

STÉPHANE VAQUERO

Les ateliers de la domination scolaire



EN LIBRAIRIE LE 04 NOVEMBRE 2022

272 PAGES

ISBN 978-2-84303-327-8

18 EUROS

COLL. L'ENJEU SCOLAIRE

Stéphane Vaquero est maître de conférences en sociologie à l'université de Limoges.

Diffusé par Hobo, distribué par Makassar

la.dispute@free.fr

facebook.com/editionsladispute

twitter.com/disputeeditions

instagram.com/ladispute.ed

STÉPHANE VAQUERO LES ATELIERS DE LA DOMINATION SCOLAIRE

Certains voient dans les dispositifs « par projets » (Travaux personnels encadrés, grand oral, etc.) une possibilité de former les élèves à l'autonomie, de préparer à l'enseignement supérieur ou au monde du travail ; d'autres y voient un moyen d'ouvrir l'école sur des thématiques quotidiennes, d'enseigner « autrement » ou de lutter contre les difficultés scolaires. Mais au-delà des convictions de chacun, on mesure peu les effets scolaires et sociaux de ces dispositifs.

En articulant l'histoire de ces dispositifs, leur mise en œuvre dans les établissements scolaires et le travail quotidien des élèves et des enseignants, Stéphane Vaquero montre le caractère très ambivalent des injonctions contemporaines à l'originalité, à l'autonomie ou à la critique largement diffusées par ces « autres formes » de cours. Même s'ils restent minoritaires dans les emplois du temps, ces dispositifs qui se développent à côté des cours disciplinaires constituent une évolution structurelle des cursus scolaires. L'ouvrage montre comment ces exigences, dès lors qu'elles sont peu cadrées par les savoirs scolaires, peuvent paradoxalement nourrir les formes contemporaines de distinction culturelle et de domination scolaire qu'elles sont censées amoindrir.



LA DISPUTE

Table des matières

Introduction	7
Chapitre 1	
L'histoire ambivalente des dispositifs horizontaux	19
Les courants prolétariens et l'école: un concret au « premier degré »	20
Les loisirs dirigés de 1937: un « concret » pensé pour les collégiens et lycéens	24
Un « problème public » de la pédagogie.	25
Former à l'humanisme et détecter les élèves.	27
Un dispositif transformé et appliqué par le « terrain »	30
La « rénovation pédagogique » des années 1950-1960, entre productivité et épanouissement	34
La réforme pédagogique au service de la productivité	35
Les « 10 % pédagogiques », faux ami des revendications de Mai 1968.	39
Les années 1990-2000: des dispositifs horizontaux au centre des réformes pédagogiques.	42
La « réforme Allègre » et la création des TPE.	44
Un dispositif expérimental voué à se généraliser	48

Les ateliers de la domination scolaire

Chapitre 2

Les dispositifs horizontaux réduisent-ils les inégalités ? Le cas des TPE au lycée Léon Blum	51
Comment enquêter sur les TPE ?	52
Les TPE, un bonus pour le bac... surtout pour les bons élèves	56
Les commentaires en TPE : l'originalité avant tout	59
Des différences entre filières	62
Valoriser l'originalité pour encourager les élèves faibles	63
Chez les bons élèves, une originalité qui distingue	65
Les notes : une remise en ordre des inégalités scolaires.	69
Des inégalités sociales plus marquées que les inégalités scolaires	72

Chapitre 3

« On n'est pas dupes ! » Critiquer les dispositifs... mais les mettre en œuvre.	77
Des réunions entre convivialité et rapports de pouvoir	78
Des dispositifs « mal ficelés » ?	78
Des réunions où l'on « peut tout dire »	81
Un resserrement des contraintes	88
La question « personnelle », un impensé pédagogique	96
Qui participe aux dispositifs ? Le cas des TPE	100
Des enseignants gestionnaires du dispositif	101
Tenir le dispositif mais pas en gestionnaires.	106
Faire les TPE parce qu'il faut ou par curiosité: entre domination et résistances	109

Chapitre 4

Constitution des groupes et choix des sujets : Autonomie ou apprentissage de la concurrence ?	117
Des microségrégations dans la constitution des groupes	118

Table des matières

Tout se joue-t-il dès la première séance?	118
Des regroupements par affinités sociales et scolaires	119
Importer ses loisirs « entre copains »	122
Le piège des sujets « sympas » : un désencadrement pédagogique précoce	123
Des groupes de copains qui montrent de la bonne volonté	126
Ce que deviennent les sujets « sympas »	127
Des affinités productives	135
Des loisirs encadrés	136
Un capital culturel rentable sous conditions	140
L'apprentissage de la concurrence	147
« Faire la part des choses entre amitié et travail »	147
Des élèves seuls et « sans idées »	150

Chapitre 5

Apprendre à avoir raison

sans démontrer	157
---------------------------------	-----

Produire du concret ou du « pseudo-concret » ?	158
Le piège des « vraies » expériences	159
Un manque d'autonomie produit par le dispositif	165
Des enseignants à l'origine de ce piège ?	170

Apprendre à avoir raison

sans perdre de temps à prouver	178
---	-----

S'affranchir de la maîtrise experte des savoirs scientifiques	179
Une lecture sociologique des inégalités produites par la démarche de recherche en TPE	186

Chapitre 6

Le style et l'éclectisme culturel en TPE	191
---	-----

Des exercices d'éclectisme	193
La maîtrise de la figure artistique de l'éclectisme	193
Le double usage des savoirs scolaires dans les TPE « magazines »	202
Une double prime cognitive et morale	206
Une greffe des loisirs qui ne prend pas	207
Ce qu'elles voulaient, c'était « dire-qu'elles-aimaient-cette-BD »	208
En « manquer sous la pédale » au moment d'écrire	214

Les ateliers de la domination scolaire

Un style « empêché » pour des élèves jugés peu investis	217
Des enseignants qui protègent... temporairement	220

Chapitre 7

Usages de la critique et résistances d'élèves	227
Une dépolitisation socialement située	228
Une « politique des causes » nourrie par le sens commun	229
Un refroidissement des opinions par les savoirs scolaires	232
Un refroidissement des opinions par la psychologisation des discours	235
Une maîtrise du discours critique	238
Résistances et reprise en main du travail par les élèves	243
Travailler pour soi	244
Résister au prix de la disqualification: la lutte dans la classe	247
Un espace socio-scolaire des TPE	252
Conclusion	257