ACTES SUD



LA GRANDE GRAMMAIRE DU FRANÇAIS

Sous la direction d'Anne Abeillé et Danièle Godard, en collaboration avec Annie Delaveau et Antoine Gautier



88€



 17×24 CM

2628 PAGES

(TOME I : I 440 P., TOME 2 : I 188 P.)

2 VOLUMES RELIÉS SOUS COFFRET

ISBN ÉDITION COURANTE :

978-2-330-14239-1

ISBN ÉDITION COLLECTOR:

978-2-330-15529-2

OCTOBRE 2021

prix éd. courante : 89 € prix

Nouveau prix au 15 octobre 2025 : 59€ PROVISOIRE ÉD. COLLECTOR : 120 € Première grammaire de la langue écrite et parlée contemporaine, *La Grande Grammaire du français* est l'outil indispensable pour tous les amoureux de la langue, les étudiants et les enseignants...

Le français ne disposait pas jusqu'à ce jour d'une ample grammaire attachée à disséquer toutes les virtualités de la syntaxe de la langue écrite et parlée contemporaine, en mettant à l'honneur la diversité de tous les usages écrits et oraux, y compris quand ils s'écartent des théories enseignées. Parce qu'elle se garde de toute approche normative, la *GGF* réduit en effet le fossé existant entre la langue décrite dans les manuels et le français courant, et répond au sentiment d'insécurité linguistique ressenti par beaucoup d'entre nous.

Pour ce faire, elle propose un état des lieux de notre langue dans toutes ses pratiques "ordinaires" depuis les années 1950 jusqu'à aujourd'hui. Elle inclut l'écrit et l'oral, les usages standard ou non standard, la langue des médias comme la langue littéraire, celle des écrits numériques (SMS, blogs...), sans jamais oublier les variétés régionales, en France et hors de France (Belgique, Suisse, Canada, notamment).

Constituée en 20 grands chapitres, la *GGF* s'appuie sur 30 000 exemples écrits et oraux. Ses contenus éditoriaux riches et structurés se combinent avec d'indispensables outils analytiques : glossaire, index, tableaux, schémas, fiches, courbes mélodiques, bibliographies... Enfin, elle offre les transcriptions phonétiques et courbes mélodiques de nombreux exemples de français parlé (constructions particulières, usages régionaux, etc.), qu'elle propose à l'écoute dans son édition en ligne, devenant ainsi la première "grammaire parlante".

La GGF fournit la synthèse des recherches nombreuses et fructueuses réalisées depuis plus de trente ans dans le domaine des sciences du langage, en France et à l'étranger. Sa rédaction a fédéré les compétences de 59 linguistes, français et étrangers, parmi les meilleurs spécialistes de linguistique française, et associé 32 universités et laboratoires de recherche en France, en Belgique, en Suisse, au Canada, aux Pays-Bas, en Suède, en Israël, aux États-Unis, au Brésil et en Grande-Bretagne. Son projet a été initié en 2002 sous l'égide de l'Institut de linguistique française (CNRS), de la Direction générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF). Elle a aussi bénéficié du soutien du Laboratoire de linguistique formelle (CNRS et Université de Paris) et du LabEx Empirical Foundations of Linguistics (ANR-10-LABX-0083).

REPÈRES

Points forts

- Plus de 7 000 exemplaires vendus depuis parution.
- Un maître ouvrage chez Actes Sud et l'outil de référence à l'attention d'un public large, amoureux de la langue, étudiants, enseignants...
- Les francophones cultivent une véritable passion pour la langue, dont témoignent le vaste lectorat des ouvrages qui s'y rapportent et le succès des concours d'orthographe, d'éloquence...
- La *GGF* traite du français contemporain, tel qu'il se parle et s'écrit depuis 1950 jusqu'à aujourd'hui, se voulant la plus complète possible.
- La *GGF* s'appuie sur 30 000 exemples écrits et oraux tirés de conversations, de discours, de textes littéraires, d'écrits numériques, ...
- La *GGF* fait entendre de nombreux exemples de français parlé : usages régionaux en France et hors de France, constructions particulières comme des commentaires, des interrogations, des phrases sans verbe...
- Bref, le français dans toute sa vitalité et toutes ses formes ; la *GGF* ne privilégie aucun usage, pas plus qu'elle n'en stigmatise.



La plateforme GGF, accessible par abonnement, offre de multiples parcours de découverte et d'étude :

- recherches rapides et approfondies au sein des textes, des exemples, du glossaire, de l'index, des fiches, des bibliographies...;
- écoute des 2000 exemples oraux ;
- personnalisation de l'usage grâce à la prise de notes, la spécification de favoris, l'enregistrement des historiques de recherche, le téléchargement et la transmission d'extraits sélectionnés...



ne oblosio de 2002 de 2004 de 2008 de 2008 ASSELLO de DAVIOLO (2004 de 2008 de 2008 de 2008 de 2008 de

sous la direction de ANNE ABEILLÉ et DANIÈLE GODARD en collaboration avec ANNIE DELAYEAU et ANTONE GAUTIER



2

LA GRANDE GRAMM! DU FRANÇ!



2

LA GRANDE GRAMMAIRE DU FRANÇAIS



ACTES SUD



ATTEN LEADERS SHOW

ACTES SED IMPRIMERIE NATIONALE