

Théâtre jeune public et inclusion scolaire

*Quelle recherche pour quelles pratiques, au service
des élèves à besoins éducatifs particuliers ?*

Vendredi 9 juin 2023

9h - 17h

Arras, Maison de la recherche, salle des colloques (10.06)



Chantier-théâtre. Photographie de Françoise Heulot-Petit

Inscription :



Journée d'études organisée par

Isabelle De Peretti, Béatrice Ferrier et

Françoise Heulot-Petit (Textes et Cultures,

UR 4028, Axe Littératures et cultures d'enfance)

Contact : Sophie De Clerck
sophie.declerck@univ-artois.fr
03 21 60 37 40

Programme

9h **Accueil**

9h15 **Présentation de la journée**
Isabelle De Peretti, Université de Lille (INSPE) et université d'Artois, responsable recherche LITEJBEP

Présidence de séance : Florence Gaiotti

9h30 **Isabelle De Peretti**
Littérature de jeunesse, théâtre et élèves à besoins éducatifs particuliers : quelle recherche pour quels enjeux ? Genèse et présentation de la recherche LITEJBEP

10h30 **Béatrice Ferrier et Hugo Juskowiak, Université d'Artois**
Quelle méthodologie pour LITEJBEP ? Les premières données.

11h **Pause**

11h15 **Françoise Heulot-Petit, Université d'Artois**
Le chantier-théâtre Lens ASH : une pédagogie pensée pour l'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers ?
Avec l'intervention à distance d'Émilie Clerbout, enseignante spécialisée,
Médiatrice ressources et service formation Atelier Canopé 62-Arras, *Retour d'expérience du Chantier-Théâtre avec l'investissement d'élèves bénéficiant du dispositif ULIS*

12h15 **Repas**

Présidente de séance : Béatrice Ferrier

13h30 **Charlotte Ricci, docteure en arts du spectacle, chercheuse et pédagogue**
Expériences esthétiques des corps hors-normes : recherche et enjeux de la création artistique. Une approche empirique.

14h15 **Nathalie Gauthard, Université d'Artois**
Jeux et enjeux des arts de la scène au service d'un regard indifférencié - De la construction du savoir au partage du sensible.

15h **Pause**

15h15 **Magalie Guillaume, doctorante, Université d'Artois, Université de Lyon 1 (INSPE)**
Le théâtre comme vecteur d'entrée dans l'écrit : une voie face au décrochage scolaire?

15h45 **Nathalie Quentin, doctorante, Université d'Artois, enseignante spécialisée en SEGPA au collège**
Ateliers théâtre en SEGPA : quelle place et quels apports dans un parcours de lecture littéraire d'albums ?

16h30 **Bilan et perspectives**