



Brigitte Louichon (dir.)

Un texte dans la classe

Pratiques d'enseignement de
la littérature au cycle 3 en France



Vol. 15

Brigitte Louichon (dir.)

Un texte dans la classe

Pratiques d'enseignement de la littérature au
cycle 3 en France

Brussels, 2020, 398 p., 4 fig. b/w.
ThéoCrit' Vol. 15

pb. ISBN 978-2-8076-1424-6
CHF 61.00 / €^D 51.95 / €^A 51.50 / € 49.00 / £ 40.00 / US-\$ 59.95

eBook ISBN 978-2-8076-1425-3
CHF 58.00 / €^D 49.95 / €^A 49.00 / € 46.70 / £ 38.00 / US-\$ 56.95

Prix susceptibles de changements. Frais de port et d'emballage à charge du destinataire. CHF – PVC, comprend la TVA (valable pour la Suisse). €^D – prix de vente fixe, comprend la TVA (valable pour l'Allemagne et les clients de l'UE sans N° TVA). €^A – prix de vente fixe, comprend la TVA (valable pour l'Autriche). US-\$/€/€ – PVC HT.



Veillez commander en ligne sous
www.peterlang.com/9782807614246

Veillez envoyer votre commande à
orders@peterlang.com

Nouvelle parution

Comment enseigne-t-on la littérature ? Cet ouvrage s'intéresse aux pratiques effectives et ordinaires d'enseignants de cycle 3 en France. Ce cycle présente la particularité de regrouper les classes de fin d'école primaire (Cours Moyen) et de début de collège (6e). Autrement dit, la littérature y est enseignée par des enseignants polyvalents, professeurs des écoles, et des enseignants spécialistes, professeurs de français. Ils n'ont ni la même formation, ni le même rapport à la littérature et pourtant l'institution leur impose le même programme.

Le projet de recherche dont cet ouvrage rend compte s'est appuyé sur une méthodologie articulant observations de séances et entretiens d'autoconfrontation afin de mettre au jour les préoccupations des professeurs lorsqu'ils enseignent la littérature. Les participants à cette recherche ont accepté de travailler sur des œuvres et

des extraits de littérature jeunesse proposés par les chercheurs.

Que font-ils de l'œuvre ? Comment configurent-ils l'extrait ? Comment prennent-ils en compte la question de la langue, du vocabulaire ? Comment se saisissent-ils des questionnements éthiques portés par les textes ? Sur quelles notions littéraires s'appuient-ils ? Que font-ils de la parole de leurs élèves ? Quels modèles didactiques plus ou moins sédimentés informent leurs pratiques ? Telles sont quelques-unes des questions traitées dans l'ouvrage.

BRIGITTE LOUICHON est professeure de langue et littérature françaises à l'Université de Montpellier et membre du LIRDEF. Elle est spécialiste de didactique de la littérature, de la lecture littéraire et de littérature jeunesse.



Subscribe to our newsletters
www.peterlang.com/subscribe



Découvrez nos collections eBook
www.peterlang.com/ebooks



PETER LANG

INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

BERN • BERLIN • BRUXELLES • ISTANBUL
NEW YORK • OXFORD • WARSZAWA • WIEN

 /PeterLangPublishers

 /peterlanggroup

 /company/peterlangpublishers