

Littérature, linguistique et didactique du français

Les travaux Pratiques d'André Petitjean

Caroline Masseron, Jean-Marie Privat et Yves Reuter (dir.)

Acquisition et Transmission des Savoirs

Collection « Éducation et didactiques »

Parution 1^{er} trimestre 2015

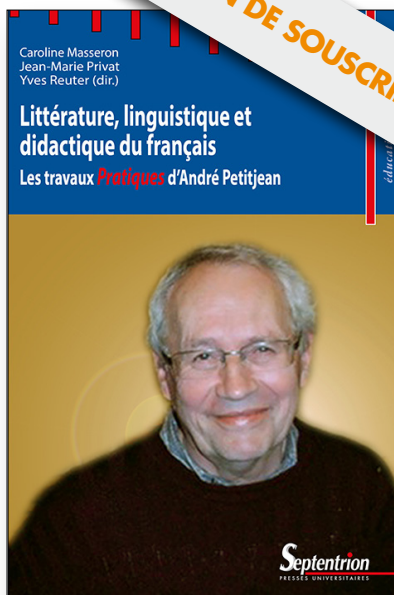
314 pages

Publié avec le soutien de



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

crem
centre
de recherche
sur les médiations



Prix de souscription : 20 €
Prix de vente en librairie : 27 €

Près de vingt-cinq chercheurs de notoriété nationale et internationale rendent ici un hommage intellectuel, à la fois critique et amical, à l'œuvre d'André Petitjean. Ses responsabilités éditoriales, ses travaux scientifiques et ses engagements intellectuels et institutionnels enrichissent et infléchissent depuis quarante ans la didactique du français (la revue *Pratiques*), l'analyse textuelle des discours et la sémio-pragmatique de la littérature (le théâtre).

André Petitjean est Professeur Emérite en Sciences du langage de l'Université de Lorraine. Ses recherches portent sur l'analyse linguistique des textes dramatiques, Bernard-Marie Koltès, la théorisation linguistique du style et des genres, la didactique de l'écriture ainsi que l'épistémologie et l'histoire de la didactique du français langue première.

Aperçu du contenu de l'ouvrage

- Jacques Walter (CREM)
Présentation
- Caroline Masseron, Jean-Marie Privat, Yves Reuter
André Petitjean, un parcours dans la recherche

1. Linguistique

- Jean-Michel Adam (Université de Lausanne)
*Comment la généricité vient aux textes.
Glissements de genres textuels et icono-textuels*
- Michel Charolles (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
*Étude des expressions référentielles et des problèmes soulevés
au début d'une nouvelle de Fred Vargas : « Le marchand d'éponges »*
- Bernard Combettes & Caroline Masseron (Université de Lorraine)
*Les aléas d'une didactisation :
« la » progression thématique entre langue et texte*
- Georges Kleiber (Université de Strasbourg)
Quand le nom « métaphore » se met lui-même à être... métaphorique
- Dominique Maingueneau (Université Paris-Sorbonne)
Que peut bien signifier « Phrase sans texte » ?
- Franck Neveu (Université Paris-Sorbonne)
*Singularités linguistiques du discours et normes génériques
dans le texte littéraire*
- Alain Rabatel (Université Lumière - Lyon 2)
La linguistique, le sujet et les œuvres

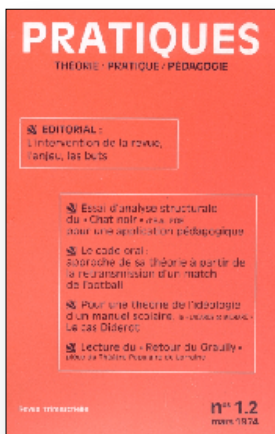
2. Littérature

- Nathalie Denizot (Université de Cergy-Pontoise)
L'exercice dans l'enseignement de la littérature
- Martine Jey (Université de Paris 4)
Quelle histoire de la discipline ?
- Catherine Kerbrat-Orecchioni (Université Lumière - Lyon 2)
*Dialogue théâtral et interactions médiatiques :
le fonctionnement du « trope communicationnel »*
- Jean-Pierre Ryngaert (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
L'acquiescement dans le dialogue théâtral
- Jean-Maurice Rosier (Université Libre de Bruxelles)
Comment parler de littérature à ceux qui ne lisent pas ?
- Alain Viala (University of Oxford)
Des poétiques barbares

3. Didactique

- **Jean-Paul Bronckart** (Université de Genève)
Objets et instruments d'une didactique de l'écriture
- **Jean-Louis Chiss** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
De la pédagogie du français à la didactique du français et des langues
- **Bertrand Daunay** (Université de Lille 3)
Écriture d'« invention » et lecture « littéraire »
- **Jean-Louis Dufays** (Université de Louvain)
*Quelle compétence littéraire pour quelle littératie ?
Analyse comparée de trois pratiques d'évaluation dans le secondaire belge*
- **Claudine Garcia-Debanç** (Université de Toulouse)
Analyse de productions d'élèves
- **Anne Leclair-Halté** (Université de Lorraine)
*Texte, images et valeurs
dans les albums de littérature de jeunesse contemporains*
- **Marie-Claude Penloup** (Université de Rouen)
Éléments pour une sociodidactique de l'écriture
- **Bernard Schneuwly** (Université de Genève)
*Qu'est-ce qu'être un didacticien ?
Réflexions à partir du rapport entre didactique du français
et didactique(s) en général*

4. Bibliographie des travaux d'André Petitjean



BULLETIN DE SOUSCRIPTION

20 € (au lieu de 27 €)

Via le site internet www.septentrion.com, en un clic [jusqu'au 15 mars 2015] :

Règlement sécurisé par CB sur le site et livraison gratuite en France métropolitaine et Monaco avec le code promotion PETITJEAN2015.

Via ce bulletin papier, à compléter et à nous renvoyer [jusqu'au 28 février 2015] :

> Nombre d'exemplaires :

Je commande livre(s) de *Littérature, linguistique et didactique du français*.

> Participation aux frais d'expédition :

- Franco de port* en France
- Union Européenne et Suisse : 5 € pour 1 livre, ajouter 2 € par livre suppl.
- Autres pays : 5 € pour 1 livre, ajouter 2 € par livre suppl.

> Total de votre commande : €

> Mode de règlement :

- Chèque à l'ordre des PU du Septentrion
- Virement au compte des PU du Septentrion
Banque Populaire du Nord – agence de Marcq-en-Barœul
IBAN : FR76 1350 7001 4500 2728 3190 054 – SWIFT : CCBPFRPPLIL

> Tabula Gratulatoria :

J'accepte / Je refuse (rayer la mention inutile) de figurer dans la tabula gratulatoria, sous le nom de :
qui contiendra en fin d'ouvrage, selon l'usage, le nom de toutes les personnes et institutions qui par leur souscription rendent hommage aux travaux et publications d'André Petitjean.

> Coordonnées :

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Pays

Courriel

J'accepte de recevoir des informations de Septentrion par mail.

**> Merci de nous faire parvenir ce bulletin de souscription, accompagné de votre règlement, aux coordonnées suivantes : Presses Universitaires du Septentrion
rue du Barreau - BP 30199 - 59654 Villeneuve d'Ascq cedex - France**

Nous contacter :

Téléphone : 03 20 41 66 80 • Fax : 03 20 41 66 90 • E-mail : contact@septentrion.com
www.septentrion.com