

## Littérature, linguistique et didactique du français

*Les travaux Pratiques d'André Petitjean*

Caroline Masseron, Jean-Marie Privat et Yves Reuter (dir.)

Acquisition et Transmission des Savoirs

Collection « Éducation et didactiques »

Parution 1<sup>er</sup> trimestre 2015

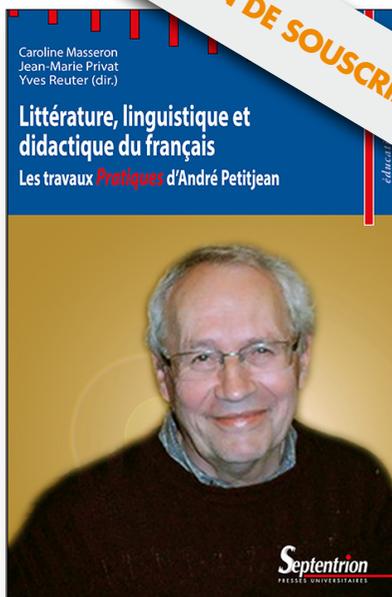
314 pages

Publié avec le soutien de



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

crem  
centre  
de recherche  
sur les médiations



Prix de souscription : 20 €  
Prix de vente en librairie : 27 €

Près de vingt-cinq chercheurs de notoriété nationale et internationale rendent ici un hommage intellectuel, à la fois critique et amical, à l'œuvre d'André Petitjean. Ses responsabilités éditoriales, ses travaux scientifiques et ses engagements intellectuels et institutionnels enrichissent et infléchissent depuis quarante ans la didactique du français (la revue *Pratiques*), l'analyse textuelle des discours et la sémio-pragmatique de la littérature (le théâtre).

André Petitjean est Professeur Emérite en Sciences du langage de l'Université de Lorraine. Ses recherches portent sur l'analyse linguistique des textes dramatiques, Bernard-Marie Koltès, la théorisation linguistique du style et des genres, la didactique de l'écriture ainsi que l'épistémologie et l'histoire de la didactique du français langue première.

# Aperçu du contenu de l'ouvrage

- Jacques Walter (CREM)  
*Présentation*
- Caroline Masseron, Jean-Marie Privat, Yves Reuter  
*André Petitjean, un parcours dans la recherche*

## 1. Linguistique

- Jean-Michel Adam (Université de Lausanne)  
*Comment la généricité vient aux textes.  
Glissements de genres textuels et icono-textuels*
- Michel Charolles (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)  
*Étude des expressions référentielles et des problèmes soulevés  
au début d'une nouvelle de Fred Vargas : « Le marchand d'éponges »*
- Bernard Combettes & Caroline Masseron (Université de Lorraine)  
*Les aléas d'une didactisation :  
« la » progression thématique entre langue et texte*
- Georges Kleiber (Université de Strasbourg)  
*Quand le nom « métaphore » se met lui-même à être... métaphorique*
- Dominique Maingueneau (Université Paris-Sorbonne)  
*Que peut bien signifier « Phrase sans texte » ?*
- Franck Neveu (Université Paris-Sorbonne)  
*Singularités linguistiques du discours et normes génériques  
dans le texte littéraire*
- Alain Rabatel (Université Lumière - Lyon 2)  
*La linguistique, le sujet et les œuvres*

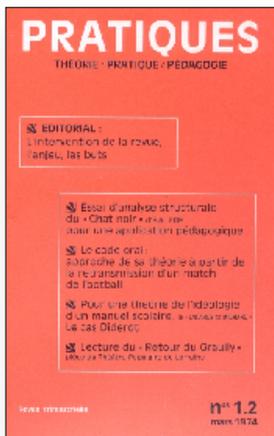
## 2. Littérature

- Nathalie Denizot (Université de Cergy-Pontoise)  
*L'exercice dans l'enseignement de la littérature*
- Martine Jey (Université de Paris 4)  
*Quelle histoire de la discipline ?*
- Catherine Kerbrat-Orecchioni (Université Lumière - Lyon 2)  
*Dialogue théâtral et interactions médiatiques :  
le fonctionnement du « trope communicationnel »*
- Jean-Pierre Ryngaert (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)  
*L'acquiescement dans le dialogue théâtral*
- Jean-Maurice Rosier (Université Libre de Bruxelles)  
*Comment parler de littérature à ceux qui ne lisent pas ?*
- Alain Viala (University of Oxford)  
*Des poétiques barbares*

### 3. Didactique

- **Jean-Paul Bronckart** (Université de Genève)  
*Objets et instruments d'une didactique de l'écriture*
- **Jean-Louis Chiss** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)  
*De la pédagogie du français à la didactique du français et des langues*
- **Bertrand Daunay** (Université de Lille 3)  
*Écriture d'« invention » et lecture « littéraire »*
- **Jean-Louis Dufays** (Université de Louvain)  
*Quelle compétence littéraire pour quelle littératie ?  
Analyse comparée de trois pratiques d'évaluation dans le secondaire belge*
- **Claudine Garcia-Debanç** (Université de Toulouse)  
*Analyse de productions d'élèves*
- **Anne Leclaire-Halté** (Université de Lorraine)  
*Texte, images et valeurs  
dans les albums de littérature de jeunesse contemporains*
- **Marie-Claude Penloup** (Université de Rouen)  
*Éléments pour une sociodidactique de l'écriture*
- **Bernard Schneuwly** (Université de Genève)  
*Qu'est-ce qu'être un didacticien ?  
Réflexions à partir du rapport entre didactique du français  
et didactique(s) en général*

### 4. Bibliographie des travaux d'André Petitjean



# BULLETIN DE SOUSCRIPTION

20 € (au lieu de 27 €)

**Via le site internet [www.septentrion.com](http://www.septentrion.com), en un clic [jusqu'au 15 mars 2015] :**

Règlement sécurisé par CB sur le site et livraison gratuite en France métropolitaine et Monaco avec le code promotion PETITJEAN2015.

**Via ce bulletin papier, à compléter et à nous renvoyer [jusqu'au 28 février 2015] :**

**> Nombre d'exemplaires :**

Je commande ..... livre(s) de *Littérature, linguistique et didactique du français*.

**> Participation aux frais d'expédition :**

- Franco de port* en France
- Union Européenne et Suisse : 5 € pour 1 livre, ajouter 2 € par livre suppl.
- Autres pays : 5 € pour 1 livre, ajouter 2 € par livre suppl.

**> Total de votre commande :** ..... €

**> Mode de règlement :**

- Chèque à l'ordre des PU du Septentrion
- Virement au compte des PU du Septentrion  
Banque Populaire du Nord – agence de Marcq-en-Barœul  
IBAN : FR76 1350 7001 4500 2728 3190 054 – SWIFT : CCBPFRPPLIL

**> Tabula Gratulatoria :**

J'accepte / Je refuse (rayer la mention inutile) de figurer dans la tabula gratulatoria, sous le nom de : .....  
qui contiendra en fin d'ouvrage, selon l'usage, le nom de toutes les personnes et institutions qui par leur souscription rendent hommage aux travaux et publications d'André Petitjean.

**> Coordonnées :**

Nom Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Pays .....

Courriel .....

J'accepte de recevoir des informations de Septentrion par mail.

**> Merci de nous faire parvenir ce bulletin de souscription, accompagné de votre règlement, aux coordonnées suivantes : Presses Universitaires du Septentrion  
rue du Barreau - BP 30199 - 59654 Villeneuve d'Ascq cedex - France**

Nous contacter :

Téléphone : 03 20 41 66 80 • Fax : 03 20 41 66 90 • E-mail : [contact@septentrion.com](mailto:contact@septentrion.com)  
[www.septentrion.com](http://www.septentrion.com)