

## **Guide de l'enseignement de l'orthographe – Projet AFEF**

Coordonné par Ande Poggi, Maryse Rebière et Viviane Youx

L'AFEF a été sollicitée par les éditions Belin pour élaborer un ouvrage sur l'enseignement de l'orthographe dans le cadre de la collection « Guide de l'enseignement ». Cette collection, destinée à apporter aux enseignants des éclairages sur des contenus didactisés (ex. *Explorer et enseigner les contes de fées*) ou des dispositifs (ex. *Enseigner les EPI*), comporte des ouvrages de formats différents, et n'impose ni présentation ni sommaire uniformes.

Sur l'enseignement de l'orthographe, de nombreux ouvrages existent déjà, soit qu'ils développent une démarche didactique, soit qu'ils procèdent par notions à enseigner. Nous n'avons aucune raison de refaire sous une autre forme des ouvrages qui ont fait leurs preuves. Et si nous avons accepté d'entreprendre ce travail, c'est pour aborder l'enseignement de l'orthographe sous un autre angle, celui des gestes professionnels langagiers qui étayent les apprentissages orthographiques.

Le cadre général de l'ouvrage que nous envisageons est le suivant :

- Une première partie (la plus longue) comprenant une série de chapitres par geste professionnel langagier d'étayage, chaque chapitre étant constitué de quelques focus (décrits ci-dessous)
- Une deuxième partie comprenant des chapitres de contextualisation sur la norme culturelle/sociale, l'histoire et l'évolution de l'orthographe, et les rectifications orthographiques passées, présentes et à venir.

La première partie sera constituée d'une série de chapitres sur des gestes professionnels langagiers d'étayage - titres provisoires des chapitres :

- Manipuler
- Pointer-réviser-annoter
- Comparer
- Mémoriser
- Rappeler-reformuler
- Construire la vigilance orthographique
- Réfléchir-débattre-résoudre
- Utiliser des supports

Description des Focus composant les chapitres de la 1<sup>ère</sup> partie - quadruple page (grand format) :

- Titre général (Coordonnatrices)
- Demandé aux enseignants contributeurs : (voir la feuille cadre ci-jointe)
  - o Exemple : titre - compte-rendu descriptif d'une partie de séance consacrée à un point d'enseignement d'orthographe ; attentes par rapport à cette intervention ; analyse : réussite étonnements, questionnements – nombre de signes (à fournir par l'éditrice)
  - o Illustration : 1 ou 2 photos (pas d'enfants...), ou tableau..., ou autre visuel
- Analyse de l'exemple (Coordonnatrices)
  - o Savoir
  - o Obstacles
  - o Gestes d'étayage
  - o Propositions de différenciation et de prolongement, de variables didactiques

Page de présentation des chapitres :

- Explicitation du geste professionnel langagier d'étayage développé
- Annonce des focus sous forme de liste
- Annonce des focus sous forme de carte euristique commentée

Échéancier :

- 1<sup>ère</sup> étape test pour la mi-mai – Élaboration d'un chapitre test sur « Manipuler » avec plusieurs focus :
  - Un focus sur « écriture approchée et inventée » en grande section (AP)
  - Un focus sur le phonogramme : enfant non verbal avec autisme (PB)
  - Un focus sur un travail mené en CM2 de manipulations dans la phrase (PL)
- Jusqu'à mi-mai :
  - Sélection d'enseignants contributeurs pour les différents chapitres
  - Début de rédaction de fiches-focus pour les autres chapitres
- Après le test du chapitre de mi-mai :
  - Calibrage, révision de la forme, du sommaire
  - Élaboration de l'échéancier suivant