à son voisin)* Une maîtresse en métal ? Stylé ! Et si on lui collait des aimants sur le nez pour voir si elle perd la tête ?

MME ROBOTIQUE : *(Tourne la tête d'un coup sec vers l'ÉLÈVE 9)* Non ! Pas d'aimants. Pas de blagues. Les blagues sont des erreurs. Je sais tout. J'ai Internet dans ma tête. Posez une question.

ÉLÈVE 3: *(Avec un fort accent anglais)* Oh ! Hello ! Can we speak English today ?

MME ROBOTIQUE : Erreur ! Langue inconnue. Ici, on parle le code : 01010. Mauvais réglage. Silence!

LES ÉLÈVES : *(En chœur, en rigolant)* No way! We want to speak English! Come on!

MME ROBOTIQUE : *(Ses yeux clignotent en rouge)* Bip ! Bip ! Langue non reconnue ! Danger ! Mon processeur surchauffe! Arrêtez tout de suite !

(La porte s'ouvre avec un grand bruit. ÉLÈVE 6 entre en courant, essoufflé, sa chemise à moitié sortie.)

ÉLÈVE 6: Désolé ! Désolé ! Mon réveil n'a pas sonné et j'ai dû courir derrière le bus pendant trois kilomètres... j'ai même perdu une chaussure en route !

MME ROBOTIQUE : *(Le regarde sans bouger)* Excuse illogique. Bip ! Alerte ! Tu arrives avec un pied nu. Ce n'est pas réglementaire. Retard enregistré : 7 minutes et 12 secondes. Punition : 100 calculs mentaux pour réparer ton retard. Au coin !

(ÉLÈVE 4 entre, trébuche sur la poubelle et tombe. Il se tient le genou).

ÉLÈVE 4: Aïe ! Aïe ! Mon genou ! Ça fait super mal !

MME ROBOTIQUE : (*Le regarde sans bouger*) J'écoute le mot "Aïe".

1. Cri trop fort.
2. Mot inutile. Définition : "Aïe" veut dire que tu as mal. Voilà. Retourne à ta place.

ÉLÈVE 4: (*Étonné*) Mais... Mais... Mais.... vous ne me soignez pas ? Un petit pansement ? Un bisou magique ? Un tout petit... avec des dessins dessus ? On ne peut pas me laisser comme ça, je suis un blessé.....

MME ROBOTIQUE : Je ne soigne pas. Je donne des définitions. Je n'ai pas de mains pour consoler. J'ai des piles pour travailler. Assis !

ÉLÈVE 5: (*Triste*) Madame, elle a mal ! Un dictionnaire ne remplace pas un câlin !

ÉLÈVE 7: (*D'une toute petite voix*) C'est... c'est important les câlins... Ça fait du bien...Ça répare ce qui est cassé à l'intérieur...

MME ROBOTIQUE : Un "Câlin" ? Mot illogique. Perte de temps. Travaillez ! 5/10 égale 1/2. Apprenez. Ne parlez pas. Votre cerveau est un disque dur. Remplissez-le de chiffres !

ÉLÈVE 8 : (*se tortille sur sa chaise*) Madame Robot... euh... excusez-moi... Est-ce que je peux aller aux toilettes, s'il vous plaît ? C'est une urgence !

MME ROBOTIQUE : (voix mécanique) Demande refusée. La sortie de la classe n'est pas autorisée pendant le temps d'apprentissage. Merci de rester assis.

ÉLÈVE 8 : Mais ce n'est pas une sortie, c'est une mission de survie !

MME ROBOTIQUE : Analyse en cours... "mission de survie" non reconnue dans le règlement intérieur. Retournez à votre place.

ÉLÈVE 8 : (*à ses camarades, paniqué*) Si je reste ici, il va y avoir une catastrophe naturelle! Je vais finir par inonder la classe ! ÉLÈVE 3, aide-moi, utilise ton accent anglais, peut-être qu'elle a été fabriquée aux États-Unis !

ÉLÈVE 3: (Il se lève et parle très fort, comme s'il parlait à une enceinte connectée qui ne comprend rien) Hey! Hello! Madam Robot? Listen to me! In England, even the Queen allows us to go to the toilet! You are a very bad computer! *Bad robot!*

MME ROBOTIQUE : (Bruit de bug : *Bzzzt!*) Alerte. Traduction automatique activée. "Bad robot" détecté. Comparaison avec la royauté : Hors-sujet. Tu es puni. Tu copieras 100 fois : « Je ne dois pas parler une langue de pirate pour insulter mon système ».

ÉLÈVE 1: (Qui essaie de s'en mêler) Une langue de pirate ? Mais c'est de l'anglais ! C'est le futur, Madame ! Vous n'avez pas fait votre mise à jour ou quoi ?

ÉLÈVE 9: (Aux autres élèves) C'est pas possible, on dirait mon grand-père qui essaie de régler la télé! Il faut la débrancher et la rallumer!

ÉLÈVE 5: (*se lève*) Hé, les copains ! On passe déjà toute la soirée devant des écrans, on ne va pas passer la journée devant un prof qui ressemble à un frigo ! On veut de la vraie vie, on veut chanter ! Prêts ? Un, deux... Un, deux, trois, quatre !

(CHANSON : "Sacré Charlemagne". Les élèves chantent fort et dansent. MME ROBOTIQUE clignote et tourne en rond.)

MME ROBOTIQUE : Arrêtez ! Fréquences sonores trop élevées ! Trop de mouvements désordonnés ! Erreur système !

ÉLÈVE 10: C'est pas une erreur, c'est de la joie ! Même vos circuits devraient danser !

MME ROBOTIQUE : Je ne danse pas. Je n'ai pas d'émotions. Je n'ai que des données.

ÉLÈVE 10: (S'approche doucement) Madame Robot... Regardez-nous. On n'est pas parfaits. On se trompe de ligne, on oublie nos tables de multiplication et on fait des bêtises. Vous, vous avez toutes les réponses, mais vous n'avez aucun souvenir. Vous avez la science, mais nous, on a la vie. Et ça, aucune batterie ne pourra jamais le remplacer.

MME ROBOTIQUE : (*Elle cligne des yeux très vite*) Erreur ! Trop de cœurs qui battent ! Ça fait... trop de bruit... pour mes petits circuits... je ne... capte plus... le Wi-Fi... de la logique... Je... vais... faire... dodo...

Démarche : Une classe entière - Répartition par groupes de la rédaction des parties de la production puis assemblage - Rédaction collective non numérique
8999 caractères espaces compris

(Elle s'arrête net, la tête penchée sur le côté comme si elle dormait debout. Un petit bruit de "prout" électronique, tout léger, s'échappe. Les enfants se regardent et éclatent de rire).

(La porte s'ouvre. La VRAIE MAÎTRESSE entre. Elle sourit. Les élèves crient de joie : "Ouaaaaais ! Maîtresse !").

(Léo se jette dans ses bras).

MAÎTRESSE : Bonjour mes enfants ! Oh là là, quel accueil ! Désolée pour le retard, j'étais un peu fatiguée ce matin. Je vois que vous avez rencontré mon remplaçant... Il est fort pour les calculs, non ?

ÉLÈVE 4 : Il est nul, maîtresse ! Il ne connaît aucune blague ! Il m'a donné une définition au lieu de me donner un pansement !

LA MAÎTRESSE : *(Au public, voix posée) Finalement, le savoir tout seul, c'est un peu comme un gâteau sans sucre : c'est parfait, mais ça n'a aucun goût ! Les robots ont la mémoire, mais vous, vous avez l'imagination. (Aux élèves) On va leur montrer que la vraie intelligence, c'est celle qui chante, qui danse et qui fait des bêtises de temps en temps !*

(La musique de "L'Hymne de la Vie" démarre doucement).

(Les élèves se lèvent dans un ensemble parfait. Ils commencent à chanter le premier couplet avec douceur, en se balançant légèrement.)

LA MISE EN SCÈNE DES AFFICHES : *Au fur et à mesure que le rythme de la chanson augmente, les élèves sortent leurs affiches colorées. Ils ne restent pas sur place : ils circulent, se croisent et viennent montrer leurs messages au bord de la scène, face au public.*

- « Nos bêtises nous aident à grandir ! »
- « Le bonheur ne se calcule pas, il se partage ! »-
- « On n'est pas des machines, on est des enfants ! »
- « Une erreur, c'est une occasion d'apprendre. »

Les élèves circulent avec les affiches sur l'Hymne de la Vie, entourant le robot figé. Le refrain éclate : tous les élèves dansent avec énergie. Ils entourent Mme Robotique qui est toujours figée avec son bras en l'air et sa tête penchée.

[FIN DE LA SCÈNE]

Texte n° 17 - Genre : Théâtre - Niveau : Prim - Nombre de contributeurs : 25

Démarche : Une classe entière - Répartition par groupes de la rédaction des parties de la production
puis assemblage - Rédaction collective non numérique
8999 caractères espaces compris

Florilège-FIPF 2026 - Intelligence(s)