Programme du XVIe Congrès mondial de la FIPF
Besançon2025 – 10 au 17 juillet 2025

Les utopies francophones en tous genres

Destination Hérisson

Destination Hérisson

Petite cité de caractère

Séjours culturels pour les professeurs de FLE au cœur d'un village médiéval français!

- Découverte de la gastronomie locale
- Rencontres avec des artistes et artisans locaux
- Visites de sites historiques
- Dégustation de champagnes et vins français
- Soirées festives (concerts, spectacles, jeux)

www.profutur.com.pl | info.profutur@gmail.com

LE CENTRE D'ÉMERVEILLEMENT FRANCOPHONE

HÉRISSON

Petites Cités de Caractère

CHAMPAGNE METEYER MAISON FAMILIALE DEPUIS 1860

asbl HUMAN R

fle.fr
Le grand répertoire des centres de FLE en France
Les écoles de langues
Les centres universitaires
Les Alliances françaises
Le calendrier 2025-2026 des formations et séjours en France pour professeurs
Le guide des formations en français professionnel et de spécialité
30 ans
En 2026 !
FLE FR
AGENCE DE PROMOTION DU FLE

Pour être informé durant tout le congrès :

Scannez le QRCode du programme complet

Recevez toutes les informations utiles sur :

Chaine WhatsAPP du congrès

Il s'agit d'une chaine WhatsApp qui diffuse des informations, pas d'un groupe. Vous pouvez recevoir les informations mais pas écrire sur la chaine.

Pour tout renseignement, adressez-vous à la régie Salle Proudhon, aux nombreux bénévoles ou aux embres du comité organisateur.

Le mot de bienvenue de Cynthia Eid, présidente de la Fédération internationale des professeurs de français

Chers collègues et amis,

C'est avec une immense joie que la Fédération Internationale des Professeurs de Français (FIPF) vous accueille à Besançon, du 10 au 17 juillet 2025, pour son 16e Congrès mondial. Le thème, « *Utopies francophones en tous genres* », nous invite à rêver, à réfléchir et à bâtir ensemble un avenir riche de possibilités pour la francophonie éducative.

En tant que Présidente de la FIPF, je tiens à exprimer ma gratitude à l'Association française pour l'enseignement du français (AFEF), porteuse de cet événement, ainsi qu'à toute l'équipe, au comité d'organisation et au comité scientifique, pour leur dévouement passionné. Leur travail brillant a élaboré un programme captivant, mêlant réflexion, innovation et convivialité.

Nous sommes également profondément reconnaissants à l'Université de Besançon, qui nous ouvre ses portes dans un cadre magnifique, propice à l'échange et à la fête de la langue française. Deux autres remerciements importants : tout d'abord, à nos partenaires, qui irriguent la FIPF et dont les logos se trouvent sur ce programme — votre soutien est précieux pour faire vivre notre Fédération. Ensuite, à toutes celles et ceux qui, par leur engagement, font de cette grande famille qu'est la FIPF une force d'action et de solidarité.

Ce congrès, qui se tient tous les quatre ans, est un rendez-vous crucial pour renforcer notre communauté mondiale, partager nos expériences et bâtir une francophonie éducative toujours plus dynamique. Au-delà du volet académique, recherche, pédagogie et convivialité, c'est aussi une grande occasion associative : les élections associatives y auront lieu, pour continuer à faire vivre et dynamiser cette belle Fédération, qui rassemble aujourd'hui 220 000 sympathisants dans plus de 130 pays où le français ne se couche jamais.

À tous les enseignantes et enseignants de français, passionnés et engagés, nous vous accueillons à bras ouverts, pour écrire ensemble une utopie réalisable, où la langue française rayonne et inspire.

Ensemble, façonner l'avenir de la francophonie, c'est notre défi et notre espoir.
Au plaisir de vous retrouver à Besançon, pour une célébration inoubliable de la langue française et de ses utopies.

Les utopies francophones en tous genres

déclinées en quatre axes - Utopies francophones et :

1. **diversités langagières et linguistiques**
2. **pratiques d'écriture**
3. **littératures**
4. **français langue économique, langue de travail et de communication**

Retrouvez au fil des pages du 10 au 17 juillet, les discours d'ouverture et de clôture, et 24 conférences à 9 h, 20 tables rondes à 14 h, 200 ateliers, 400 communications, des posters, et aussi : des écrivain·es présent·es tous les jours, des soirées culturelles…

****

Aux sources du congrès : quelques jalons pour vivre pleinement Besançon2025 !

Le XVIe Congrès mondial de la FIPF se tient du 10 au 17 juillet 2025 à Besançon avec pour thème : « Les utopies francophones en tous genres ». La FIPF est un acteur important de la francophonie et de l'enseignement du français, comme langue première, seconde ou étrangère, du primaire au supérieur. Répartie en commissions régionales, la FIPF renouvèlera durant le congrès ses instances de gouvernance.
Cette année, c'est l'AFEF, association française pour l'enseignement du français, qui a été chargée d'organiser le congrès mondial qui réunira plus de 1000 professeurs de français. Il s'agit d'un rendez-vous important pour le pays d'accueil : le dernier congrès mondial de la FIPF en France s'y est tenu en 2000.

Ce congrès est très bien accueilli à Besançon, la municipalité et l'Université mettant à disposition les lieux du congrès, tous au cœur de la ville historique. Et l'Académie de Besançon associe professeurs et élèves autour de projets d'éloquence s'inspirant d'écrits de Victor Hugo sur le thème : « Liberté, égalité, fraternité ».

Le thème des utopies a été choisi par l'AFEF car porté par Besançon, ville de littérature et d'engagement social et féministe avec des écrivains, Victor Hugo, Mallarmé, Colette, des philosophes utopistes, Charles Fourier et Jenny d'Héricourt, mais aussi l'architecte Nicolas Ledoux et le peintre Gustave Courbet. Utopies sociales et combats pour l'égalité sont ancrés dans la ville à travers la statue de Victor Hugo réalisée par Ousmane Sow, à travers deux grands combats ouvriers, la Rhodiacéta et Lip ; mais aussi à travers les corporations de l'horlogerie et du comté qui donnèrent naissance aux coopératives ouvrières et agricoles.
Et pour le congrès, les utopies francophones en tous genres se déclinent en quatre axes : diversités langagières et linguistiques, pratiques d'écriture, littératures, langue économique, de travail et de communication.

La francophonie est-elle une utopie ? Dans l'Université Marie et Louis Pasteur, la francophonie est une réalité depuis longtemps, notamment grâce à son Centre de linguistique appliquée (CLA) connu dans le monde entier, et partenaire de l'AFEF pour l'organisation du congrès.

Le congrès par Viviane Youx, présidente de l'Association française pour l'enseignement du français et du comité organisateur du congrès

Les utopies francophones en tous genres…

Quels rêves nous aident à enseigner le français,
dans les mégapoles bruyantes de paroles comme dans les villages isolés ?
Quels rêves nous aident à enseigner tout court ?
Dans la solitude de nos classes, devant notre clavier, nos livres et cahiers, un regard nous émeut, un espoir nous meut : que chaque élève à côté de nous apprenne, comprenne, progresse, que filles et garçons aient les mêmes chances d'avenir.
Vieux clichés, chimères, disent nos détracteurs !
Et pourtant, nous sortons de notre solitude : par le collectif, par une association dans notre pays, par une fédération rassembleuse, par des congrès mondiaux qui nous permettent de nous rencontrer et d'échanger.
Alors, pour que les rues de Besançon vibrent de nos conversations et rires, l'AFEF a accepté le défi de préparer ce XVIe congrès mondial de la FIPF.

Est-ce une utopie ?
Avec les associations de quelques pays, l'AFEF a vu naitre la FIPF, elle a organisé le dernier congrès mondial qui s'est tenu en France Paris 2000, et reste fidèle, 25 ans après, à ses valeurs fondatrices : une pédagogie égalitaire et éthique, une didactique des langages, de l'écriture et de la littérature, un plurilinguisme inclusif et une francophonie fédératrice.

Pour organiser ce congrès mondial, un beau collectif s'est constitué. Des comités : scientifique, logistique, communication, culture, pédagogie, finances. Les membres de l'AFEF aidés sur place par les collègues du CLA, sous l'égide de la FIPF. De nombreux bénévoles. Et le soutien précieux de la ville de Besançon et de Doubs Tourisme.
Et ce magnifique collectif a relevé un pari utopique : un contenu scientifique vérifié, des écrivains présents, des soirées festives, des visites et excursions… quand vous aurez connu Besançon, sa douce boucle verte, ses valeurs humaines, sa convivialité, vous vous direz, avec Victor Hugo : « l'utopie est la vérité de demain ».

Statue de Victor Hugo par Ousmane Sow
Réalisée l'été 2002 à la demande de
Médecins du Monde pour la
Journée du refus de la misère
Esplanade des Droits de l'Homme, Besançon

Programme du XVIe Congrès Mondial de la FIPF

Jeudi 10 juillet		
Les salles numérotées et les amphis nommés sont dans l'UFR SLHS *Les autres sont indiqués Kursaal*		**Salles**
10 :00-16:00	**Inscriptions 10:00-16:00** Salle Proudhon Émargement et remise des sacs et badges (*Les inscriptions seront continuées tous les jours salle Proudhon si vous arrivez un autre jour*)	Salle Proudhon au Kursaal
	Visites	
11:00-12:00	Visites guidées de l'exposition (gratuites) **Courbet, les lettres cachées :** **histoire d'un trésor retrouvé** *Une pile de « vieux papiers » dans un grenier… mais des contenus à faire chavirer les esprits les plus sages ! Et découverte des coulisses de la bibliothèque patrimoniale, dans un bâtiment historique de 1818.*	Bibliothèque municipale 1, rue de la Bibliothèque
11:00-12:00	Visite guidée de la Citadelle *(payante)* **Trois siècles d'Histoire**	Citadelle
Déjeuner libre		
13:30 +15:30 17:30 20:00	Escape Game à la Citadelle *(payant)* **Citadelle assiégée**	Citadelle
13:30-14:15	Visite guidée de Besançon *(réservation préalable payante)*	RDV salle Proudhon
14:15-15:00	Visite guidée de Besançon *(réservation préalable payante)*	
14:00-15:00	Visite de la **DOMUS, villa romaine,** sous l'université *(gratuit, nombre limité, voir p.11 du programme)*	

Apprenez le français avec des exercices gratuits
apprendre.tv5monde.com

4 000 EXERCICES
100% VIDÉO
100% GRATUIT

TV5 MONDE

Disponible sur App Store
DISPONIBLE SUR Google play

16:30-17:50	**Cérémonie d'ouverture** **Allocutions officielles** *Intermèdes artistiques*	Théâtre Ledoux
17:50-18:40	**Discours inaugural** ***Les utopies linguistiques et culturelles, langue et culture*** **CHISS Jean-Louis** *Professeur émérite en sciences du langage et didactique du français, Université Sorbonne-Nouvelle, Paris*	
18:40-19 :00	**Théâtre sketch** **LLORCA Régine, Drôle de langue**	
19 :00-20:30	**Cocktail de bienvenue offert** **Cour de l'Université**	Cour de l'Université Mégevand
20:00-21:00	**Festival Panorama sonore** **Cabaret queer « Madame Ose Bashung » en partenariat avec le Cercle**	Citadelle

Accueil à la bibliothèque universitaire de Lettres	
Les participants au Congrès : - seront les bienvenus à la BU de 9h à 17h30 les 10, 11, 15, 16 et 17 juillet (fermeture le week-end et jour férié) et nous déploierons un banner sur la façade côté cour principale pour signaler la BU. - pourront s'installer pour travailler et consulter les livres sur place, gratuitement bien sûr. - pourront également photocopier, imprimer et scanner à la BU en achetant une carte ou en se créant un compte en ligne. - en revanche, l'accès aux ressources en ligne, revues, e-books et bases de données ne sera possible qu'à la médiathèque du CLA (pour des raisons d'authentification).	BU Lettres UFR SLHS

Visite de la *domus* située sous l'Université Marie-et-Louis Pasteur à Besançon

Programme des visites :
Jeudi 10 juillet de 14h à 15h (19 pers)
Vendredi 11 juillet de 11h à 12h (19 pers)
Samedi 12 juillet de 11h à 12 (19 pers)
Lundi 14 juillet de 11h à 12h (19 pers)
Mardi 15 juillet de 11h à 12h (19 pers)
Mercredi 16 juillet de 11h à 12h (19 pers)

Les visites débuteront par une présentation du contexte des découvertes de la *domus,* une villa aristocratique, ainsi que de son musée universitaire où sont exposées les trouvailles issues des fouilles de 1952-1953.

La suite de la visite présentera des vestiges des Séquanes toujours en place couvrant une période allant de l'indépendance gauloise jusqu'au IIIe siècle apr. J.-C.

Programme du XVIe Congrès Mondial de la FIPF

Vendredi 11 juillet		
Les salles numérotées et les amphis nommés sont dans l'UFR SLHS *Les autres sont indiqués Kursaal*		**Salles**
	Conférences	
9:00-10:00	**UCCIANI Louis**, professeur de philosophie émérite de l'Université de Franche-Comté, France : **Besançon, terre d'utopies** (introduction au thème du congrès)	Amphi Kursaal
9:00-10:00	**AÏT SAGH Lahoucine**, enseignant-chercheur de langue française à la Faculté de Langue Arabe, Université Cadi Ayyad de Marrakech, Maroc : **Interactions verbales en classe et plurilinguisme : enjeux et pratiques pédagogiques**	Amphi Lévêque
9:00-10:00	**SALLÉ Pierre**, Attaché temporaire d'enseignement et de recherche, Université de Tours, France : **Les pratiques théâtrales en didactique du FLE/S : quelles conceptions pour quelles pratiques ?**	Amphi Donzelot
9:00-10:00	**SÉROR Jérémie**, Institut des langues officielles et du bilinguisme (ILOB), Université d'Ottawa, Canada : **Intelligence artificielle et apprentissage du français : trouver l'équilibre entre innovation et responsabilité.**	Amphi Petit
9:00-10:00	**FOURNIER Julie**, Institut français, France : **Les dispositifs de l'Institut français au service des enseignants.**	Amphi Cloché
10:00-10:30	**Pause-café – espace Exposants Grand Kursaal**	
10:30	**Séance-dédicace** **Jean-Louis CHISS et Jacques DAVID**	Librairie
10:30-11:30	**Communications (2 communications/heure)**	
10:30-11:30	BLANCHARD Christine, GRID Ramzi, HAMON Yannick : Vers une communication non violente dans un contexte	Salle B05

	interculturel : utopie éducative ou réalité pour une francophonie plurielle ? BRAHMANKAR Ketki : L'adoption d'une démarche réflexive et interculturelle à travers les documents authentiques : le cas de l'enseignement/apprentissage du FLE en Inde. Axe 1	
10:30-11:30	GUEGUEN Ewa : L'engagement et la créativité en FLE : l'impact des projets interdisciplinaires dans un contexte franco-malaisien. PUCA FRANCA Fernanda Cristina : La pédagogie de projets : francecolab et kamishibaï plurilingue au colégio de aplicação de l'université fédérale au brésil avec R. Costa. Axe 1	Salle B16
10:30-11:30	SOLTANI El-Medhi : La formation des enseignants de français à la communication interculturelle : Quel dispositif ? Quel (s) programme (s) de formation. LAM Nhu Quynh : Enseignement du FLE en ligne : À quelles compétences former les enseignants du secondaire ? Cas des établissements à Hô Chi Minh-Ville. Axe 1	Salle B 24
10:30-11:30	MAITREJEAN Éric : Quel français (langue étrangère) enseigner à l'université ? Régionalismes, évolutions phonologiques, influence des Français extérieurs à la métropole. SHAN Zhibin : Variation diatopique du français et compétence plurilingue : repenser l'enseignement du FLE en Chine. Axe 1	Salle B25
10:30-11:30	ANNES VERNEY-CARRON Charlotte : La prise en compte du bagage identitaire et culturel de l'enfant à travers un enseignement adapté de la langue française en cycle 1. ELKEURTI Naïma : Utopies francophones en Algérie, comme espace d'hybridité culturelle. Axe 1	Salle B 26
10:30-11:30	PAGEL Dario : La classe de français et la phonétique. TUCTO Lizette : Le français, vecteur économique et linguistique : Impact des perceptions des enseignants sur l'intégration de la grammaire dans l'enseignement de la compétence orale en FLS au Québec. Axe 1	Salle B27
10:30-11:30	TRAN Le Bao Chan : Pour une approche d'intertextualité dans la formation aux compétences interculturelles – Une expérience vietnamienne dans les enseignements de la traduction littéraire Axe 1	Salle D03
10:30-11:30	DAMASCO DE BRITTO Gisèle Denise : Le projet Autobiographie langagière dans un cours de FLE : réfléchir et s'écrire pour se former comme enseignant. CATRINA Sonia : « Les Culottées » de Pénélope Bagieu en classe de FLE : utiliser la pédagogie par l'exemple pour explorer des valeurs sociétales telles que l'égalité, la résilience et la diversité. Axe 2	Salle C23

10:30-11:30	ALDAMA EPELDE Arrate : Enseigner à rédiger des textes argumentatifs en cours de FLE au moyen des cartes heuristiques : vers une pratique d'écriture performante. BEN BARKA MESSAOUDI, F. & SIMILOVSKI K. : Comment susciter le plaisir d'écrire quand la norme prime ? Axe 2	Salle D11
10:30-11:30	WAGLÉ Nandita : Littérature de et en langue française : Lecture et écriture, une perspective inter médiale. OUZZIN Hamdi : Écrire dans les marges d'un texte littéraire en classe de français au secondaire : pratiques langagières et traces d'apprentissage. Axe 2	Salle D12
10:30-11:30	KOHL Laurence et CROES Maud : La classe adaptative en français langue première : une utopie ? GONTHIER Marie-Ève : Les outils numériques en guise de soutien en lecture et en écriture : état des lieux des pratiques des orthopédagogues du Québec. Axe 2	Salle D13
10:30-11:30	BONNET Stéphane : La pensée créative à l'école, une utopie ? Écriture créative, arts plastiques et livre d'artiste en formation des professeurs des écoles français. KENEMAN Margaret : Écrire des livres reliés au 21e siècle : dépassé ou utopique ? Axe 2	Salle Ory Kursaal
10:30-11:30	SIMON Grégory : L'IA générative et la production écrite en FLE : vers une approche actionnelle et collaborative. PRIETO Marin Luis Enrique et RUEDA Ana Maria : On construit ensemble notre Utopie Francophone : un dialogue entre des étudiants universitaires de FLE et l'intelligence artificielle. Axe 2	Salle P3
10:30-11:30	AL CHAMMAS Émilie : L'adaptation d'une œuvre littéraire en bande dessinée, ressource efficace pour l'apprentissage d'une langue. IORDACHE Anda-Diana : Enseigner le FLE avec les bandes dessinées : une utopie ou une réalité ? Axe 3	Salle P4
10:30-11:30	PANCHIOSU Claudia et NHAIR Abderrahim : La pédagogie entre scientisme et utopies francophones. PHOUNGSUB Montiya : L'IA générative en classe de FLE : Comment équilibrer innovation pédagogique et responsabilité éthique ? Axe 3	Salle P5
10:30-11:30	YAMADA Miki : Quel est l'apport de la perspective actionnelle dans l'enrichissement de l'enseignement du FLE, en vue de la cohabitation et de la coopération ? GALVEZ PEREZ Carlos et MARTINEZ ALVAREZ Felino : Avantages et dangers de l´utilisation de l´IA dans les cours de traduction à l´AF de La Havane : étude de cas. Axe 4	Salle P6

10:30-11:30	TSAI Chien-Wen : L'anglais comme langue de départ pour l'enseignement/apprentissage du FLE dans un pays non francophone. LAZOUNI Fatima Zahra et BOUAYED Nassima Selma : Enseigner le FOS en Algérie : Multimédia, contextualisation et formation des enseignants face aux défis linguistique. Axe 4	Grand Salon
10:30-11:30	AFOLABI Segun : Promouvoir la vitalité du français en situation minoritaire au Canada : le rôle de La Cité universitaire francophone de l'Université de Regina. BAGGAR Yassine : Réflexions sur l'impact de l'intelligence artificielle générative dans l'enseignement supérieur : quelles pratiques pour demain ? Axe 4	Salon Préclin
	Visites	
11:00-12:00	Visite de la **DOMUS, villa romaine,** sous l'université *(gratuit, nombre limité, voir p.11 du programme)*	UFR SLHS
11:00-12:00	Visites guidées de l'exposition (gratuites) **Courbet, les lettres cachées :** **histoire d'un trésor retrouvé** *Une pile de « vieux papiers » dans un grenier… mais des contenus à faire chavirer les esprits les plus sages ! Et découverte des coulisses de la bibliothèque patrimoniale, dans un bâtiment historique de 1818.*	Bibliothèque municipale 1, rue de la Bibliothèque
11:00-12:00	Visite guidée de la Citadelle *(payante)* **Trois siècles d'Histoire**	Citadelle
11 :30-12 :00	**Posters**	
11:30-12:00	SULTAN Yaëlle, ROGER Isabelle (CLA) : Apprendre en immersion.	Salles Ory Risset Kursaal
11:30-12:00	HASSAN Nihal : Contribution à l'étude des erreurs et des difficultés interlinguales en production écrite chez les apprenants égyptiens passant le DELF : approche didactique. Axe 2	Salles Ory Risset Kursaal
11:30-12:00	HASSAN Nihal : Dynamique des pratiques d'écriture en FLE : approches et perspectives. Axe 2	Salles Ory Risset Kursaal
11:30-12:00	GARY Jean-Christophe : Écri'20 : les écritures créatives pour les adultes de l'Éducation nationale. Axe 2	Salles Ory Risset Kursaal
11:30-12:00	NGUYÊN Thị Mị Dung: Projet entrepreneurial en français : une stratégie interdisciplinaire innovante à l'Université Thuongmai, Vietnam. Axe 4	Salles Ory Risset Kursaal
12:15-12:45	Atelier d'accueil : Bienvenue à la BU Lettres : comment consulter des documents pendant le Congrès ?	BU Lettres UFR SLHS
12:00-14:00	**Déjeuner libre** ou **déjeuners aux dates réservées** Restaurant universitaire Mégevand	
13:30 +15:30 17:30 + 20:00	Escape Game à la Citadelle *(payant)* **Citadelle assiégée**	Citadelle

	Tables rondes	
14:00-15:00	Rectorat de Besançon : LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ : Regards de 2025 sur les combats hugoliens : idéaux ou utopies ? Des élèves disent Victor Hugo.	Amphi Kursaal
14:00-15:00	Produire et reproduire le réel : l'apprentissage par le faire pour apprendre et pratiquer la langue française dans le monde. Axe 4	Amphi Donzelot
14:00-15:00	LOOCK Guillaume, OUTERS Pierre, ROBITAILLE Anne : Atypiques, « atopiques », utopiques ? Thématique proposée par la Commission du français langue première et ses associations.	Amphi Cloché
14:00-15:00	GERARDIN Clarisse (MEAE), DUCRET Hélène (AEFE), FOURNIER Julie (IF) : Les scolarités francophones : une ambition, un avenir pour nos jeunesses. Axe 4	Amphi Lévêque

	Ateliers	
14:00-15:00	NOWAK Jan : Atelier théâtre international, répétitions.	Foyer danse Kursaal
14:00-15:00	BARREAU Delphine et MAMERT Marion : Améliorer vos cours de français professionnel avec RFI et Le français des affaires. Axe 4	Salle B05
14:00-15:00	PÂQUIER Evelyne (TV5MONDE) et MOREL Julie (FEI), Enseigner les DNL avec TV5MONDE et FEI. Axe 4	Salle B16
14:00-15:00	Atelier CNED : Se former en enseignement du FLE, certifier, optimiser ses compétences d'enseignant et développer son employabilité avec le CNED.	Salle B24
14:00-15:00	DECLOEDT Caroline, Ambassade du Canada en France. Vivre, travailler et s'épanouir au Canada ! Les opportunités pour les enseignant.es francophones à l'extérieur du Québec.	Salle B25
14:00-15:00	BENARD Flore (Alliance française de Paris) : Quand la culture s'invite en classe.	Salle B26
14:00-15:00	KEROUAS Anouchka (Alliance française de Paris) : De l'écriture à la carte mentale : comment construire un autre système d'écriture et de pensée ?	Salle B27
14:00-15:00	Atelier de la Fédération des Alliances françaises de France.	Salle C23
14:00-15:00	Atelier Groupement FLE : La/les pratique(s) théâtrale(s) en didactique du Français langue étrangère et en Français langue seconde.	Salle D03
14:00-15:00	QUYNH NGA Duong Thi, NGUYEN Thi My Dung : Facteurs influençant la réussite des étudiants et difficultés dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE dans les programmes non linguistiques : études de cas dans certaines universités au Vietnam. Axe 4	Salle D11
14:00-15:00	DUPONT BABLON Cécile, Keep Learning French. Enseigner dehors : comment transformer le monde réel en salle de classe ?	Salle D12
14:00-15:00	LASNE Grégory : Le CAVILAM - Alliance française, une utopie réalisée au service de la communauté mondiale des professeurs de français, des apprenants et des acteurs de la Francophonie.	Salle D13
14:00-15:00	KUTASEVYCH Halyna (Francophonia) : Intégrer les outils numériques pour favoriser les interactions en classe de FLE. Axe 2	Salle P3
14:00-15:00	MATHE Christiane : Écrire dans une autre langue sur son propre patrimoine culturel : un écart utopique fécond. Axe2	Salle P4
14:00-15:00	TREFFANDIER Frédérique (CAVILAM – Alliance française) : Littérature en mouvement : de l'encre à l'écran, explorer l'œuvre sous toutes ses formes. Axe 3	Salle P5
14:00-15:00	GOLDSTEIN Danielle : Apprendre sans règles. Axe 2	Salle P6
14:00-15:00	KHAKNEGAR Nahâl : L'intelligence artificielle : un levier pour motiver les apprenants de FLE, au-delà des risques de plagiat. Axe 1	Salle Ory Kursaal

14:00-15:00	GAMBA-KRESH Tilia , MANZATO Typhaine : Utiliser et enseigner la mimogestualité en classe de FLE : outils, ressources et activités. Axe 1	Salle Risset Kursaal
14:00-15:00	MALLET Claire, MELCORE Frédérique (CLA) : Les fiches du LABO DU PROF créées par le CLA : pour enseigner le FLE avec les pratiques artistiques.	Salon Préclin
15:00	**Séance-dédicace** **Wilfried N'SONDÉ**	Librairie
15:00-16:00	**Table ronde** Où va le FLE ? Est-ce une utopie ? Table ronde animée par la revue de la FIPF, *Le français dans le monde*.	Amphi Petit
	Ateliers	
15:00-16:00	PÂQUIER Evelyne (TV5MONDE) : TV5MONDEplus et la Bibliothèque numérique de TV5MONDE : des outils au service d'une éducation pluriculturelle. Axe 2	Salle B05
15:00-16:00	LIBRATI Yann (Francophonia) : « Allumer les étoiles de la francophonie »	Amphi Cloché
15:00-16:00	DE LA CRUZ Nicolas et LEHEMBRE Emmanuelle (Alliance française de Lyon) : Le français au Sens Propre : une suite pédagogique structurante pour votre établissement, vos enseignants et vos apprenants.	Salle B16
15:00-16:00	GARY Jean-Christophe : L'école de la Parole : une utopie pédagogique ? Axe 1	Salle B24
15:00-16:00	NOEL Iman, KEROUAS Anouchka (Alliance française de Paris) : Présentation institutionnelle de l'offre de l'Alliance française de Paris.	Salle B25
15:00-16:00	SABAHEEN Shaikh : Franglais express : À vos marques, prêts, let's go! Axe 1	Salle B26
15:00-16:00	LIECHTI Michael : Maitre Haiku sur un arbre perché : exposition sur les Fables de La Fontaine. Axe 2	Salle B27
15:00-16:00	KOLBER Trish : L'enseignement de la culture en FLS : un atelier pratique basé sur le Guide du nouvel enseignant de ACPLS.	Salle D03
15:00-16:00	HIMBER Céline : Aborder la littérature en classe de FLE, c'est possible à tous les niveaux ! Axe 3	Salle D11
15:00-16:00	Atelier FRELLO : Individualisez vos parcours apprenants avec les outils numériques.	Salle D12
15:00-16:00	BOUSSERHANE Jalila : Lire pour comprendre, écrire pour exister. Axe 2	Salle D13

15:00-16:00	BOUREUX Magali : Contribuer concrètement à rendre le monde plus francophone dès sa salle de classe à partir du réseau et de la marque « Ici on parle français », une utopie ? Axe 4	Salle P3
15:00-16:00	PAULEAU Anne-Marie : « Une vie.../ C'est pas une vie ! / Quelle vie ! » dit-elle. " Des activités sur la bande dessinée francophone féminine qui nous interpellent et nous enrichissent. Axe 2	Salle P4
15:00-16:00	WILLIAMS Gabriel : Atelier de Terre-Neuve et du Labrador, Enseigner à Terre-Neuve-et-Labrador - Explorer de nouvelles possibilités	Salle P5
15:00-16:00	Atelier French in Normandy : Comment intégrer la culture en classe de FLE sans faire peur aux enseignants et aux élèves	Salle P6
16:00-16:30	**Pause-café – espace Exposants Grand Kursaal**	
16:30-17:30	**Un·e écrivain·e en son atelier présenté par Yvan AMAR Wilfried N'SONDÉ**	Amphi Kursaal
	Communications (2 communications/heure)	
16:30-17:30	KOMATSU Sachiko : La francophonie intéresse-t-elle les apprenants du français ? Sa représentation chez les apprenants du français au Japon. RIOULT Nina : La « francophonie des Amériques » entre unité et diversité : un projet utopique ? Axe 1	Salle B05
16:30-17:30	PANESAR CHAWLA Sukham : Le monde francophone à travers le septième art dans les cours de FLE : favoriser un dialogue interculturel. PANTAZI Vasiliki : L'acquisition de la compétence francophone à travers la didactisation de la francophonie en classe de FLE : réalité ou utopie ? Axe 1	Salle B16
16:30-17:30	ERTEK Betûl : Plurilinguisme et apprentissage du FLE en contexte universitaire turc : pratiques et perceptions des apprenants. LUU Thi Kim Anh : L'impact de l'immersion culturelle sur l'acquisition du FLE : une étude de cas des activités expérimentales culturelles menées auprès d'étudiants de deuxième année du Département de français à l'ULEI de Hanoï. Axe 1	Salle B24
16:30-17:30	DANG Dinh Minh Tan : Expression de la cause et de la conséquence : une étude comparative entre le français et le vietnamien. KAZLAUSKIENE Vitalija : Corpus linguistiques et enseignement du FLE : approches et applications. Axe 1	Salle B25
16:30-17:30	BORG Serge : Utopies glottopolitiques et unicités plurielles langagières dans la conception et la mise en œuvre des politiques linguistiques et éducatives. MARAMBIO Claudia : Entre normes et diversité, défis et opportunités dans l'enseignement du FLE au Chili. Axe 1	Salle B26

16:30-17:30	LEJEUNE Constance : La pédagogie interculturelle comme piste pour une éducation plurilingue et pluriculturelle. SANDOVAL BUSTOS Sandra Milena, VELA NIÑO Francy Mireya, VELASQUEZ MORALES Monica Johanna : Proposition d'un volet interculturel dans le curriculum suggéré pour l'enseignement et l'apprentissage du français comme langue étrangère dans les établissements d'enseignement officiel de Colombie. Axe 1	Salle B27
16:30-17:30	ADIOBO MOUKO Raphaël : Correspondance phonie-graphie et idéal d'égalité en francophonie : un nouvel enjeu pour les instances de régulation de la langue française ? GANCZER Viktória : La force de l'orthographe - Grande Dictée Axes 1/2	Salle D03
16:30-17:30	MANZATO Typhaine et PAPADOPOULOS Georgios : L'intercompréhension entre langues romanes dans la classe de FLE en contexte scolaire : deux recherches-actions entre la France, l'Italie et Chypre. MAURER Bruno : Et si on pouvait décrire toutes les langues du monde avec le même schéma ? Axe 1	Salle D11
16:30-17:30	DANTAS LONGHI Simone Maria : Transdisciplinarité et enseignement transversal de langues et cultures : l'éducation à l'environnement et le multiculturalisme dans les classes de FLE. GHALY Basma : Comment sensibiliser les enfants à l'interculturalité et au plurilinguisme ? Le Conte en classe de FLE. Axe 1	Salle D12
16:30-17:30	CAMSUZA Christelle : La littérature de l'extrême-contemporain pour éduquer à la diversité linguistique et à l'interculturalité. TAKEI Yuki : Revalorisation du « futsueidoku sangoku kaiwa (conversation en trois langues ; le français, l'anglais et l'allemand) », premier livret de conversation française publié au Japon en 1872. Axe 1	Salle D13
16:30-17:30	IORDACHE Anda-Diana : La lecture en classe de FLE, une approche pédagogique pour éveiller le goût de lire. CHOVRELAT-PECHOUX Geneviève : Un viatique littéraire pour des étudiants non spécialistes, une utopie ? Axe 3	Salle P3
16:30-17:30	ULMA Dominique et SIMILOVSKY Kathy : Au suivant ! Un quart de siècle de programmes sur l'écriture au cycle 3 : pour quels objectifs et quelle continuité ? MACHADO Cristiane : L'écriture créative, la flânerie numérique et le lieu vécu : une exploration géopoétique de la langue française à travers Instagram. Axe 2	Salle P4
16:30-17:30	~~TRUONG Nguyen-Ngoc-Vinh, TRAN Thi Ngoc Hanh : Journal de bord numérique " empreintes célestes" des élèves en classe terminale – Danang, Vietnam.~~	Salle P5

	LESSA Soledad et VANISKOVA Alena : Choix Goncourt Rio de la Plata, un projet de francophonie, de lectures partagées dans un cadre bilingue et avec un dispositif comodal. Axe 2/3	
16:30-17:30	RION Valery : Une utopie littéraire et pédagogique en Suisse romande. ROUX Évelyne : Les arts-renards au service de l'utopie. Axe 3	Salle P6
16:30-17:30	CARON Elsa : Les utopies littéraires dans le théâtre immersif pour le FLE : une plongée au cœur des relations multi-sensorielles aux textes et aux comédiens. Axe 3 MEDJAHED Lila : Le continuum littéraire et linguistique est -il une utopie didactique dans les pays francophones ? Axe 1	Salon Préclin
16:30-17:30	ÇAVDAR Emine : Une recherche sur le développement des compétences en lecture des étudiants universitaires apprenant le français. LAH Meta : Le texte littéraire en classe de FLE : attitudes et pratiques de lecture des futurs enseignants. Axe 3	Grand Salon
16:30-17:30	BAKAEVA Sofia : Le français au musée : approches interactives actionnelles dans l'apprentissage du FLE pour la formation de la personnalité professionnelle des étudiants. GNEGNE Issouf : Le français : langue économique, de travail et de communication en Côte d'Ivoire et dans les espaces francophones Axe 4	Salle Ory Kursaal
16:30-17:30	ELLOUZ, Adnen : Rétroaction en cours de communication professionnelle en français pour une meilleure réussite académique et professionnelle. Le cas des étudiants en deuxième année d'ingénierie en télécommunications. Axe 4	Salle Risset Kursaal
16:30-18:30	Réunion préparatoire CECO	Amphi Cloché
17:30	**Séance dédicace** **Bruno Maurer**	Librairie
	Ateliers	
17:30-18:30	ABRY Dominique (Éditions PUG-FLE) : L'enseignement de la grammaire du français pour les niveaux A1A2, quelles descriptions, quels exercices et quelles activités ? Axe 1	Salle B05
17:30-18:30	LEROY Stéphane (éditions Didier FLE) : Créer des activités pour développer la compétence de médiation chez l'apprenant de FLE.	Salle B16
17:30-18:30	LOUIZ Driss : Pratiques numériques en classe de français. Axe 4	Salle B24

17:30-18:30	FOURNIER Julie (Institut français) : Prise en main d'IFprofs, la plateforme collaborative mondiale pour enseigner, se former et s'informer.	Salle B25
17:30-18:30	DEVREESE Sébastien (Maison des langues) : Enseigner l'art de la conversation informelle dans le monde francophone professionnel. Axe 4	Salle B26
17:30-18:30	SULTAN Yaelle, ROGER Isabelle, MELCORE Frédérique, OLIVAUX Anne (CLA) : Les « Trucs pour apprendre ».	Salle B27
17:30-18:30	LE CARS Franck : Monter un projet Erasmus+ avec un établissement français (Occitanie). Axe 4	Salle C23
17:30-18:30	BERARD Evelyne et MARGONIS Rosanna : Concepts clés et pratiques de classe pour une éducation plurilingue et interculturelle. Axe 1	Salle D03
17:30-18:30	BRAND Sophie : Domino des sons du français. Axe 1	Salle D11
17:30-18:30	BENARD Flore (Alliance française de Paris) : Quand la culture s'invite en classe.	Salle D12
17:30-18:30	MANZATO Typhaine : L'intercompréhension en classe de langue : outils, ressources et activités. Axe 1	Salle D13
17:30-18:30	PAYET Adrien : Réinventer l'écriture en classe : pratiques créatives pour encourager la posture d'auteurs chez les apprenants. Axe 2	Salle P3
17:30-18:30	KHAKNEGAR Naha : L'intelligence artificielle : un levier pour motiver les apprenants de FLE, au-delà des risques de plagiat. Axe 4	Salle P4
17:30-18:30	REGNAT RAVIER Sophie (CUEF) : Entrer dans l'écriture : pistes pour lancer un atelier d'écriture en classe de FLE. Axe 2	Salle P5
17:30-18:30	COSSON-FLANAGAN Madeleine : Participer à la formation des enseignants sur la problématique du climat par un concours international collaboratif entre les enseignants et les apprenants : une réalité ou une utopie ? Axe 4	Salle P6
17:30-18:30	VANTHIER Hélène : La classe de langue pour enfants, un lieu singulier d'ouverture à l'altérité.	Salon Préclin
17:30-18:30	BOIRON Michel : Enseigner le français avec les 5 sens. Axe 1	Grand Salon
18:30-19:30	**Francophonia fait chanter le monde karaoké géant francophone**	Le Scènacle 6, rue de la vieille monnaie
	Diner libre	

20:00-21h15	**Soirée offerte** **par Wallonie Bruxelles International** Spectacle filmé : **« La convivialité » de Hoedt et Piron** Avec entretien à distance en direct	Amphi Kursaal
20:00…	**Festival Panorama sonore** **Dominique A en trio,** **avec le claviériste Julien Noël et Sébastien Boisseau à la contrebasse, tous deux complices de son dernier album Monde réel**	Citadelle

Frello
FAIRE DU FRANÇAIS UN LEVIER DE SUCCÈS POUR LES RÉUSSITES PROFESSIONNELLES ET SOCIALES
ENSEMBLE, SIMPLIFIONS
L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS
4,5/5 Avis sur l'application mobile
+ 1,5M modules terminés en 2024
POURQUOI FRELLO POUR ENSEIGNER ?
Gagnez du temps dans la préparation de vos cours, la détection du niveau et le suivi de vos apprenants
Augmentez l'engagement de vos apprenants avec des formations pédagogiques 100% individualisées
Attirez de nouveaux apprenants et accompagnez des publics variés grâce à une plateforme digitale et un catalogue complet
Diversifiez votre offre en proposant une formation distancielle structurée et clé en main
LA PLATEFORME :
Des usages selon vos besoins et contraintes
En blended learning ou en autonomie
Engagement des apprenants
Des formats courts et accessibles sur smartphone.
Des thématiques ancrées dans le monde professionnel
Individualisation
Parcours personnalisés en fonction du positionnement et des objectifs
Suivi des usages et progrès
Vos indicateurs clés disponibles sur des tableaux de bord et des exports
LE CATALOGUE :
1 500 heures et + de 40 000 activités pédagogiques
Tous niveaux Français ou FLE : de l'alphabétisation au niveau B2
Examens blancs pour les certifications DILF, DELF, TCF
Parcours variés : FLE, remise à niveau orthographique, culture, jeux, grammaire, français professionnel, français sur objectifs spécifiques
Associe les audios aux images
Je ne sais pas
VENEZ NOUS RENCONTRER SUR LE SALON ET TESTER L'APPLICATION
STAND 33
PARTICIPEZ À NOTRE ATELIER
"Individualisez vos parcours apprenants avec les outils numériques"
11 juillet à 15H00
et 15 juillet à 15H00
TESTEZ L'APPLICATION GRATUITEMENT SUR SIMPLE DEMANDE
France Travail
INSTITUT FRANÇAIS
AllianceFrançaise
Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : Action de formation

Programme du XVIe Congrès Mondial de la FIPF

Samedi 12 juillet		
Les salles numérotées et les amphis nommés sont dans l'UFR SLHS *Les autres sont indiqués Kursaal*		**Salles**
	Conférences	
9:00-10:00	**ELMAHDI Adil**, enseignant-chercheur, Université Ibn Zohr, Maroc : **Numérique et utopies éducatives : L'IA peut-elle réinventer l'Apprentissage ?**	Amphi Kursaal
9:00-10:00	**RICHARD Suzanne**, chargée de cours à l'Université de Montréal et **LEMOINE Geneviève**, enseignante de littérature, collège de Maisonneuve, Montréal, Québec Canada : **Accompagner des échanges imprévisibles en classe de littérature.**	Amphi Donzelot
9:00-10:00	**PILHION Roger**, secrétaire général de la Mission laïque française, France : **Le français, une langue pleine d'avenir ?**	Amphi Petit
10:00-10:30	**Pause-café – espace Exposants Grand Kursaal**	
10:30	**Séance-dédicace** **Dominique ABRY**	Librairie
11:00	**Séance-dédicace** **Jean-Pierre CUQ et Fatima Chnane-Davin**	Librairie
10:30-11:30	**Communications (2 communications/heure)**	
10:30-11:30	PURINTHRAPIBAL Sirima : Les impacts de la non-maitrise de la grammaire sur la prononciation du français chez les apprenants thaïlandais. PYSAREVSKA Olena : Surmonter le choc culturel grâce à l'apprentissage du FLE : l'utopie ou la réalité pour les étudiants·e·s réfugié·e·s ukrainien·e·s. Axe 1	Salle B05
10:30-11:30	LÂM Cẩm Thu : Enseigner les articles en contexte plurilingue : le cas des lycéens de français LV2 à Hô-Chi-Minh-ville (HCMV).	Salle B16

	~~LANNES VERNEY-CARRON Charlotte : La conscience linguistique par le biais des mots à charge culturelle partagée dans un contexte pluriculturel et plurilingue, en cycle 2.~~ Axe 1	
10:30-11:30	LOBO GONÇALVES Catarina : La formation initiale de français à l'État de Rio de Janeiro: le contexte socioculturel et l'utopie envisagée. AJAKANE Yassine : Enseignement du FLE à l'université marocaine au prisme du genre. Axe 1	Salle B24
10:30-11:30	PAGEL Dario : L'enseignement du français : un travail en réseau. Axe 1 BAKESOVA Václava : Le transfert culturel par la lecture des textes littéraires dans la formation de futur.e.s enseignant.e.s de FLE est-il devenu utopique ? Axe 3	Salle B25
10:30-11:30	MAATOUK Zeina : Examiner le biais monolingue et le potentiel des pédagogies plurilingues auprès des enseignants du français comme langue additionnelle au Canada. Tilia GAMBA-KRESH & Typhaine MANZATO : Enseigner l'oralité aux apprenant.es avancés de français en milieu universitaire : une expérimentation autour de l'intercom- préhension entre langues éloignées au CLA. Axe 1	Salle B26
10:30-11:30	SESHAN Nisha : Aux frontières de l'utopie : traversées créatives en français. OUAMARI Mimoun : Harmonies sans frontières : utopie linguistique et culturelle en chanson. Axe 1	Salle B27
10:30-11:30	TRINH Thuy Duong : L'impact du storytelling sur l'amélioration de l'expression orale : une expérience en contexte universitaire vietnamien. ~~BIKOI Félix Nicodème : Lueurs et leurres des innovations pédagogiques dans les systèmes éducatifs des pays francophones subsahariens.~~ Axe 1	Salle C23
10:30-11:30	SANDOVAL BUSTOS Sandra Milena et MUÑOZ CARDENAS Jenny Elizabeth : L'écriture réflexive lors du stage pédagogique du FLE à l'Université de La Salle-Colombie. JOSELY Soncella et MACHADO Bogo : L'écriture du rapport de stage supervisé dans une université publique brésilienne et la formation identitaire de l'étudiant-enseignant ? Axe 2	Salle D03
10:30-11:30	~~GOLA Marie~~ : Le Florilège des écrivains en herbe franco-phones : une utopie devenue réalité. WASZAK Cendie et SIMILOWSKI Kathy : Quand l'enfant vit dans une dystopie, la lecture et l'écriture littéraire comme utopie salvatrice. Axe 2	Salle D11
10:30-11:30	CAMSUZA Christelle : La littérature contemporaine pour aborder la question de l'émancipation féminine.	Salle D12

	PERNIN Laetitia : Établir un Dogme : comment penser l'égalité au sein d'une utopie : l'exemple d' *After*® d'Auriane Velten. Axe 3	
10:30-11:30	GOYAL Shreya : La littérature, une voie de compréhension interculturelle. L'étude du cas indien. LEE Chao Ying : L'enseignement interculturel du cours "Arts et culture française" à Taiwan. Axe 3	Salle D13
10:30-11:30	CHAPLEAU Nathalie : La lecture interactive : mobiliser pour maintenir les apprentissages durant la période des vacances. DILBER Ugurcan et ÖZTIN Duygu : Les vidéoclips comme outil pédagogique d'interculturalité en FLE Axe 3	Salle P3
10:30-11:30	MABVADYA Lorraine : L'intelligence artificielle générative au service de l'enseignement de la littérature en Afrique du Sud : une exploration de l'engagement littéraire. DE MEYER Bernard : Projet FSPI de formateurs de forma-teurs pour l'Afrique du Sud, le Lesotho et le Malawi : bilan et perspectives. Axe 1	Salle P4
10:30-11:30	MORAES Luciano : Les littératures francophones et l'enseignement du français : enjeux et stratégies. GONDA Zita : Les invisibles de la société ou comment un roman s'inscrit-il dans le cadre de la simulation globale ? Axe 3	SalleP5
10:30-11:30	NGUYEN Gia Huy et PHAM Thi Nhung : Interaction exolingue entre le guide touristique vietnamien et les visiteurs francophones. Cas des guides touristiques au sud du Vietnam. ADAMI S. : La place de la francophonie dans le développement de la mobilité étudiante internationale, quelle réalité, quels enjeux et quelles perspectives ? Axe 4	Salon P6
10:30-11:30	~~LUU Thi Kim Anh : L'impact de Magic School sur les pratiques pédagogiques en classe de FLE.~~ ~~MPOYI Cilo NI : L'approche par compétence : un rêve éveillé pour l'enseignement et l'apprentissage du français en RDC.~~ ~~Axe 4~~	Grand Salon
10:30-11:30	SUGIYAMA Kaori & Stéphanie GIBAUSSET : Au-delà des manuels : renforcer la motivation des étudiants japonais en français grâce à un projet de terrain en France. SAGAN Claire, NDIAYE El Hadji Malick : Actopie: une écologie du discours par-delà le français langue-monde Axe 4	Salon Préclin
	Visites	
11:00-12:00	Visite de la **DOMUS, villa romaine,** sous l'université *(gratuit, nombre limité, voir p.11 du programme)*	UFR SLHS
11 :00-12 :00	Visites guidées de l'exposition (gratuites) **Courbet, les lettres cachées :** **histoire d'un trésor retrouvé** *Une pile de « vieux papiers » dans un grenier… mais des contenus à faire chavirer les esprits les plus sages ! Et découverte des coulisses*	Bibliothèque municipale 1, rue de la Bibliothèque

	de la bibliothèque patrimoniale, dans un bâtiment historique de 1818.	
11:00-12:00	Visite guidée de la Citadelle *(payante)* **Trois siècles d'Histoire**	Citadelle
	Posters	
11:30-12:00	GIBAUSSET Stéphanie, MELCORE Frédérique, OLIVAUX Anne, CLA : Les jeux en classe de FLE.	Salles Ory Risset Kursaal
11:30-12:00	DEDKOVA Iva : Transferts linguistiques dans l'acquisition du genre grammatical des noms et dans l'emploi des prépositions POUR et PAR. Axe 1	Salles Ory Risset Kursaal
11:30-12:00	DUARTE DA CRUZ Thalita et SILVA OLIVEIRA Suze : L'accueil dans l'enseignement du français langue « étrangère » : étude de cas . Axe 1	Salles Ory Risset Kursaal
11:30-12:00	SURVILAITE Viktorija et DULKSNIENE Liudmila : L'intelligence artificielle dans l'apprentissage du FLE en Lituanie. Axe 1	Salles Ory Risset Kursaal
11:30-12:00	CHUNG Ji Yong : À la recherche d'une utopie des langues et des cultures : autour de *Salam Ouessant* d'Azouz Begag.	Salles Ory Risset Kursaal
12:00-14:00	**Déjeuner libre** ou **3 déjeuners aux dates réservées** Restaurant universitaire Mégevand	

13:30 +15:30 17:30 20:00	Escape Game à la Citadelle *(payant)* **Citadelle assiégée**	Citadelle
	Tables rondes	
14:00-15:00	Table ronde de l'AFEF : BERNADAT Peggy, CALLIES Alix, Le BAUT Jean-Michel, MIQUEL Frédéric, RICART Thomas, animée par LARESCHE Dominique, TV5MONDE : Le défi de l'écriture créative et collaborative en classe. Axe 2	Amphi Kursaal
14:00-15:00	Table ronde proposée par la CMA (Commission du monde arabe) : Le français et les réformes curriculaires : visions, approches et formations.	Amphi Donzelot
14:00-15:00	Tourisme et commerce, de la formation à l'action, la place du français comme vecteur, levier de diffusion et de motivation : DHARWADKAR Kshama, Inde, MARTINEZ Felino, Cuba, BARTH ARROYO Jorge Pablo, Costa Rica, HUYNH CONG Kieu Xuan, Vietnam, De SOUZA Vilton Soares, Brésil, animée par MEDINA Cécile Axe 4	Amphi Lévêque
14:00-15:00	La FIPF à l'écoute des jeunes : le mentorat associatif, avec la participation des Jeunes ambassadeurs francophones et le lancement du Livret de formation à l'intention de futurs mentors. SPITA Doina, vice-présidente de la FIPF, modératrice	Amphi Petit

	Ateliers	
14:00-15:00	NOWAK Jan : Atelier théâtre international, répétitions.	Foyer danse Kursaal
14:00-15:00	SEFA Suela (AIEQ) : Le Québec, connais-tu ? Une voie d'accès à l'enseignement de la langue et de la culture québécoise.	Salle B05
14:00-15:00	RENAUD François (CCI) et PÂQUIER Evelyne (TV5MONDE) : Développer des activités de cours en français professionnel avec TV5MONDE et Le français des affaires de la CCI Paris Île-de-France. Axe 4	Salle B16
14:00-15:00	DELGRANGE Adrien et RIPAUD Delphine (RFI) : L'actualité en classe avec RFI : écrire l'info dans la peau d'un journaliste. Axe 2	Salle B24
14:00-15:00	Atelier CNED : Se préparer au DELF-DALF avec le CNED dans un objectif de certification.	Salle B25
14:00-15:00	CRIMI Anna Maria (ELI éditions) : Parler, échanger, s'épanouir : l'oral dynamique en classe de FLE.	Salle B26
14:00-15:00	BELLONE Lucie et BERGON Emmanuel : « Ces élèves (qui) nous élèvent. »	Salle B27
14:00-15:00	DUBOIS Martine : Le rythme dans la peau. Initiation au travail de la prononciation en classe de FLE. Axe 1	Salle D03
14:00-15:00	NOEL Iman (Alliance française de Paris) : De l'écriture à la carte mentale : comment construire un autre système d'écriture et de pensée ?	Salle D11
14:00-15:00	ROGY Laurence (CAVILAM - Alliance française) : Dis-moi dix mots pour jouer avec la langue française. Axe 2	Salle D12
14:00-15:00	LANNES Charlotte : La conscience linguistique par le biais des mots à charge culturelle partagée dans un contexte pluriculturel et plurilingue, en cycle 2. Axe 1	Salle D13
14:00-15:00	BOUREUX Magali : L'enseignement de la prononciation par la méthode verbo-tonale de correction et d'intégration phonétique à partir de vidéos des réseaux sociaux… une utopie ? Axe 4	Salle C23
14:00-15:00	Atelier du RIMF (Réseau international des maisons des francophonies).	Salle P3
14:00-15:00	NACIRI Amal : Lire pour comprendre, écrire pour exister. Axe 2	Salle P4
14:00-15:00	RENAUDIN Jeanne, HATTERER Annick, Déléguée régionale CLE International : Intégrer les arts pour une approche créative et culturelle en classe. Axe 2	Salle P5
14:00-15:00	KHOURY Cécile, SAMIR ÉDITEUR : du FLE dynamique et motivant de la maternelle à l'université	`Salle P6
15:00-16:00	Visite guidée de la Citadelle *(payante)* **Citadelle secrète**	Citadelle
	Ateliers	
15:00-16:00	MIQUEL Frédéric et YOUX Viviane : L'écriture créative collaborative : pourquoi ? comment ? Avec la présence des	Amphi Kursaal

	membres du jury du **10e Concours mondial Florilège-FIPF** sur le thème des **Utopies** - Axe 2	
15:00-16:00	DUFOUR David, rappeur D-Track : « Découvre ton style », formation écriture slam/poésie.	Salle C23
15:00-16:00	BOSSUET Richard (TV5MONDE) : Éducation aux médias et à l'information avec TV5MONDE : l'écriture journalistique comme source de motivation dans l'apprentissage de la langue. Axe2	Salle B05
15:00-16:00	RIPAUD Delphine (RFI) : La littérature à la radio, une mine d'or pour enseigner le français ! Axe 3	Salle B16
15:00-16:00	CIEL Bretagne : Enseigner et explorer la culture bretonne et française avec le CIEL Bretagne.	Salle B24
15:00-16:00	VILLATE Sophie et MAMERT Marion (CCI de Paris) : Enseigner le français professionnel : tendances mondiales, ressources clés et certifications du Français des affaires. Axe 4	Salle B25
15:00-16:00	KEROUAS Anouchka (Alliance française de Paris) : Présentation institutionnelle de l'offre de l'Alliance française de Paris	Salle B26
15:00-16:00	GIBAUSSET Stéphanie et DUBUISSON Aude (CLA) : Le labo du prof IA – Découvrir comment intégrer l'IA dans une unité pour une approche créative de l'enseignement.	Salle B27
15:00-16:00	NISHA Seshan : Le et les français + ma ou mes langue.s = une combinaison gagnante ! Axe 1	Salle D03
15:00-16:00	DAVANTURE Adriana : Éloge de l'erreur et écriture créative. Axe 2	Salle D11
15:00-16:00	GOLDSTEIN Danielle : Limiter ou encourager l'intelligence artificielle en classe. Axe 2	Salle D12
15:00-16:00	ROUSSEAU Olivier et TONOLO Sophie : Utiliser le portail du "Dictionnaire de l'Académie française" en classe : exemples d'activités pédagogiques. Axe 1	Salle D13
15:00-16:00	COULIBALY Salifou : Un français, des voix : enseigner la richesse linguistique avec TV5MONDE et RELIEFH. Axe 1	Salle P3
15:00-16:00	BARAONA Geneviève et MERLIN Elisabeth (GREF) : Les méthodes locales de français "en contexte" ne seraient-elles pas une porte d'entrée privilégiée à l'apprentissage du français et du processus interculturel ou au contraire ne constitueraient-elles pas le comble de l'utopie ?	Salle P4
16:00-16:30	**Pause-café – espace Exposants Grand Kursaal**	
16:30-17:30	**Un·e écrivain·e en son atelier présenté par Yvan AMAR** **Véronique TADJO**	Amphi Kursaal
17:30	**Séance-dédicace** **Véronique TADJO**	Librairie
	Assemblées générales des Commissions	
17:30-19:00	A.G. Commission Asie-Pacifique	Amphi Kursaal
17:30-19:00	A.G. Commission Afrique et Océan indien	Amphi Donzelot
17:30-19:00	A.G. Commission Europe centrale et orientale	Amphi Cloché
17:30-19:00	A.G. Commission Amérique latine et Caraïbe	Amphi Lévêque
17:30-19:00	A.G. Commission Europe de l'ouest	Salle C23
17:30-19:00	A.G. Commission du Monde arabe	Amphi Petit

17:30-19:00	A.G. Commission Amérique du nord	Salle Ory Kursaal
17:30-19:00	A.G. Commission Français langue première	Salle Risset Kursaal
	Communications (2 communications par heure, 4 pour 2h)	
16:30-18:30	CHANG Ching-hsin : Deux grammaires, deux enseignements. ALI-BENCHERIF Mohammed Zakaria : Le français et l'anglais, deux langues en concurrence : utopies réalistes pour l'université algérienne ? NGUYEN Minh Ngoc & HUYNH Cong Kieu Xuan : Interférences linguistiques dans l'emploi des adjectifs dans la production écrite en français LV2 : cas des étudiants vietnamiens ayant l'anglais comme LV1. GETTLIFFE Nathalie : Renouveler l'enseignement de l'orthographe chez les apprenants débutants de FLS en liant oral et écrit. Axe 1	Salle B05
16:30-18:30	BIBAUW Serge et MOULIN Astrid : Test de vocabulaire auditif imagé en FLE : diagnostic et sensibilité pour divers profils d'apprenants. CHIKHI Nadjet : Le FLE pour un public déficients auditifs : Enseigner au pays des utopies éducatives. BRAND Sophie et QUEVILLON LACASSE Claude : Développer la conscience méta- et inter phonologique des élèves en FLE/FLS pour mieux comprendre le français. DUBE France et ALDAMA Rebeca : L'enseignement-apprentissage de la lecture comme levier à l'inclusion d'élèves ayant des besoins complexes de communication. Axe 1	Salle B16
16:30-18:30	HERNANDEZ CABRERA Irene et DEL CAMPO VELASCO Pedro : Le plurilinguisme autrement : langues et handicap, langues des migrations et langages sifflés en cours de FLE. NGUYEN Thi Kim Thanh : L'intégration du mouvement dans l'enseignement du FLE à l'université : une méthode utopique ? TORRES SERRANO Rebeca : Une langue chante-t-elle au sein d'une autre ? Traduction et Interlangue. DAM Minh Thuy : Renforcement des compétences inter-culturelles chez les étudiants francophones via les activités expérientielles : pratiques innovantes et enjeux pédagogiques. Axe 1	Salle B24
16:30-18:30	WANG Haizhou : Intégrer la francophonie et la diversité grâce aux TICE et à l'IA : une approche pour les débutants chinois en FLE. WANG Yuanyuan, L'approche orientée vers la production (POA) à l'ère de l'IA : Une synergie pour l'enseignement du FLE YAVUZDOĞAN Anıl Barış : Utopies linguistiques et outils numériques : innover en enseignement du FLE. ZHAO Yihuan : Télécollaboration Interculturelle Franco-Chinoise : rencontre de l'altérité et développement d'une pensée critique et réflexive, une utopie ou une réalité ? Axe 1	Salle B25

16:30-18:30	BLANCHARD Christine et HAMON Yannick : Co-écrire la francophonie : utopies numériques et collaboration interculturelle entre étudiants francophones. ARISMENDI Fabio : Contributions des biographies langagières à la formation initiale des enseignants de FLE en Colombie. HMISSI Wafa : Le défi identitaire pour les enseignants de français étrangère. ATTHASIT Agnieszka Teresa : L'art floral comme vecteur interculturel dans la classe de FLE en Thaïlande : une étude exploratoire. Axe 1	Salle B26
16:30-18:30	AYCAN Ahmet : Développement de compétence d'écriture des apprenants via les applications d'écriture assistée par l'intelligence artificielle : mise en œuvre d'un modèle interactif. HOANG Thi Thu Hanh : L'intelligence artificielle : un catalyseur de changements dans l'enseignement de la production écrite en FLE. LE Thi Phuong Lan : Projet d'écriture, « Vie étudiante en première année universitaire ». MOUFFOKI Nadjet : Normes académiques et paresse culturelle : quelle résistance pédagogique face au numérique ? Axe 2	Salle B27
16:30-18:30	YAMAGUCHI Nami : Constructions verbales comme indicateurs du progrès dans l'acquisition du français. Une étude des productions écrites des japonophones. LE Thi Bao Nhung : Écriture créative en FLE chez les étudiants du département de français, Université nationale du Vietnam à Hanoï. Axe 2 FERREIRA-MEYERS Karen, DLAMINI Noncedo & DLAMINI Temalangeni : Utopie ou réalité : le français comme moteur de développement personnel et professionnel en Eswatini. CARRAS Catherine (CUEF Grenoble) : Des paramètres institutionnels aux liens entre recherche et terrain en Français sur Objectif Spécifique : positionnement des enseignants, expertise, représentations. Axe 4	Salle D03
16:30-18:30	GERMONI Karine : Écrire en français avec des auteurs translingues du XXIe siècle. STOTT Carolyn : Utopie ou Dystopie ? Les bénéfices et les défis de l'intégration de l'intelligence artificielle générative dans la classe de FLE universitaire. Axe 2 EGEGE Letitia : Chocs urbains de Lagos à Dallas : exploration d'une dystopie moderne dans Un Nègre a violé une blonde à Dallas de Ramonu Sanusi Axe 3	Salle D11
16:30-18:30	MELLO Renata : L'enseignement/apprentissage de la littérature francophone : entre utopie et réalité. RIGHI Faouzia : Utopie urbaine et démocratie dans *Casablanca Circus* de Yasmine Chami (2023).	Salle D12

	DJAVARI Mohammed Hossein : Didactique interculturelle de la littérature française en classe du FLE : une utopie ou une réalité ? HALAWAI Laxmi : Une étude comparative entre les proverbes de français et langue régionale pour créer une exigence interculturelle dans l'enseignement de FLE. Le statut de femme dans les proverbes français et kannada. Axe 3	
16:30-18:30	RICHARD Suzanne et LEMOINE Geneviève : Accompagner l'interprétation littéraire chez les élèves : une utopie ? BELARBI Belgacem et ABED Myriam : Émile Zola et *Germinal* : humanisme et utopie dans la francophonie face aux défis sociaux. GENÇ Tuktu et ÖZTIN Duygu : Développer la compétence argumentative en classe de FLE à travers *Germinal* : entre roman et film. Axe 3	Salle D13
16:30-18:30	TRAN Le Bao Chan et NGUYỄN Minh Ngọc : De la lecture interventionniste des polars avec Pierre Bayard. DHARWADKAR Kshama : Faire le pont entre les cultures : Techniques de traduction pour un marketing touristique efficace. HANNAN Mohamed : Enseigner la littérature maghrébine de langue française : valorisation de la culture marocaine et ouverture à la francophonie. LOUIZ Driss et BAKAEVA Sofia : Des proverbes et expressions idiomatiques pour un interculturel heureux. Axe 3	Salle P3
16:30-18:30	COSTA DE FARIAS Luana & Josilene PINHEIRO-MARIZ : Considérations sur la poésie de Tanella Boni dans l'enseignement du français langue étrangère à des étudiants en lettres – Axe 3 MEHYAOUI Adila : Le français, un atout pour l'ingénieur : expériences pédagogiques à l'École Nationale Polytechnique d'Oran. BOKHARI Isabelle et HUON V. : La langue française, vecteur d'employabilité ? Une étude de cas : l'Institut de Technologie du Cambodge (ITC). EREN Ebru : De la diplomatie culturelle au FLE : la franco-phonie comme instrument de politique linguistique-éducative en Turquie Axe 4	Salle P4
16:30-18:30	OKE Aaroha : Compétences d'interaction orale et insertion professionnelle : apports de la simulation d'entretien d'embauche dans l'enseignement du français langue à visée professionnelle en Inde. SOARES DE SOUZA Vilton : Les centres de langues des instituts fédéraux en Amazonie brésilienne : le français comme atout pour l'internationalisation de l'éducation. NABOULSI Randa : L'interdisciplinarité et la formation des enseignants de français : pour une éducation francophone durable au Liban. MACIEL LEMOS Geovane, Identité, langue et culture: une étude triangulaire de la frontière franco-brésilienne. Axe 4	Salle P5

16:30-18:30	GUZIK Mathilde NI : Le corpus spécialisé et l'IA : du point de vue du français sur objectif spécifique. LEFELLE Marie : L'intelligence artificielle et le Français Langue Étrangère : enjeux, défis et applications concrètes ? UNDORF BOUVIER Sophie : Immersion linguistique et échanges interculturels : repenser les pratiques à l'heure de l'IA pour explorer et valoriser les cultures francophones à Singapour au-delà de la classe. CHEN Chii-Chang : Une utopie pédagogique et créative autour de l'IA. Axe 4	Salle P6
Diner libre		
 Grand-Besancon©Jenny-Diab		
20:00-21h15	**Soirée festive musicale Québec** **Offerte par l'AIEQ (Association internationale des études québécoises)** **avec le rappeur D-Track** **accompagné de Nicolas Séguy** **pianiste de Grand Corps Malade**	Amphi Kursaal
20:00…	**Festival Panorama sonore** **David Krakauer, Clarinettiste virtuose**	Citadelle

GROUPEMENT fle

Apprendre le français en France

LE PLUS GRAND GROUPEMENT PROFESSIONNEL DES CENTRES DE FRANÇAIS EN FRANCE

SÉJOURS LINGUISTIQUES EN FRANCE

RETROUVONS-NOUS À L'ESPACE EXPOSANT

Stages pour professeurs

Séjours scolaires

Cours intensifs pour adultes

Semaine de formation pédagogique à distance

18 au 21 novembre 2025

Informations sur notre stand (n°37)

contact@groupement-fle.com

www.groupement-fle.com

flə QUALITÉ · CAMPUS FRANCE campusfrance.org · Eaquals Excellence in Language Education · LA FIPF · INSTITUT FRANÇAIS · gæla · Erasmus+ · MINISTÈRE DE LA CULTURE · Délégation générale à la langue française et aux langues de France

NOS CENTRES

EST

Dijon - Ecole Suisse Internationale Dijon - www.ecolesuisse-fle.fr
Strasbourg - CIEL de Strasbourg - CCI Campus Alsace - www.ciel-strasbourg.org
Strasbourg - Stralang - www.stralang.com

NORD

Amiens - ISPA Amiens - www.amiens-ispa.fr
Boulogne-sur-Mer - Boulogne-sur-Mer Langues et Cultures - www.bmlc.fr
Lille - ISPA Lille - www.ispa-langues.com
Lille - Lil'Langues - www.lillangues.com
Rouen - French in Normandy - www.frenchinnormandy.com

OUEST

Angers - UCO-CIDEF - www.cidef.uco.fr
Brest - CIEL Bretagne - CCI Finistère - www.ciel.fr
La Rochelle - IEF - EXCELIA ACADEMY - EXCELIA GROUP - www.ief-larochelle.com
La Rochelle - Inlingua La Rochelle - www.inlingua-larochelle.com
Loches - Saint-Denis International School - www.saint-denis.net
Tours - CUEFEE Tours - www.univ-tours.fr
Tours - ETS-NEED - www.need-tours.com
Tours - Institut de Touraine-IEFT - www.institutdetouraine.com
Tours - Tours Langues - www.langues.com

PARIS-ILE DE FRANCE

Bezons - Centre Zenith - www.centrezenith.com
Cachan - EPF Département de FLE - www.epf.fr
Franconville - ABC Formation - www.abcformation1986.fr
Le Kremlin-Bicêtre - EPITA Centre de fle - www.french.epita.fr
Paris - ALIP - www.alipfrance.com
Paris - Bayswater Paris - www.eurocentres.com
Paris - BTL - www.btl.fr
Paris - Centre Privé de Langues (LSI) - www.lsi.edu
Paris - Ecole Suisse Internationale Paris - www.ecolesuisse-fle.fr
Paris - ELFE - https://elfe-paris.com
Paris - Etoile Institut de Langue - www.etoileinstitut.com
Paris - French as You Like It - www.frenchasyoulikeit.com
Paris - IESIG FLE - www.iesig-fle.com
Paris - ILCF Institut Catholique de Paris - https://ilcf.icp.fr
Rambouillet - Institut International Langues et Affaires - www.institut-rambouillet.com

GROUPEMENT fle Apprendre le français en France

Stand 37

SUD OUEST

Anglet - SOFI 64 - www.sofi64.com
Bordeaux - Newdeal Institut - www.klf.fr/Bordeaux/
Perpignan - CUEF - www.cuef.fr
Toulouse - IULCF Toulouse - www.ict-toulouse.fr
Toulouse - Langue Onze Toulouse - www.klf.fr/Toulouse/
Royan - CAREL - www.carel.org

SUD EST

Aix-en-Provence - IS Aix-en-Provence - www.is-aix.com
Annecy - CILFA - www.cilfa.fr
Annecy - IFALPES - www.klf.fr/Annecy/
Cap d'Ail - Centre Méditerranéen d'Études Françaises - www.cmef-monaco.fr
Collonges-sous-Salève - IFLE Campus Adventiste - www.campusadventiste.edu
Lyon - Lyon Bleu International - www.klf.fr/Lyon/
Montpellier - Accent Français - www.accentfrancais.com
Montpellier - ILA - www.ila-france.com
Montpellier - LSF - www.klf.fr/Montpellier/
Nice - alpha.b Institut Linguistique - www.alpha-b.fr
Saint Laurent de Cerdans - FIL - Français Immersion Loisirs - www.fil-ado.com

Programme du XVIe Congrès Mondial de la FIPF

Dimanche 13 juillet		
	Journée libre	**RDV**
08:00-19:00	Excursions *selon réservation payante préalable* • Le Doubs franco-suisse (Visite guidée du château de Joux + Coni'fer et déjeuner dans le wagon restaurant + croisière sur le lac de Malbuisson). • Haut-Doubs insolite (visite d'une fruitière à comté, la croisière commentée sur le lac St Point, déjeuner à bord du Coni'fer, visite guidée du château de Joux). • Pays de Neuchâtel Suisse (visite guidée de la vieille ville, déjeuner au bord du lac (menu 3 plats hors boissons), visite guidée du Musée International d'Horlogerie de la Chaux - de Fonds). • Château et cités d'Alsace (visite guidée du château du Haut-Koenigsburg, déjeuner menu alsacien, visite libre des cités de Kaysersberg et de Colmar). Visites libres dans les musées de la ville ou en randonnée au bord du Doubs.	Parking Chamars
11:00-12:00	Visite guidée de la Citadelle **Trois siècles d'Histoire**	Citadelle
13:30 +15:30 17:30 20:00	Escape Game à la Citadelle **Citadelle assiégée**	Citadelle

APPRENDRE ET ENSEIGNER AUTREMENT AU CLA

VIVEZ LE FRANÇAIS AU QUOTIDIEN GRÂCE À NOS FORMATIONS...

DIPLÔME UNIVERSITAIRE

Un diplôme universitaire d'études françaises reconnu pour valider son niveau de français (A1 à C1) et se préparer aux études ou à la vie professionnelle en France.

Semestre 1 2025-2026 : du 08/09 au 19/12/2025
Date limite de candidature le 30/06/2025
Semestre 2, 2025-2026 : du 12/01 au 13/05/2026
Date limite de candidature le 16/11/2025

STAGE LINGUISTIQUE

Un programme à la carte sur demande alliant perfectionnement en langue et activités de découverte.

Sur demande et exclusivement en groupe.

COURS INTENSIF

Des cours tous niveaux pour apprendre ou perfectionner son français dans un cadre immersif, avec une pédagogie active et interculturelle.

Formation proposée chaque mois.

DÉVELOPPEZ VOS MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT...

FORMATIONS POUR FORMATEURS DE FRANÇAIS

Développement de compétences pédagogiques, didactique du FLE, ateliers pratiques, stages.

Université pédagogique d'hiver du 24/11 au 05/12/2025
Université pédagogique d'été du 06/07 au 13/08/2026

LES + DU CLA

- **Une médiathèque de 4 000 m²** avec plus de 20 000 ressources multilingues.
- **Label Qualité FLE & certification Qualiopi**.
- **Accompagnement personnalisé** pour l'accueil, le logement, les démarches.
- **Activités culturelles et sorties** pour découvrir la région et pratiquer le français autrement.

Inscrivez vous dès maintenant !

Centre de linguistique appliquée
www.cla.univ-fcomte.fr
6 rue Gabriel Plançon, 25000 Besançon, France
cla@univ-fcomte.fr
03 81 66 52 00

UNIVERSITÉ MARIE & LOUIS PASTEUR • CLA CENTRE DE LINGUISTIQUE APPLIQUÉE

Programme du XVIe Congrès Mondial de la FIPF

Lundi 14 juillet		
Les salles numérotées et les amphis nommés sont dans l'UFR SLHS *Les autres sont indiqués Kursaal*		**Salles**
	Conférences	
9:00-10:00	**BEACCO Jean-Claude**, professeur émérite en sciences du langage et didactique des langues de l'Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3, France : **Une utopie réaliste : enseigner le français en prenant appui sur les autres langues**.	Amphi Kursaal
9:00-10:00	**BHUTANI Preeti**, lectrice de français à l'Université de Delhi, Inde : **La Langue française en Inde : entre héritage historique et dynamisme contemporain.**	Amphi Lévêque
9:00-10:00	**ABERCHOUM Amina**, Université IBN TOFAIL École Supérieure de l'Éducation et de la Formation, Kénitra, Maroc : **Didactisation de l'enseignement des sciences en langues additionnelles et potentiel de l'intelligence artificielle en contexte multilingue.**	Amphi Donzelot
9:00-10:00	**SILVA Haydée**, professeure titulaire à la faculté de Philosophie et Lettres de l'Université nationale autonome du Mexique **: Jeu et technologie en classe de langue au filtre de l'utopie.**	Amphi Petit
10:00-10:30	**Pause-café – espace Exposants Grand Kursaal**	
	Communications (2 communications/heure)	
10:30-11:30	AÏTA Mariella : Une cartographie de l'enseignement du français au Venezuela. KAZLAUSKIENE Vitalija : Genre et méthodes de FLE : Représentations et enjeux pédagogiques. Axe 1	Salle B05
10:30-11:30	Amélie LECONTE, Ahmed RANIA & Chafei DINA, Les imaginaires linguistiques des enseignants face à la nécessaire évolution des départements de français égyptiens Axe 1	Salle B24

	Laila KIHEL & Adil TAMIM, L'Intelligence artificielle au service des utopies linguistiques : une nouvelle dimension dans l'apprentissage des langues étrangère Axe 4	
10:30-11:30	MEDZOGO Sylvain : Une « approche francophone plurielle » dans/pour l'enseignement du 'français' en Francophonie : utopies ou contre-utopies ? NAKTAN MÉRIL : L'utopie francophone dans les manuels de FLE : une vision en mutation. Axe 1	Salle B25
10:30-11:30	SCHMITT François : Discours métadidactique et discours enseignant sur la compétence interculturelle en français langue étrangère dans l'enseignement scolaire du français en Slovaquie. NGUYEN Thi Kim Dung : Comment renforcer les pratiques d'écriture dans le cours hybride d'Insertion professionnelle à l'Institut Polytechnique de Hanoï – Nécessité de la classe inversée (15-16). Axe 1	Salle B26
10:30-11:30	GALAI Kamel et BOUYAHYA Ibticem : Acrostiches et calligrammes au service de l'environnement dans un contexte FLE. HUONG Thi Thanh : Stimuler la production écrite et l'autonomie des étudiants avec les activités collaboratives sur Moodle. Axe 2	Salle B27
10:30-11:30	CAMBRONERO ARTAVIA María del Pilar : Une simulation de magazine numérique pour développer l'expression écrite initiale en langue française. DADINOPOULOU Evangelia : L'écriture collaborative en classe de FLE : La collaboration au cœur de l'expérience pédagogique. Axe 2	Salle D03
10:30-11:30	ROBITAILLE Anne : Les Cahiers MOI. SHAIKH Sabaheen : L'écriture au cœur de l'apprentissage : promouvoir le « Writing Across the Curriculum ». Axe 2	Salle D11
10:30-11:30	DE PERETTI Isabelle : Utopies dans le théâtre contemporain de jeunesse, utopie du théâtre à l'école ? KONOVALOVA Elena : Développer la compétence orale via le Café littéraire. Axe 3	Salle D12
10:30-11:30	MOHSEN Mona, ALI KHODIR Omayma, ABOUELKHEIR Inji, SHAMA Nadia, CHAFEI Dina, KHALIL Hoda, EL SABBBADH Heba, LARGER Nicole, VIDAL Julie : Balade virtuelle littéraire et utopique à la croisée de l'Égypte et de la France. TEXIS DIEGO Luis Enrique : Enseigner la littérature autrement : les rendez-vous. Axe 3	Salle D13
10:30-11:30	BIANCO Claudia : Apprendre et Enseigner « l'utopie positive » en classe de FLE : Une proposition à partir du roman *Acide sulfurique* d'Amélie Nothomb. IJEOMA Igbozuruike : les éléments utopiques de *Rebelle* de Fatou Keïta. Axe 3	Salle P3

10:30-11:30	DUFEU Pierre-Yves : *Les fables* de la Fontaine, entre utopie et dystopie : une réflexion sur l'enseignement de la littérature. MAHTAB Rounak : L'adaptation culturelle et la variété régionale : analyse critique de la traduction de *La Parure* de Maupassant en Bengalie. Axe 3	Salle P4
10:30-11:30	SHAH Komal : Retour d'expérience : L'IA pourrait-elle aider dans la préparation des examens TEF et DELF-DALF. ANCTIL Dominic et BISSONNETTE Karine : Le Référentiel québécois de profils de compétences en français de métiers de professions : processus de développement et applications didactiques d'un outil d'intégration linguistique. Axe 4	Salle P5
10:30-11:30	PERES VERGNES Julia : Du Français Langue Étrangère au Français Langue d'Enseignement : replacer l'apprentissage de la langue au cœur du processus métacognitif. BIETTE Corentin : Enseigner le français en indépendant : une voie d'engagement pour la francophonie. Axe 4	Salle P6
10:30-11:30	SUH Jungyeon : Vers une pédagogie intégrée du FLE : multilittératie et analyse critique du discours à l'ère de l'IA. BEILLET Marie et GERGAUD Nicolas : L'intelligence artificielle au service de la didactique du Français sur Objectif Universitaire : utopie concrète ou miroir aux alouettes ? Le cas du discours traitant de l'évolution : analyse comparative de productions authentiques étudiantes et de productions générées artificiellement. Axe 4	Salle B16
10:30-11:30	OZOEMENA OJIUGO Charity : Analyse comparative de la performance des apprenants captifs et non-captifs d'une université nigériane aux épreuves de DELF Axe 4	Salle ORY Kursaal
	Posters	
11:30-12:00	ANTHONY Sarah et SOUCÉ Alida : Le Portail FL2 : un outil de rassemblement des acteurs du FLS en contexte postsecondaire canadien.	Salles Ory Risset Kursaal
11:30-12:00	~~MEKKAOUI Mohamed : Cartes conceptuelles et révision collaborative en milieu plurilingue : apports et enjeux pour la production écrite. Axe 2~~	Salles Ory Risset Kursaal
11:30-12:00	~~MUDROCHOVA Radka : Les néologismes identitaires dans l'argot musical francophone.~~ ~~Axe 2~~	Salles Ory Risset Kursaal
11:30-12:00	~~NOUANGA Fabrice Hervé : Français et Innovation : Comment le Langage façonne les Pratiques Professionnelles.~~ ~~Axe 4~~	Salles Ory Risset Kursaal
11:00-12:00	Visite de la **DOMUS, villa romaine,** sous l'université *(gratuit, nombre limité, voir p.11 du programme)*	UFR SLHS
11:00-12:00	Visite guidée de la Citadelle (payante) Trois siècles d'Histoire	Citadelle
12:00-14:00	**Déjeuner libre** ou 3 déjeuners aux dates réservées Restaurant universitaire Mégevand	

13:30 +15:30 17:30 20:00	Escape Game à la Citadelle (payant) **Citadelle assiégée**	Citadelle
14:00-15:00	**Tables rondes**	
14:00-15:00	Entretien littéraire avec Marie DESPLECHIN par Anne-Claire Raimond	Amphi Kursaal
14:00-15:00	Table ronde de la FIPF. EID Cynthia, GIRARD Josette, RIBOT Gérard, PION Claudie, ROBITAILLE Anne, ANTHONY Sarah, modérée par GRIVELET Stéphane : Les 100 métiers du français.	Amphi Donzelot
14:00-15:00	Penser, prévoir, accompagner la mobilité des étudiants, GERGAUD Nicolas, France, BEILLET Marie, France, ALBUQUERQUE-COSTA Heloisa, Brésil, ADAMI Sylvain, Japon, De SOUZA Vilton Soares, Brésil, OZON-CALDO Cláudia, Brésil, animée par MEDINA Cécile Axe 4	Amphi Lévêque

	Ateliers	
14:00-15:00	NOWAK Jan : Atelier théâtre international, répétitions.	Foyer danse Kursaal
14:00-15:00	MARCHIONINI Isabelle (CUEF de Grenoble) : Les arts visuels en classe de FLE.	Salle B05
14:00-15:00	BARAONA Geneviève : Réenchanter l'enseignement de la littérature par le plaisir de la lecture : écrire pour lire. Un renversement utopique ? Axe 3	Salle B16
14:00-15:00	BOSSUET Richard (TV5MONDE) : "À chacun son métier" : une immersion dans l'univers professionnel avec TV5MONDE. Axe 4	Salle B24
14:00-15:00	Atelier CNED : Se former en enseignement du FLE, certifier, optimiser ses compétences d'enseignant et développer son employabilité avec le CNED.	Salle B25
14:00-15:00	AGAËSSE Julien : Quelle sélection de jeu de société pour travailler la diversité ? Axe 1	Salle C23
14:00-15:00	BRAHMANKAR Ketki : Voyage au cœur des expressions francophones : créez, découvrez et décodez ! Axe 1	Salle B27
14:00-15:00	DESNOYERS Annie : Pourquoi et comment enseigner la réforme de l'accord du participe passé. Axe 1	Salle B26
14:00-15:00	Miranda Paulo LÍVIA : Des utopies aux pratiques plurilingues en classe FLE : pourquoi et comment ? Axe 1	Salle D03
14:00-15:00	ESCOBAR ARCE Erika : FLE 2.0 : Comment l'enseigner avec les applications IA ?	Salle D11
14:00-15:00	JOSHEBET MERCADO Racquel et TAN Zarah Dane : Écrire pour agir : renouveler les pratiques d'écriture en FLE à travers la perspective actionnelle et les outils numériques. Axe 2	Salle D12
14:00-15:00	NAGY Riham : Exploiter le BookTube et le Booktok en classe de FLE pour développer les compétences littéraciques multiples des apprenants. Axe 2	Salle D13
14:00-15:00	FLAMBERT Alex-Anne : Apprendre aux élèves à se connaitre et à connaitre l'autre grâce à l'album et aux questions de réaction. Axe 3	Salle P3
14:00-15:00	KADDANI Sara (Hachette FLE) : Enseigner le français à visée professionnelle aujourd'hui : des situations authentiques à l'ère de l'IA.	Salle P6
14:00-15:00	KEREBEL Sandrine, CIEL Bretagne : le conte en FLE : l'interculturalité au service de l'apprentissage de la langue française	Salon Préclin
	Communication	
14:00-15:00	ARMANI Galli Joice : Lire les romans du CGB à l'UFF à partir du FOU littéraire sur différents formats et supports : quelques pistes pour mieux comprendre le rapport littérature francophone et société contemporaine dans la formation critique des universités publiques brésiliennes. Axe 3	Salle P4
14:00-15:00	Visite guidée de la Citadelle *(payante)* **Citadelle assiégée**	Citadelle

15:00	**Séance-dédicace** **Marie DESPLECHIN**	Librairie
	Ateliers	
15:00-16:00	Finale du Concours international d'éloquence, AMOPA-FIPF	Amphi Petit
15:00-16:00	GERON Geneviève : Quand la f/Francophonie n'est pas une utopie dans la classe : travailler la diversité des cultures et la variété du français avec des adolescents - Présentation d'un kit à destination des adolescents.	Amphi Cloché
15:00-16:00	GROSSET Émilie (CCI Paris) : Concevoir des outils d'évaluation avec le français des affaires. Axe 4	Salle C23
15:00-16:00	GIGUÈRE Linda, journaliste, KOUA Manuela, chroniqueuse langue française, NGUYEN DAC Esther : Écrire et scénariser pour les réseaux sociaux avec TV5MONDE. Axe 2	Salle B05
15:00-16:00	GROS Deborah et RIPAUD Delphine (RFI) : Réaliser une carte postale sonore en classe avec RFI.	Salle B16
15:00-16:00	MASARDO Celtina (SLImmersion) et PAYET Adrien (Groupement Payet Formation) : Le FLE en immersion : innovations numériques et expériences culturelles.	Salle B24
15:00-16:00	BIRAS Pascal (Maison des langues) : Dynamiser le texte littéraire francophone en classe de FLE.	Salle B25
15:00-16:00	OLIVAUX Anne, DUBUISSON Aude, GIBAUSSET Stéphanie (CLA) : Aborder la gamification en classe de FLE en découvrant des escape games numériques produits au CLA.	Salle B26
15:00-16:00	KUUSE Sabine, YANG Shu-Chuen (Julia), BOLAT Altangul, KOMATSU Sachiko : Améliorer sa production orale en participant aux activités extra-scolaires organisées par la Commission pour l'Asie et le Pacifique. Axe 1	Salle B27
15:00-16:00	LÜCK-HILDEBRANDT Simone : Francophonie et Plurilinguisme - contradiction ou correspondance ? Axe 1	Salon Préclin
15:00-16:00	Ben SELMA Latifa Banni : Le conte en faveur des pratiques d'écriture. Axe 2	Salle D03
15:00-16:00	KAMEL Sayad : L'usage de la technique du résumé au service de l'apprentissage de l'écrit au supérieur en Algérie. Axe 2	Salle D11
15:00-16:00	RING Julitte : Caricatures : un instrument ludique et motivant. Axe 3	Salle D12
15:00-16:00	LAMOUROUX Thomas : Vers un dispositif innovant pour l'enseignement /apprentissage du français à visée professionnelle : cas du FOAF, Forum des opportunités mis en place avec le réseau des Alliances Françaises. Axe 4	Salle D13
15:00-16:00	L'ADCUEFE, artisan d'une utopie francophone : Défis et perspectives pour l'enseignement du FLE.	Salle P3
15:00-16:00	DASKALOPOULOU Olga, GEORGAKOPOULOU Angeliki, LIAKOU Eri : Découvrons la culture en chantant ! Axe 1	Salle P4
15:00-16:00	DUPUIS Edith (Groupement FLE) : Réflexion à visée pratique sur l'usage du théâtre en didactique du FLE/S.	Salle P5
15:00-16:00	FREYNET-GAGNE Carole : Atelier Apprentissage Illimité	Salle P6
16:00-16:30	**Pause-café – espace Exposants Grand Kursaal**	

16:30-17:30	**Un·e écrivain·e en son atelier présenté par Yvan AMAR** **Louis-Philippe DALEMBERT**	Amphi Kursaal
17:30	**Séance-dédicace** **Louis-Philippe DALEMBERT**	Librairie

	Communications (2 communications/heure)	
16:30-17:30	DUTIL Rachelle : Quelle place pour les langues connues d'élèves immigrants en situation de grand retard scolaire en classe d'accueil à Montréal (Québec, Canada) Axe 1	Salle B05
16:30-17:30	BOURDEAU Tifany : Enseigner la variation en milieu hétéroglotte : enjeux et défis de l'implémentation d'un dispositif. Axe 1	Salle B24
16:30-17:30	BHUTANI Preeti : Vers une ouverture d'esprit francophone : intégrer la francophonie dans l'enseignement du français en Inde. TOLCHEEVA Kseniia : Utopie d'une approche corporelle en classe de FLE : pourquoi placer le corps au centre des préoccupations pédagogiques. Axe 1	Salle B25
16:30-17:30	THEOPHANOUS Olga & Kevin MONGRAND, Quelles techniques d'enseignement/apprentissage pour le développement de la compétence phraséologique en FLE ? CACERES GUERRERO Luz Dary : La motivation des expressions idiomatiques de 'LA MORT' en français et en espagnol Axe 1	Salle P3
16:30-17:30	BLANCO Andrea, Le multilinguisme comme levier pour promouvoir la pensée critique en classe de FLE. Axe 1 MACHADO Cristiane : L'écriture créative, la flânerie numérique et le lieu vécu : une exploration géopoétique de la langue française à travers Instagram. Axe 2	Salle P5
16:30-17:30	FOUGEROUSE Marie-Christine & NONGNI Chancelline Armelle, La francophonie: une réalité de terrain ? Axe 1 BALUKU Julius : Exploiter le pouvoir de la langue française : promouvoir l'écriture inclusive, l'inclusivité et la sensibilité à l'égalité aux genres chez les enseignant.es de français en Ouganda. Axe 2	Salle B26
16:30-17:30	THAMMASALO Olady : Utilisation de l'intelligence artificielle en classe de français au Laos. ABDEL-FATTAH Rima : L'intelligence humaine à l'épreuve de l'intelligence artificielle. Axe 2	Salle B27
16:30-17:30	REIS DE FARIA João Marcos : Projet *Lire Ensemble* : le renouement avec le plaisir de la lecture dans le milieu universitaire brésilien. ADEDEJI AJAO Aliyu : Quel genre littéraire approprié en classe de français langue étrangère au Nigéria Axe 3 Axe 3	Salle D03
16:30-17:30	FTOUH El Mostafa : Le français pour enseigner les power skills à l'université marocaine : enjeux et perspectives.	Salle D11

	HOAI Anh : Le club de tourisme "Route des découvertes" de l'ULIS : un pont entre l'apprentissage du français et l'insertion professionnelle dans le secteur touristique vietnamien en plein essor. Axe 4	
16:30-17:30	AYALA Beatriz : L'enseignement de la littérature au sein d'une licence universitaire au Mexique NGUYEN Thuy Yen : La contribution du prénom à l'identité personnelle dans les cultures française et vietnamienne - étude comparative. Axe 4	Salle D12
16:30-17:30	MEDINA Cécile : Changer de cap ou mutation professionnelle ? L'enjeu de la compétence en langue française à dimension professionnelle dans les systèmes universitaires de formation. ARISMENDI Fabio : Profils professionnels et besoins de formation des enseignants de FLE colombiens : le cas du département d'Antioquia Axe 4	Salle D13
	Communications (2 communications/heure)	
17:30-18:30	KALINOWSKA Ewa : Faire entrer l'Afrique en classe : Tiken Jah Fakoly, musicien et conscientiseur. CASCAES PEREIRA Maria Irene : Amazonie FLE : Outil numérique pour l'enseignement du français dans le contexte interculturel en Amapá. Axe 1	Salle B05
17:30-18:30	MOUSSAVOU OGOULA Rachel : Les langues ethniques et la langue française au Gabon : un mariage interculturel. Axe 1	Salle B16
17:30-18:30	OTIENO Teresa : Utopies linguistiques et richesse de la diversité francophone au Kenya : une exploration linguistique. MIRANDA PAULO Livia : La problématique plurilingue en classe dans une université brésilienne : quelques pistes d'insertion. Axe 1	Salle B24
17:30-18:30	MOUSAVOU OGOULA Rachel & MBOUMBA NDEMBI Delcia : La langue française et les langues ethniques au Gabon, un mariage interculturel. LI Yilun : L'utilisation de ChatGPT pour un développement du raisonnement grammatical complet à l'écrit: un cas d'étude dans le contexte chinois. Axe 1	Salle B25
17:30-18:30	OUTERS Pierre et DESSAUCY Xavier : L'UAA 5 (« S'inscrire dans une œuvre culturelle ») au sein du prescrit légal en Fédération Wallonie-Bruxelles : une utopie didactique ? SONCELLA Josely : L'écriture du rapport de stage supervisé dans une université publique brésilienne et la formation identitaire de l'étudiant-enseignant. Axe 2	Salle B26
17:30-18:30	CHAIEB Sarra : Quand l'IA réveille les plumes : vers une nouvelle utopie créative. Axe 2	Salle B27

	NDIAYE Bara : Léopold Sédar Senghor – Victor Hugo pour une littérature au service de l'universel. Axe 3	
17:30-18:30	IRAKOZE Evode : L'extériorisation de l'utopie dans quelques œuvres de la littérature Burundaise d'expression française. COMBE Christelle: Enseigner la nouvelle numérique dans les départements de langue et littérature française en Égypte Axe 3	Salle D03
17:30-18:30	LAMBERT-DRACHE Marilyn : La citoyenneté interculturelle : impératif ou utopie pour l'enseignement du français au XXIe siècle ? Olga DASKALOPOULOU : La voix de la littérature comparée dans le cours de FLE, un défi ? Pourquoi ? Axe 3	Salle D11
17:30-18:30	BARTH ARROYO Jorge Pablo : 40 ans de contribution à l'enseignement du FLE, une utopie réaliste au Costa Rica : le cas du Programme Français et Éducation, PROFE à l'Université Nationale, UNA. SOWA Magdalena : Le potentiel inexploité ou la démarche de référentialisation pour enseigner une langue de spécialité dans les lycées professionnels en Pologne. Axe 4	Salle P3
17:30-18:30	CAO Margaret Faith et TAN Zarah Dane : Réinventer la formation des enseignants de FLE aux Philippines : une utopie pragmatique pour un contexte unique. MOUTON Ghislain : Les problématiques francophones et francophiles dans les manuels de FLE publiés au Japon : entre ethos de la communication japonaise et absence de tensions créatrices. Axe 4	Salle P5
17:30-18:30	Présentation de la revue de la FIPF, Le français dans le monde, par CLE International	Salle P6
	Diner libre	
20:00-21:00	**Soirée théâtrale** **"Les profs au sommet de leur art"** Avec les participants de l'atelier théâtre de Jan Nowak, sur de courtes pièces d, auteur présent. Dédicace et verre offert par le programme « 10 sur 10 » .	Amphi Kursaal

©Jean-Charles Sexe

20:00…	**Fête du 14 juillet proposée par la ville** Concerts place de la Révolution Feu d'artifice Bal populaire	Place de la Révolution

ÉCOLE SUISSE INTERNATIONALE

Deux écoles d'expérience et de qualité pour apprendre le français

- petites classes de niveau
- suivi individualisé
- public international
- ambiance conviviale
- sorties culturelles
- inscription toute l'année

- 30 ans d'expérience « groupes »
- séjours linguistiques et culturels
- cours fortement participatifs
- familles d'accueil impliquées
- ville agréable à vivre et à découvrir
- joli bâtiment avec jardin

ÉCOLE SUISSE
libre internationale de français appliqué

10 rue des Messageries
75010 PARIS

1 rue Davout
21000 DIJON

+33 (0) 1 47 70 20 66
info@ecolesuisse-fle.fr

www.ecolesuisse-fle.fr
ecole_suisse_internationale
4,9 ★★★★★

Cercle Commercial Suisse, association sans but lucratif fondée en 1881

École certifiée par le label qualité suisse eduQua et adhérente au Groupement FLE

EDUQUA

Programme du XVIe Congrès Mondial de la FIPF

Mardi 15 juillet		
Les salles numérotées et les amphis nommés sont dans l'UFR SLHS *Les autres sont indiqués Kursaal*		**Salles**
	Conférences	
9:00-10:00	**FRAISSE Emmanuel**, professeur émérite à l'Université Sorbonne Nouvelle : **France Soft power du français et mondialisation.**	Amphi Kursaal
9:00-10:00	**PARPETTE Chantal**, Maitre de conférences retraitée en didactique du français langue étrangère à l'université Lumière-Lyon 2 : **La formation des enseignants à la Didactique du Français sur Objectif Spécifique : entre utopie et réalisme ?**	Amphi Petit
9:00-10:00	**RAEMDONCK Dan Van,** docteur en philosophie et lettres à l'Université Libre de Bruxelles, Belgique : **L'utopie grammaticale, de la « linguistique applicable » au « savoir enseignable ». Pour un nouveau discours grammatical et une nouvelle progression curriculaire à l'école.**	Amphi Lévêque
9:00-10:00	**LY Thierno,** maitre de conférences à l'Université Cheick Anta Diop, Dakar, Sénégal : **Promouvoir un enseignement bilingue en faveur d'un développement interculturel et linguistique amélioré au Sénégal.**	Amphi Cloché
9:00-10:00	**EID Cynthia**, présidente de la FIPF, Ingensia Éducation France et **GERMAIN-RUTHERFORD Aline**, Université d'Ottawa, Canada : **Les artisans de la francophonie Les enseignantes et enseignants de français dans le monde entre utopies, mythes et réalités** (Livre blanc de la FIPF).	Amphi Donzelot
10:00-10:30	**Pause-café – espace Exposants Grand Kursaal**	
10:30	**Séance dédicace** **Catherine BRISSAUD, Danièle COGIS**	Librairie

11:15	**Séance dédicace** **François MIGEOT**	Librairie

10:00-13:00	Réunion du Conseil d'Administration sortant de la FIPF	Amphi Cloché
	Communications (2 communications/heure)	
10:30-11:30	NUNES MARINHO SANTOS Débora : La francophonie et le colonialisme : l'importance de la discrimination des bases théoriques pour une approche glottopolitique en salle de classe. CHOUCHENE Safa : Le français en Tunisie : d'un legs colonial à un outil de distinction sociale. Axe 1	Salle B05
10:30-11:30	HUNTER Danielle et HOOK Gina : Promouvoir l'innovation pédagogique par l'intégration des scénarios orientés vers l'action : réflexion sur un projet mise en œuvre au Canada. DE SAINT LEGER Diane : Les discours ordinaires sur la pratique du tutoiement en Polynésie française : renforcement d'une utopie linguistique et culturelle ? Axe 1	Salle B16
10:30-11:30	DE ALMEIDA MAGALHAES Pedro Armando : Les défis de la Fédération Brésilienne des Professeurs de Français face à une politique linguistique nationale non plurilingue. PALACIOS Marina : L'utopie de transformer les écoles hispanophones en établissements bilingues en français : le cas chilien. Axe 1	Salle B24
10:30-11:30	ALARIE Isabelle : Projet Passion Pop : encourager l'agentivité de l'élève en contexte de langue seconde. BEN MASSOUD Hounaida : L'usage des dessins animés dans l'enseignement/apprentissage du Français Langue Étrangère. Axe 1	Salle B25
10:30-11:30	BIROVA Jana : L'Échelle autoévaluative et le bien-être plurilingue. JAMALOVA Gulbaniz : Chaque cours du français est un carrefour de cultures montrant les diversités langagières et linguistiques. Axe 1	Salle B26
10:30-11:30	TIJANI Mufutau : Intelligence artificielle en classe de FLE en contexte universitaire nigérian : pratiques, défis et perspectives. NGUYEN Thi Kim Dung : Comment stimuler le travail collaboratif et l'autonomie des étudiants en technologie de l'information, en aéronautique dans un cours hybride de français à l'Institut Polytechnique de Hanoï. Axe 1	Salle B27
10:30-11:30	VAUTIER Marie : Dépasser l'explication culturalisante en éducation « interculturelle » ? De l'appréhension des émotions en classe de Français Langue Étrangère.	Salle C23

	THEODORIDOU Estefania : L'alphabet plastique d'Herbin. – l'enseignement/apprentissage du FLE à travers l'art ou l'enseignement de l'art en français ? Axe 1	
10:30-11:30	GIGUÈRE Marie-Hélène et QUEVILLON LACASSE Claude : Développer des gestes didactiques pour enseigner la grammaire, la syntaxe et la ponctuation. PELLAT Jean-Christophe : Des savoirs aux savoir-faire grammaticaux : articuler la phrase, le texte et le discours. Axe 2	Salle D03
10:30-11:30	KANNAN Srunika : Vers l'utilisation soucieuse de l'IA générative dans l'apprentissage de la langue française en Inde : Quelles techniques dans l'entraînement à la production écrite ? TALEB Choueïla Myessa Amel Ilhem : (Re)penser l'activité scripturale : une nouvelle voie avec et par le numérique. Axe 2	Salle D11
10:30-11:30	CUZACQ Renald, Presses Universitaires de France-Comté, La diffusion scientifique en français en 2025 : une utopie ? ZERIOUH Leïla : Proposition pour un atelier pédagogique-Médiation culturelle et linguistique : des activités artistiques pour motiver la prise de parole	Salle D12
10:30-11:30	NGAMGA MBIADA PULCHERIE CARELLE : Usage de WhatsApp comme outil de communication éducative francophone : quelles contributions au processus d'apprentissage des étudiants de français de l'Université de Ngaoundéré - Cameroun ? NGUYEN Thu Hien : L'impact des outils numériques et l'IA sur l'apprentissage collaboratif et l'autonomie des apprenants du français langue étrangère. Axe 2	Salle D13
10:30-11:30	MKRTCHYAN Arpine : La littérature dans la pédagogie interculturelle : les particularités des stéréotypes interculturels. DASKALOPOULOU Olga : La voix de la littérature comparée dans le cours de FLE, un défi ? Pourquoi ? Axe 3	Salle P3
10:30-11:30	ANUCHA Edith : Tradition et modernité : vers une didactique de la littérature sur l'utopie des mutilations génitales féminines (MGF) dans *Mutilatéd* d'Annor Nimakor, A. AJAH Richard : L'augmentation multimodale de la littérature africaine orale : l'adaptation, la réécriture et la réalité utopique. Axe 3	Salle P4
10:30-11:30	ROSSIGNOL Marie-Anne : La littérature-monde (Utopies autour d'un formidable outil pédagogique interculturel). ROUX Guillaume et SOLER MILLÁN Germana Carolina : L'intelligence émotionnelle au service de la paix : une approche par l'argumentation en cours de littérature française en Colombie. Axe 3	Salon P5
10:30-11:30	CARTIER Sylvie et MARTEL Virginie : Pratiques pédagogiques novatrices visant l'apprentissage par la lecture au primaire et au secondaire. EL GHAZI Btissam : Le français, langue stratégique : Un levier d'intégration économique et d'échanges internationaux dans l'espace francophone. Axe 4	Salle P6

10:30-11:30	NALUMANSI Gorret : Penser la diversité linguistique dans les certifications mondialisées : une utopie ? Réflexion à partir de la situation en Ouganda. DE SOUZA NASCIMENTO Jamille Luiza : Le Français comme langue économique et de communication à la frontière Franco-Brésilienne. Axe 4	Salon Préclin
10:30-11:30	RUGIGANA Aimable : Développer la pratique pédagogique interculturelle dans le cours de français des TTC du Rwanda : l'apport des documents authentiques Axe 1 HASANOVA Azelma : Deux destins insolites sur les vagues de l'utopie francophone entre Bakou et Paris : Jacques Schiffrin et Um El Banine. Axe 3	Grand Salon
10:30-11:30	Se former en enseignement du FLE, certifier, optimiser ses compétences d'enseignant et développer son employabilité avec le CNED	Salle Ory Kursaal
	Visites	
11:00-12:00	Visite de la **DOMUS, villa romaine,** sous l'université *(gratuit, nombre limité, voir p.11 du programme)*	UFR SLHS
11:00-12:00	Visites guidées de l'exposition (gratuites) **Courbet, les lettres cachées :** **histoire d'un trésor retrouvé** *Une pile de « vieux papiers » dans un grenier… mais des contenus à faire chavirer les esprits les plus sages ! Et découverte des coulisses de la bibliothèque patrimoniale, dans un bâtiment historique de 1818.*	Bibliothèque municipale 1, rue de la Bibliothèque
11:00-12:00	Visite guidée de la Citadelle *(payante)* **Trois siècles d'Histoire**	Citadelle
11:30	**Séance dédicace** **Jean-Christophe PELLAT**	Librairie
	Posters	
11:30-12:00	CHAMPILOU Cécile, GIBAUSSET Stéphanie, MELCORE Frédérique (CLA) : Le Plurilinguisme	Salles Ory Risset Kursaal
11:30-12:00	NONGNI Armelle La politique linguistique au Cameroun : un frein pour la mise en œuvre effective du plurilinguisme en classe de français ? »	Salles Ory Risset Kursaal
11:30-12:00	SAREM Khaleda, Histoire de l'enseignement du français en Afghanistan « Centenaire de l'amitié » 1922-2022	Salles Ory Risset Kursaal
12:00-14:00	**Déjeuner libre** ou **3 déjeuners aux dates réservées** Restaurant universitaire Mégevand	

13:30 +15:30 17:30 20:00	Escape Game à la Citadelle *(payant)* **Citadelle assiégée**	Citadelle
	Tables rondes	
14:00-15:00	Gros plan, rendez-vous avec des écrivain·es : Des parcours d'écriture, avec **Steven CLERIMA, Sylvie DAZY**, **Rachid SANTAKI**, animée par **Adrien DELGRANGE**, RFI.	Amphi Kursaal
14:00-15:00	Stratégies et pratiques pour évoluer et faire évoluer les formations pour répondre aux besoins des usages en français et du français, SOWA Magdalena, Pologne, ABOUSAMRA Myriam, France, VOCAJ Etleva , directrice d'UdeM français, Canada, LAVOIE Martine, directrice de l'École de français à la Faculté de l'apprentissage continu, Canada, ARISMENDI Fabio, Colombie, table ronde animée par MEDINA Cécile Axe 4	Amphi Donzelot
14:00-15:00	BRIQUEL-GAUTHIER Claire, INGLADA Sol, MAGA Haydée, VETTER Anna, GRIVELET Stéphane, modératrice EID Cynthia. Partenariats FIPF-FEI : la bibliothèque idéale des professeurs de français et les modules d'autoformation sur la plateforme FEI+	Amphi Petit

	Ateliers	
14:00-15:00	NOWAK Jan : Atelier théâtre international, répétitions.	Foyer danse Kursaal
14:00-15:00	CRIMI Anna Maria : La créativité dans l'écriture : des enjeux et des pratiques renouvelés. Axe 2	Salle C23
14:00-15:00	MIGNOT Christelle : J'apprends si je comprends - film suivi d'une discussion - *Écoles monolingues, élèves réduits au silence : quelle place pour les langues premières des apprenants dans les salles de classe d'Afrique francophone subsaharienne ?*	Amphi Cloché
14:00-15:00	ROCHERON Aline (TV5MONDE) : Intégrez et valorisez la diversité en classe de FLE avec TV5MONDE, Axe 1	Salle B05
14:00-15:00	FLE LOIRE VALLEY : Mutualiser les forces pour innover en pédagogie : L'IA et le numérique au service de l'enseignement.	Salle B16
14:00-15:00	Individualisez vos parcours apprenants avec les outils numériques, Atelier FRELLO	Salle B24
14:00-15:00	MARTÍNEZ Marays : Le fabuleux destin de l'IAG (intelligence artificielle générative) et de l'écriture en FLE : utopie ou réalité ? Axe 2	Salle B25
14:00-15:00	SÖNMEZ Özge : L'enseignement du FLE à travers les fables : un outil pour l'écriture créative. Axe 2	Salle B26
14:00-15:00	FREYNET-GAGNE Carole (Atelier Apprentissage Illimité) : Libérer la parole par le jeu. Axe 1	Salle B27
14:00-15:00	MINH THUY Dam : Renforcement des compétences interculturelles chez les étudiants francophones via les activités expérientielles : pratiques innovantes et enjeux pédagogiques. Axe 3	Salle D03
14:00-15:00	RING Julitte : Didier Daeninckx "*Il faut désobéir*". Axe 3	Salle D11
14:00-15:00	NIKOLAEVA Eleonora : Lire les classiques : Michel Strogoff, un héros pour tous les temps, une œuvre littéraire pour tous les niveaux. Axe 3	Salle D12
14:00-15:00	NENGUIE TCHIO Yannick Julio : Favoriser le dévelop-pement des compétences scripturales en histoire et géographie : l'apport d'une démarche interdisciplinaire. Axe 4	Salle D13
14:00-15:00	Van De WOUW Lambertus : Apprendre à parler le français en Réalité Virtuelle, Axe 4	Salle P3
14:00-15:00	SAUVIGNON David : Mener des ateliers de conversation avec des briques Lego en français langue étrangère. Axe 4	Salle P4
14:00-15:00	ProFutur - pour l'avenir du FLE : Destination Hérisson - séjours culturels pour les professeurs de FLE.	Salle P5
14:00-15:00	PARPETTE Chantal, Éditions Hachette FLE. Présentation de l'ouvrage : *Le français sur objectif spécifique. Ingénierie de formation et conception de programme.*	Salle P6
15:00	**Séance dédicace** **Steven CLERIMA, Sylvie DAZY, Rachid SANTAKI**	Librairie
15:00-16:00	Visite guidée de la Citadelle *(payante)* **Citadelle assiégée**	Citadelle

	Ateliers	
15:00-16:00	BOIRON Michel, Qu'allez-vous lire en français cet été ? Axe 3	Amphi Cloché
15:00-16:00	GROS Déborah (RFI) : Voyage sonore dans les variétés du français avec RFI.	Salle B05
15:00-16:00	BOCCHIARDO Christelle, JOLIVALT Jérémy, Travailler l'argumentation en classe de FLE et de FOU grâce à l'intelligence artificielle. Axe 4	Salle B16
15:00-16:00	MERCKLEN Wilfried (éditions Didier et Hatier) : Construire ses séquences pédagogiques FLE : de l'objectif à l'évaluation. Atelier Didier FLE.	Salle B24
15:00-16:00	VAN Anhdao : Musées virtuels dans une classe de français. Axe 2	Salle B25
15:00-16:00	BOUSSEERHANE Jalila : Lire pour comprendre, Écrire pour exister. Axe 2	Salle B26
15:00-16:00	BENAZOUT Ouahiba : Le développement de la compétence interculturelle à travers le conte contemporain. Axe 3	Salle B27
15:00-16:00	VIDAL Julie, LARGER Nicole, SHAMA Nadia, MOHSEN ABDEL AZIM Mona, CHAFEIL Dina, MAHMOUD Marwa, ALI KHODIR Omayma, ABOUELKHEIR Inji, KHALIL Hoda, EL SABBAGH Heba, ELMY Samah, HAFEZ EL BAKARY Rim : Projet FEF-EGYPTE-REINVENTE : réaliser une balade littéraire virtuelle : entre rêve, réalité et créativité. Axe 3	Salle D03
15:00-16:00	DOËLL Lesley : Outils efficaces pour encourager la confiance orale chez les apprenants en programme bilingue selon l'approche intégrée. Axe 4	Salle D11
15:00-16:00	ELSINGABY RACHED Sara : Comment intégrer l'intelligence artificielle dans l'enseignement du FLE ? Axe 4	Salle D12
15:00-16:00	MINH THUY Dam : Coopération entre l'université et l'entreprise comme levier de l'employabilité : le cas de l'université de langues et d'études internationales – Université nationale du Vietnam à Hanoï. Axe 4	Salle D13
15:00-16:00	LEPRON Magali, Directrice des relations internationales du CAVILAM : Un voyage en France au CAVILAM - Alliance française : une expérience unique pour professeurs et élèves. Présentation de l'offre de cours et de formation.	Salle C23
15:00-16:00	MAROLLEAU Émilie (CIDEF) : Se former pédagogiquement au CIDEF pour mieux accompagner le développement linguistique et culturel des apprenants.	Salle P3
15:00-16:00	LEPETRE Lucie et PLUVINET Delphine : Pourquoi et comment animer des ateliers d'écriture créative en classe de FLE ? Retour d'expérience et pistes de mise en œuvre. Axe 2	Salle P4
15:00-16:00	BRUDIEUX Marc : Quand l'IA se mêle de l'ECM, l'utopie semble déjà là, mais elle est toujours en cours de construction pour la réaliser. Axe 4	Salle P5
15:00-16:00	BIRAS Pascal (Maison des langues) : Dynamiser le texte littéraire francophone en classe de FLE.	Salle P6

15:00-16:00	ZERIOUH Leïla (Alliance française de Montpellier) : Favoriser la prise de parole par les arts : médiation linguistique et culturelle entre français, langue d'origine, registres jeunes et numériques. Axe 1	Salon Préclin
15:00-16:00	Atelier French in Normandy : Comment intégrer la culture en classe de FLE sans faire peur aux enseignants et aux élèves	Grand salon

16:30-17:30	**Un·e écrivain·e en son atelier, présenté par Yvan AMAR** **Hemley BOUM**	Amphi Kursaal
17:30	**Séance dédicace** **Hemley BOUM**	Librairie
17:30-18:30	**Gros plan, rendez-vous avec des écrivain·es bisontin·es** avec **Jacky SCHWARTZMANN, Frédérique COSNIER-LAFFAGE, Martial CAVATZ**, animé par **Dominique LARESCHE**, TV5Monde	Amphi Kursaal
18:30	**Séance dédicace** **Jacky SCHWARTZMANN, Frédérique COSNIER-LAFFAGE, Martial CAVATZ**	Amphi Kursaal
	Communications (2 communications/heure)	
16:30-17-:30	RODRIGUES DE CASTRO Juliana : Conscience métalinguistique et approche plurielle dans l'enseignement du français langue étrangère aux apprenants sourds. RODRIGUES DE CASTRO Juliana : Le tutorat entre pairs en classe de français langue étrangère : une stratégie d'inclusion des élèves présentant un trouble du spectre de l'autisme. Axe 1	Salle B05
16:30-17-:30	ELSAYED MOHAMED ATIA ELNAGGAR Akmal : Utopies francophones et diversités langagières : Entre idéalisme et réalités sociolinguistiques. Axe1 HUONG Thi Thanh : Stimuler la production écrite et l'autonomie des étudiants avec les activités collaboratives sur Moodle Axe 2	Salle B16
16:30-17-:30	NWODO Maria Obiageli : La littérature comme outil de critique sociale et d'utopie constructive dans *Trois femmes puissantes* de Marie Ndiaye et *Loin de mon père* de Véronique Tadjo. HADDOUCHI Jihane, Recomposer les frontières du genre : personnage en marge et utopie identitaire dans Garçon manqué de Nina Bouraoui Axe 3	Salle B26
16:30-17-:30	NAGY Riham, NOURELDIN Hoda : Utopies croisées : entre littérature francophone égyptienne et interactions culturelles de la Seconde Guerre mondiale. TRAN Thi Thu Ba (représentée par TRAN Le Bao Chan) : La littérature postcoloniale : lieu de l'apprentissage du divers et de l'altérité en classe de langue. Axe 3	Salle B27

16:30-17-:30	BIZZARRI Claire et LUJAN Anaïs : Comment stimuler le travail collaboratif et l'autonomie des élèves et apprenants notamment grâce aux outils technologiques et numériques ? Quels usages des pads, des téléphones ? Axe 2 BI ZZARRI Claire et LUJAN Anaïs: Comment utiliser l'intelligence artificielle dans l'apprentissage des langues étrangères Axe 4	Salle D01
16:30-17-:30	MEGCHUN INIESTRA Paulinna : L'enseignement de la traduction des documents juridiques FR-ESP et ESP-FR : une approche de la terminologie juridique. PAPPA Marina : Interprétation du français vers le grec: défis et stratégies. Axe 4	Salle D11
16:30-17-:30	OGUCHI UZOAMAKA Tessy : Explorer le féminisme utopique ; Une lecture de Trois Femmes puissantes de Maria Ndiaye Axe 3 LAWRENCE Atilade : Représentations des formateurs de FLE et politiques linguistiques en territoires d'Afrique anglophone. Le cas du Ghana. Axe 4	Salle D12
16:30-17-:30	AMADOR PLIEGO Edward, PLUVINET Delphine : Nos utopies vers des regards croisés : l'avenir de l'enseignant de langue vivante au Mexique AMADOR PLIEGO Edward, PLUVINET Delphine : Le FOS ; FOU et français de spécialité : un jeu économique professionnel et de développement pour les institutions éducatives Axe 4	Salle D13
16:30-17-:30	JAIMOUH El Mehdi : La bande dessinée comme outil pédagogique déconstruisant les hiérarchies identitaires dans les cours de FLE. NGUYEN Phuong Nga : Préparer la carrière professionnelle tout en apprenant : est-ce une utopie ? Le cas du journal télévisé JT HANUvelles. Axe 4	Salle P3
16:30-17-:30	TA Thi Thuy Hien : Intégration de l'intelligence artificielle dans l'enseignement des langues étrangères à l'université de Khanh Hoa. ELYAAGOUBI Ahmed : L'enseignement des soft skills à l'université marocaine : vers une approche intégrée. Axe 4	Salle P5
16:30-17-:30	MSALMI Mohamed Le français comme vecteur de médiation scientifique : quelles approches didactiques pour la franco-phonie ? NDUWINGOMA Pierre : L'enseignement - apprentissage du français au Burundi : entre réalité et utopie. Axe 4	Salle P6
16:30-17-:30	COGIS Danièle, BRISSAUD Catherine : Enseigner l'orthographe aujourd'hui : toujours une utopie ? COGIS Danièle : La réforme de l'orthographe est-elle une utopie ? Les travaux du groupe ÉROFA : contexte, objectif, méthodologie. Axe 1	Salon Préclin

	Communications (2 communications/heure)	
17:30-18:30	DESNOYERS Annie : Les travaux du groupe ÉROFA : propositions de modifications à ce jour. FRUCHARD Emmanuel : La réforme de l'orthographe est-elle une utopie ? Les travaux du groupe ÉROFA : outils numériques pour le public. Axe 1	Salon Préclin
17:30-18:30	SANTHALINGAM Arunkumar : Interaction philosophique et intelligence artificielle : outils pour développer la réflexion critique en classe DUBOIS Martine : Je est un autre. Expérience de l'altérité dans les documents authentiques Axe 1	Salle B05
17:30-18:30	MARTIN Rocío Soledad : La f/Francophonie dans les méthodes de FLE : quelles représentations ? KARA Funda : Opinions des étudiants de FLE sur les évènements culturels réalisés lors de la semaine de la Francophonie. Axe 1	Salle B16
17:30-18:30	ELSINGABY RACHED Sara : Mosaïque langagière et culturelle : gérer la diversité dans l'enseignement. (Étude de cas). BLIN Béatrice : Développer la conscience grammaticale sur la langue parlée chez des étudiants adultes. Axe 1	Salle B24
17:30-18:30	BOUKHCH Mohamed : Le vocabulaire et les pratiques d'écriture du français à l'ère du numérique : nouvelles perspectives pédagogiques dans l'université marocaine. NGOZI NWODO Mary : Traduction et diversité sociolinguistique au Nigéria : Stratégies et perspectives. Axe 1	Salle B25
17:30-18:30	BISSONNETTE Karine et CHÉNIER Christophe : De Charybde en Scylla : le CECR et l'Échelle québécoise des niveaux de compétence en français naviguant entre norme et variations. KADER Maikal : Mnémotechniques et raisonnement grammatical en classe de français. Axe 1	Salle B26
17:30-18:30	AUZER Thierry (La Caravane des dix mots) : faire vivre les francophonies et la diversité linguistique. ANKACH BOUFROUKH Hajiba : Utopies francophones et pratiques pédagogiques : approche exploratoire de l'enseignement de la production orale en contexte universitaire aux Émirats arabes unis Axe 1	Salle B27
17:30-18:30	MOHSEN Mona : L'IA générative et la production écrite collaborative : une approche innovante pour l'enseignement de la littérature francophone en contexte universitaire égyptien. COMBE Christelle et HAFEZ Rim, HELMY Samah : Littérature et réseaux sociaux : le booktube et le booktok pour développer les compétences littéraciques des étudiants égyptiens de langue française à l'université.	Salle D11

	Axe 2	
17:30-18:30	NDEREYIMANA Edith : L'utopie féminine dans l'œuvre de Calixthe Beyala: une obsession accrue de la matriarchie. OKOLO Chinwe et al . : Résister à l'effacement : la résilience collective au service de la construction identitaire dans *La Femme aux pieds nus* de Scholastique Mukasonga. Axe 3	Salle D12
17:30-18:30	ARÉVALO María José : L'utopie d'engager les apprenants de FLE avec la littérature classique : les genres des RRSS revisités dans les œuvres classiques. KACHANOVSKA Tetiana : La poésie ukrainienne contemporaine en traduction française : quelles perspectives pour la didactique ? Axe 3	Salle D13
17:30-18:30	DO Thi Mai Quyen : De la théorie à la pratique, l'approche actionnelle au cœur du français langue économique, une recherche-action. KRAIPERM Thanawit : Les pistes pour le développement des compétences langagières et professionnelles des utilisateurs du français en fonction des besoins et des attentes des entrepreneurs dans le domaine du tourisme Axe 4	Salle P6
17:30-18:30	OZON Cláudia : L'enseignement de la langue française dans les sciences exactes à l'université. SMAIL Zoubir : L'effet de la co-construction des informations sur la compréhension/production écrite d'un texte explicatif chez les étudiants de biologie en contexte algérien. Axe 4	Salla P4
17:30-18:30	NANNYANZI KAWUNGEZI Sarah : L'intelligence artificielle remplacera-t-elle l'interprétation à distance et l'interprétation simultanée en conférence physique ? MANGA a NYAM EPSE ONAN MFEGE Karine Esther : Les besoins psychologiques et l'engagement en classe de FLS. Comparaison croisée des tâches pédagogiques. Axe 4	Salle P5
17:30-18:30	HSINPING Chi : Télécollaboration interculturelle et compétences professionnalisantes : une pédagogie appliquée pour l'avenir. TRAN Hoai Anh : Le club de tourisme "Route des découvertes" de l'ULIS : un pont entre l'apprentissage du français et l'insertion professionnelle dans le secteur touristique vietnamien en plein essor Axe 4	Salle P6
18:00-20:00	Réunion Revue Recherches et applications	Salle ORY Kursaal
	Visites après-midi	
14:00-18:00	Excursions *selon réservation payante préalable* • Trésors du Doubs (visite guidée de la Grotte d'Osselle et la visite guidée de la Saline Royale d'Arc-et-Senans).	Départ Parking Chamars

	• Au pays de Courbet (visite guidée de la Taillanderie à Nans Sous Ste Anne et la visite guidée de la ville d'Ornans). • Trésors du Jura (visite guidée de la Maison Louis Pasteur et la visite guidée d'une fruitière vinicole avec dégustation à Arbois).	à l'heure précise indiquée
	Diner libre	
20:00-21h15	**Spectacle Lecture concert** **Colette, l'enchantement** Avec Ona Baraona et Claude Motchidlover, Nathalie Jacquet au violoncelle, Frédérique Garnier à la harpe	Amphi Kursaal
19:00-22:00	**Concert - Mardi Des Rives** Concert gratuit – transport assuré par le centre-ville	Avane

À découvrir ici :

RFI est au cœur du **Congrès mondial des professeurs de français à Besançon** : émissions en direct, ateliers pédagogiques et rencontres littéraires autour du *Français facile* avec RFI.

Retrouvez-nous sur la scène du Kursaal et au plus près des enseignants pour faire rayonner la langue française.

Programme du XVIe Congrès Mondial de la FIPF

Mercredi 16 juillet		
Les salles numérotées et les amphis nommés sont dans l'UFR SLHS *Les autres sont indiqués Kursaal*		**Salles**
9:00-12:00	**Assemblée Générale de la FIPF** Élection président·e et vice-président·e par les président·es d'associations de la FIPF	Amphi Kursaal
	Conférences	
9:00-10:00	**BOIRON Michel**, Expert formateur, France : **C'est comment pour vous l'école du futur ?**	Amphi Donzelot
9:00-10:00	**MAURY Emmanuel**, représentant de l'AFAL, France : **La Francophonie, pour quoi faire ?**	Amphi Lévêque
9:00-10:00	**HARDY Joël,** France : **Découverte du braille : un vecteur de la francophonie ?**	Amphi Petit
9:00-10:00	**Wafa BERRY HAJJ,** Université libanaise, Liban : **Enjeux de langue et de littératies disciplinaires dans l'enseignement du et en français : le cas libanais comme terrain d'analyse.**	Amphi Cloché
10:00-10:30	**Pause-café – espace Exposants Grand Kursaal**	
10:30	**Séance dédicace** **Emmanuel MAURY**	Librairie
11:00	**Séance dédicace** **Dan Van RAEMNDONCK et Anne ABEILLÉ**	Librairie
11:30	**Séance dédicace** **Karine RISSELIN**	Librairie
	Ateliers	
10:30-11:30	CCI Paris : L'IA pour concevoir rapidement en français professionnel.	Salle B05
10:30-11:30	TOULLIOU Marie (TV5MONDE) : Enseigner la francophonie avec TV5MONDE. Axe 1	Salle B16
10:30-11:30	GROS Déborah (RFI) : Des sons et des voix : de l'écoute à l'écriture créative en classe avec RFI. Axe 2	Salle B24

10:30-11:30	ETTOUBAJI Imane (Hachette FLE) : La littérature en pratique. Axe 3	Salle B25
10:30-11:30	CAPPADORO Gilles (CMEF) FLEtographions FLEtographions : des images pour faire parler la classe !	Salle B26
10:30-11:30	PERES VERGNES Julia, ADADAIN Salah-Eddine : Du corps au langage : la pratique théâtrale au service du dialogue interculturel. Axe 1	Salle B27
10:30-11:30	DERUMIGNY Stéphanie : Tracer ses utopies intérieures, tisser une utopie collective : une expérience sensitive et artistique d'écriture énactive. Axe 2	Salle C23
10:30-11:30	SPERANDIO Caroline (CUEF de Grenoble) : La Bande Dessinée contemporaine au service de la langue, de la culture et du mieux vivre ensemble. Axe 3	Salle D01
10:30-11:30	MOUGINOT Olivier : La « littérature-monde (en français) » : usages et enjeux d'un concept pluriel en didactique du FLE. Axe 3	Salle D11
10:30-11:30	KRIEF Elsa et MOREL Julie (FEI) : France Éducation international au service des professeurs de et en français : outils et dispositifs pour l'internationalisation et la formation de formateurs.	Salle D12
10:30-11:30	BOSSARD Marina : Étudier une œuvre littéraire grâce à l'arpentage en baccalauréat professionnel : une utopie ? Axe 3	Salle D13
10:30-11:30	OKAFOR Chioma Evangeline : Afrofuturisme et utopisme post-colonial : l'inversion des récits de migration dans *Aux Etats-Unis d'Afrique* d'Abdourahman A. Waberi. Axe 3	Salle P3
10:30-11:30	POUSSON RIBIS Reine et CARRIZO Silvina : Lecture à voix haute et utopie pédagogique : optimiser la fluence de lecture à voix haute suivant deux axes : axe technique et axe psychodynamique. Axe 1	Salle P4
10:30-11:30	SAUVIGNON David : Comment utiliser les fresques pédagogiques environnementales dans l'apprentissage du français ? Axe 4	Salle P5
10:30-11:30	NIKOLAEVA Eleonora : Des spots publicitaires pour apprendre et enseigner la langue et la culture. Axe 1	Salle P6
10:30-11:30	LEBEAU Laura-F. (AFAL) : Enseigner la francophonie.	Salon Préclin
	Visites	
11:00-12:00	Visite de la **DOMUS, villa romaine,** sous l'université *(gratuit, nombre limité, voir p.11 du programme)*	UFR SLHS
11:00-12:00	Visites guidées de l'exposition *(gratuites)* **Courbet, les lettres cachées : histoire d'un trésor retrouvé** *Une pile de « vieux papiers » dans un grenier… mais des contenus à faire chavirer les esprits les plus sages ! Et découverte des coulisses de la bibliothèque patrimoniale, dans un bâtiment historique de 1818.*	Bibliothèque municipale 1, rue de la Bibliothèque
11:00-12:00	Visite guidée de la Citadelle *(payante)* **3 siècles d'Histoire**	Citadelle
	Posters	
11:30-12:00	TRINH Thi Nguyet Anh & NGUYEN Thi Kim Dung : Comment stimuler le travail collaboratif et l'autonomie des étudiants en technologie de l'information, en aéronautique dans un cours hybride de français à l'Institut Polytechnique de Hanoï TRINH Thi Nguyet Anh & NGUYEN Thi Kim Dung : Comment renforcer les pratiques d'écriture dans le cours hybride d'Insertion	Salles Ory Risset Kursaal

	professionnelle à l'Institut Polytechnique de Hanoï – Nécessité de la classe inversée	
12:00-14:00	**Déjeuner libre** ou **3 déjeuners aux dates réservées** Restaurant universitaire Mégevand	

13:30 +15:30 17:30 20:00	Escape Game à la Citadelle *(payant)* **Citadelle assiégée**	Citadelle
14:00-15:00	**Tables rondes**	
14:00-15:00	Les compétences enseignantes, conservation et renouvèlement, ABDULQADIR Daud, Nigéria, MANGA A Nyam Epse Onana Mfege Karine Esther, Canada-Cameroun, NDUWINGOMA Pierre, Burundi, ARZAZ Saliha, Maroc, PLUVINET Delphine, Maroc, AMADOR PLIEGO Edward, Mexique, NGUYEN Phuong Nga, Vietnam, table ronde animée par CACHIN Delphine, RFI - Axe 4	Amphi Kursaal
14:00-15:00	Table ronde de l'AFEF. ABEILLE Anne, COGIS Danièle, DESNOYERS Annie, Van RAEMDONCK Dan, animée par BENZITOUN Christophe : Faire évoluer l'orthographe et son enseignement, une utopie ? Axes 1&2	Amphi Donzelot
14:00-15:00	EID Cynthia, CUQ Jean-Pierre, GERMAIN-RUTHERFORD Aline, DAVIN Fatima… Table ronde animée par PECHEUR Jacques : Nouvelles perspectives de la recherche en didactique des langues, équipe de la revue *Recherches et Applications*.	Amphi Petit

	Ateliers	
14:00-15:00	NOWAK Jan : Atelier théâtre international, répétitions.	Foyer danse Kursaal
14:00-15:00	KUBWIMANA Joseph : L'impact de la prédominance de l'anglais sur l'usage du français dans les écoles secondaires : enjeux linguistiques et économiques en contexte rwandais. Axe 4	Salle B05
14:00-15:00	RUHANGAYEBARE Didas, Alice Deborah et NAYEBARE Edmond : L'enseignement de français comme langue étrangère dans des écoles internationales en Ouganda. Axe 4	Salle B16
14:00-15:00	Rima ABDEL-FATTAH : Quand le corps s'invite en cours de français. Axe 3	Salle B24
14:00-15:00	DJE Adjoua Valérie, DESBOS Céline, MAZOUA Mélanie : Français standard/français pluriel en contexte pédagogique : prise de conscience pour des stratégies d'enseignement efficaces. Axe 1	Salle B25
14:00-15:00	TOLCHEEVA Kseniia : Utopie d'une approche corporelle en classe de FLE : pourquoi placer le corps au centre des préoccupations pédagogiques ? Axe 1	Salle B26
14:00-15:00	BATTAIS Séverine (Maison des Langues) : Encore plus de ressources clés en main pour enrichir vos cours !	Salle B27
14:00-15:00	LARA Lorenzo Cécilia : La Bande dessinée comme outil de médiation culturelle : promouvoir l'interculturalité dans l'enseignement du FLE. Axe 3	Salle D03
14:00-15:00	RANT Christine (Francophonia) : Enrichir le curriculum et célébrer la diversité francophone : utiliser les outils d'IA pour créer des ressources inclusives et innovantes. Axe 4	Salle D11
14:00-15:00	BARRIÈRE Isabelle : L'intelligence artificielle en classe de FLE : outil d'autonomie et d'interaction dans une approche actionnelle. Axe 4	Salle D12
14:00-15:00	Atelier du stand Livre ouvert.	Salle D13
14:00-15:00	LOUIZ Driss : Atelier d'écriture créative. Axe 2	Salon Préclin
14:00-15:00	RIJAN Séverine (Ateliers FL) : La motivation au cœur de l'apprentissage : engager la motivation des apprenants en leur proposant des activités collaboratives, des supports et méthodes qui les rendent actifs. Opter pour une pédagogie du projet.	Salle P4
14:00-15:00	JOLIVALT Jérémy, BOCCHIARDO Christelle : Travailler l'argumentation en classe de FLE et de FOU grâce à l'intelligence artificielle. Axe 4	Salle P5
14:00-15:00	TULZAPURKAR Vinita : Dynamiser la classe de FLE avec l'approche corporelle. Axe 1	Salle P6
15:00-16:00	Visite guidée de la Citadelle par un comédien **Sur les traces de Vauban** *(payante sur réservation)*	Citadelle
	Ateliers	
15:00-16:00	KALANNE Jaja Ethel : L'évaluation d'opportunités d'apprentissage offerte aux étudiants de Nigéria « Certificate in Education » au village français du Nigéria. Axe 4	Salle B05
15:00-16:00	DUBUISSON Aude, GIBAUSSET Stéphanie (CLA) : Découvrir Silent Way.	Salle B16
15:00-16:00	MOISAN Valentin (TV5MONDE) : Apprendre le français à partir de vidéos authentiques avec TV5MONDE. Axe 4	Salle B24

15:00-16:00	LEHEMBRE Emmanuelle (Alliance française de Lyon) : L'enseignement du français pour développer la conscience écologique des apprenants : une utopie ? Axe 4	Salle B25
15:00-16:00	RISSELIN Karine : Projet CulturEurope : vivons la culture européenne dans les classes ! Pour une expérience sensible et vivante autour de l'Europe. Axes 2-3	Salle B26
15:00-16:00	GIORGETTA Alizée (CAVILAM - Alliance française) : Autonomie et créativité : écrire avec des chatbots personnalisés. Axe 2	Salle B27
15:00-16:00	QUEVILLON LACASSE Claude : La combinaison de phrases libres pour travailler la syntaxe en soutien à l'écriture de façon créative et positive. Axe 2	Salle D03
15:00-16:00	OTIENO Teresa : Naviguer dans les utopies linguistiques : le rôle du français comme porte d'accès aux opportunités économiques et à la communication interculturelle. Axe 4	Salle D11
15:00-16:00	BERTRAND Juliane et DESAULNIERS Annie : Interagir en langue seconde à l'ère de l'intelligence artificielle : suggestions d'activités pour éviter la dystopie. Axe 4	Salle D13
15:00-16:00	OZON-CALDO Cláudia : Élaborer des activités pour l'apprentissage des contenus spécifiques appartenant au domaine des disciplines non linguistique. Axe 4	Salle P3
15:00-16:00	Atelier Éditions Maison des langues : les nouveautés d'EDML.	Salle P4
15:00-16:00	DAUTRY Régine : L'art oratoire en classe de FLE, une utopie du bien parler. Axe 1	Salle P5
15:00-16:00	DEVREESE Sébastien (Maison des langues) : Enseigner l'art de la conversation informelle dans le monde francophone professionnel.	Salle P6
15:00-16:00	BRISACH Pauline, Alliance française de Strasbourg : L'intelligence artificielle au service de l'enseignement du FLE : une utopie réaliste ? Axe 4	Salon Préclin
16:00-16:30	**Pause-café – espace Exposants Grand Kursaal**	
16:30-17:30	**Un·e écrivain·e en son atelier, présenté par Yvan Amar** **Albena DIMITROVA**	Amphi Donzelot
	Communications (2 communications/heure)	
16:30-17:30	RISSELIN Karine : Mieux accompagner les professeurs dans l'enseignement de la langue pour faire progresser les élèves. EKODO BEKONO Brigitte Audrey : Le Genre comme Utopie Linguistique : Diversités Langagières et Émancipation au sein de la Francophonie Axe 1	Salle C23
16:30-17:30	COSTE Daniel et CAVALLI Marisa : L'éducation plurilingue et interculturelle : une utopie paradoxale ? DONOSO HERRERA Lizeth : Télécollaboration entre des futurs enseignants de français locuteurs natifs et locuteurs non natifs : un cas colombo-canadien. Axe 1	Salle B05
16:30-17:30	LY Thierno : Réduire la/les distance(s) culturelle(s) en contexte multi-pluriculturel : cas de la médiation culturelle et linguistique en classe de FLE au Sénégal. MOREIRA Sabrina : L'aspect continu en français et en portugais brésilien : une analyse des manuels didactiques de FLE utilisés au	Salle B16

	Brésil. Axe 1	
16:30-17:30	BELGRA Hassane : Des idées utopiques à l'intelligence artificielle : l'avenir de l'éducation. DAOUDI Khadija : IA et compétences émotionnelles : repenser la formation dans le supérieur marocain. Expérimentation à l'ESEFA. Axe 1	Salle B24
16:30-17:30	PEREGO Christine : Produire de l'écrit en FLE : pour une approche plurilingue de l'école à l'université. BARYSEVICH Alena : Vers la variation et la pluralité en français L2 dans un milieu minoritaire. Axes 1 & 2	Salle B25
16:30-17:30	OBSIEH Moussa Souleiman : Djibouti : l'exception francophone ! URIBE SALAMANCA Edga Mireya : Les réalités de l'enseignement du français en Colombie : Une cartographie des opportunités et des enjeux. Axe 1	Salle B26
16:30-17:30	LEPETIUKHA Anastasiia : Infinitif de narration dans la prose française contemporaine : fiction ou réalité ? BEORD Thery : Le métavers, nouvelle utopie de l'enseignement des langues ? Le cas des jeux en réalité virtuelle pour l'apprentissage du FLE à Sorbonne Université Abu Dhabi. Axe 1 & 2	Salle D03
16:30-17:30	ABEILLE Anne, BENZITOUN Christophe : Le (non) accord du participe passé aujourd'hui à l'écrit chez les adultes ABAKAROVA Nadejda : L'utopie des rectifications orthographiques : un chantier toujours ouvert. Axes 1 & 2	Salle D11
16:30-17:30	ALSADAG Alsadag : La place de la diversification des pratiques d'écriture en FLE dans le développement des compétences rédactionnelles des apprenants universitaires libyens. KOVACS Máté & HOUDAYER Mathieu : Former les futurs enseignants de FLE à la réflexivité : le cas de la formation initiale en Hongrie. Axe 2	Salle D12
16:30-17:30	CHOUKRI Hosnia : Vers une écriture décloisonnée : l'approche intercomposante au service d'une pédagogie intégrative. LAKHMOUR Abdelaziz : Le rapport à la langue : cas du français écrit Axe 2	Salle D13
16:30-17:30	CLAIR Marie-Astrid : Simulation globale et utopie : construire une Babel moderne ? SALAM Pierre, BOULET Justin: Renforcer les compétences écrites des étudiants avec écri+, une utopie universitaire ? Axe 2	Salle P3
16:30-17:30	YANG Shu Nu : L'étude du voyage dans la littérature utopique et interculturelle. ALI AHMAD Abdelhamid Chérine : La technique romanesque d'Émile Zola dans *L'Assommoir* et *Germinal*. Axe 3	Salle P4
16:30-17:30	PYROMALI Varvara : Le français au prisme de la Grèce : Représentations des élèves et des parents/tuteurs. ABOU-SAMRA Myriam : Accompagner la professionnalisation des	Salle P5

	étudiants de l'Université tunisienne par le développement des compétences transversales en français. Axe 4	
16:30-17:30	MARINELLI VERA LUCIA : La formation initiale des professeurs de FLE, la formation linguistique en français et la mobilité internationale à l'Université de São Paulo (USP). ADETUYI-OLU-FRANCIS Olukemi Esther : Les défis de l'apprentissage /enseignement en ligne en contexte universitaire nigérian. Axe 4	Salle P6
17:30	**Séance dédicace** **Albena DIMITROVA**	Librairie
	Communications (2 communications/heure)	
17:30-18:30	AOUKACH Narjiss : Créativité linguistique et Utopies : L'IA réinvente le Français. AOUKACH Narjiss : Réinventer l'écriture collaborative avec les technologies numériques. Axe 2	Salle B05
17:30-18:30	QUINTANS Verônica Passos Alves : Enseigner en temps de pandémie au Brésil : récits d'expériences de (sur)vie des professeurs de français du Colégio Pedro II. RANCON Julie : L'enseignement de la prononciation face à la diversification des usages linguistiques. La méthode verbo-tonale (re)mise en question. Axe 1	Salle B16
17:30-18:30	NIYONKURU Maxime : Impact du multilinguisme sur la maitrise des compétences langagière en français dans des écoles contemporaines et post-contemporaines : cas des lauréats de l'école secondaire du système éducatif burundais. HACHANI Sihem : La valorisation et l'inclusion des utopies francophones dans l'éducation des pays bilingues. Axe 1	Salle B24
17:30-18:30	OSHIN Abiodun Abosede : Le Pouvoir du Langage et les Mutilations Génitales Féminines (MGF) : l'Utilisation de la Traduction et de l'Interprétation pour Contester les Pratiques Culturelles Néfastes Axe 1	Salle D11
17:30-18:30	EL-SOUFI Aïda : Écriture créative à l'ère de l'intelligence artificielle générative. Axe 2 ROUX Évelyne : Les arts-renards au service de l'utopie. Axe 3	Salle D03
17:30-18:30	KUMAR TN Naveen : La résilience humaine : identité et santé mentale dans *Petit Pays* de Gaël Faye. VALEMBOIS Véronique : Comment la francophonie de Senghor peut-elle à la fois dire l'Afrique et être universaliste ? Axe 3	Salle B25
17:30-18:30	BAKURUMPAGI Victoria, La recherche de la citoyenneté dans les romans de Fatou Diome: Une utopie africaine WILLIAMS-UMEABA Chidi Ifeyinwa : De l'utopie à la désillusion : une étude de La Vie scélérate et de La Migration des cœurs de Maryse Condé en classe de FLE Axe 3	Salle D11
17:30-18:30	SIM Sandrine Yee Chin : L'enseignement /apprentissage du FLE dans les entreprises en Malaisie et les relations de domination entre les employeurs et les employés. Axe 4	Salle B26
17:30-18:30	BAJIKILA Patie : La culture entrepreneuriale et le français : représentations des entrepreneurs à Lubumbashi. BANGA UBA KOSANGA Valentine et MPOYI CILO Norbert : L'école	Salle D01

	en français : une alternative d'intégration du peuple Pygmées de la RD Congo. Axe 4	

	Visites après-midi	
14 :00-18 :00	Excursions *selon réservation payante préalable* • Trésors du Doubs (visite guidée de la Grotte d'Osselle et la visite guidée de la Saline Royale d'Arc-et-Senans). • Au pays de Courbet (visite guidée de la Taillanderie à Nans Sous Ste Anne et la visite guidée de la ville d'Ornans). • Trésors du Jura (visite guidée de la Maison Louis Pasteur et la visite guidée d'une fruitière vinicole avec dégustation à Arbois).	Départ Parking Chamars à l'heure précise indiquée
18:00-20:00	**Le Cinéma des 2 Scènes au Petit Kursaal** **L'Attachement**, de Carine Tardieu – 1h45, France, 2024, avec Valeria Bruni-Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons (tarif congressiste : 3 €)	Amphi Kursaal
20:00-21:00	Visite guidée de la Citadelle **Vauban, un autre regard** *(payante sur réservation)*	Citadelle
19:00-22:00	**Soirée de gala au Palais Granvelle** ***Sur réservation préalable payante*** **Cocktail dinatoire** dans la grandiose **Cour du Palais Granvelle** Avec l'intervention de **Turab, prestidigitateur,** Groupe de salsa et **visites guidées du Musée du temps**	Cour du Palais Granvelle Place Granvelle
20:00-22:00	**Le Cinéma des 2 Scènes au Petit Kursaal** **L'Attachement**, de Carine Tardieu – 1h45, France, 2024, avec Valeria Bruni-Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons (tarif congressiste : 3 €)	Amphi Kursaal

Collection Examen
PRÉPARER LE DELF B1 & B2 PRODUCTION ÉCRITE
Nouveau
Guide pratique de l'enseignement à distance
Collection Guides pratiques
À VOUS ! A1
Méthode de français
Collection Méthodes
Nouveau
LA NOUVELLE GRAMMAIRE DES PREMIERS TEMPS
Collection Grammaire
50 ans DE FLE PUG
Le français des cinq sens
Collection Outils malins du FLE
Les PUG déménagent :
5 rue de Palanka – 38000 Grenoble
contact@pug.fr
Retrouvez
toutes nos collections (Examen, FOU, FOS, Méthodes, Grammaire...)
sur www.pug.fr

CCi campus ALSACE
CIEL STRASBOURG
CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDE DE LANGUES
[flə] QUALITÉ
formations
enseignants
accueil
locaux
gestion
LA FORMATION QUI DÉLIE LES LANGUES
Stages méthodologiques pour professeurs de français
Séjours linguistiques pour groupes scolaires
Parcours étudiant pour réussir son entrée en études supérieures
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
STRASBOURG
ciel.francais@alsace.cci.fr / +33 3 88 43 08 31
www.ciel-strasbourg.org / @cielstrasbourg

Programme du XVIe Congrès Mondial de la FIPF

Jeudi 17 juillet		
Les salles numérotées et les amphis nommés sont dans l'UFR SLHS *Les autres sont indiqués Kursaal*		**Salles**
	Communications (2 communications/heure)	
9:00-10:00	OLIVEIRA Clarissa et GRIVELET Stéphane : « Nous parlons français », un projet brésilien d'enseignement en ligne du français par la pédagogie de projet à un public multi-niveaux. OLIVEIRA Clarissa : « Compte et raconte - Les sports qui ne sont pas aux jeux olympiques » : une production écrite d'étudiants dans un collège brésilien. Axe 1	Salle B05
9:00-10:00	ATCERO Milburga : Le français comme levier de développement économique et éducatif : une étude des implications de son adoption officielle par la Communauté d'Afrique de l'Est. Axe 1 GAVEAU David : Stimuler la collaboration par les outils numériques en classe de FLE. Axe 2	Salle B16
9:00-10:00	DAHER Claudiá Helena : Les démarches autobiographiques dans l'enseignement du français langue étrangère (fle) : une voie vers une éducation plurilingue. DAHER Claudiá Helena :Projet littéramonde : la littérature comme fenêtre sur la diversité linguistique et culturelle. Axe 3	Salle B24
9:00-10:00	PAM Bocar Aly : Le texte littéraire africain en langue étrangère : une passerelle entre les cultures. L'exemple *Allah n'est pas obligé* d'Ahmadou Kourouma. TULZAPURKA Vinita : Les stratégies pédagogiques artistiques et le goût de la lecture - un rapport définitif ? Axe 3	Salle B25
9:00-10:00	SILVEIRA SOUSA Lara Maisa et PEREIRA RIOS Juciane : On partage : pratiques d'enseignement de la langue française dans une perspective interculturelle à la frontière franco-brésilienne. GILLON Corinne : Le webdocumentaire au service d'une lecture	Salle B26

	littéraire élargie. Axe 3	
9:00-10:00	TRAN Thi Ha : proposition d'élaboration d'un syllabus de français de l'entreprise pour les étudiants en commerce extérieur de l'école supérieure de commerce extérieur de Hanoï. DEH Moussa Amadou : L'enseignement du français langue étrangère et seconde dans les daaras du Sénégal. Axe 4	Salle D03
10:00-12:30	Réunion du Conseil d'administration élu de la FIPF	Amphi Cloché
	Ateliers	
10:00-11:00	RISSELIN Karine : Des élèves grammairiens : mettre en œuvre des chantiers de grammaire dans sa classe. Axe 1	Salle C23
10:00-11:00	MOISAN Valentin (TV5MONDE) : Enseigner le français autour du développement durable avec TV5MONDE. Axe 4	Salle B16
10:00-11:00	MARCIREAU Bénédicte (Philodéfi Lettres) : Apprenez la littérature autrement : par le jeu, par l'image, par l'écriture créative. Axe 3	Salle B05
10:00-11:00	LEFRANÇOIS Carole : Récits, écologie et IA - Quels récits pour contribuer au renouvellement des imaginaires ? Axe 2	Salle B25
10:00-11:00	DESNOYERS Annie : Découvrir et enseigner le français du Québec et des Amériques, Axe 1	Salle B26
10:00-11:00	ANKACH BOUFROUKH Hajiba : Petits extraits, grandes idées : l'approche méthodologique TV5MONDE pour exploiter une ressource audiovisuelle authentique.	Salle B27
10:00-11:00	THAMEUR Brahimi : Apprendre la langue française par la compétition. Axe 2	Salle B24
10:00-11:00	AÏTA Mariella : Enseigner la littérature des Antilles françaises : *Lettre ouverte à la jeunesse* d'Ernest Pépin. Axe 3	Salle D03
10:00-11:00	BARRIÈRE Isabelle : Articuler FLE et DNL : pratiques interdisciplinaires pour un enseignement bilingue innovant. Axe 4	Salle D11
10:00-11:00	WERNER Rosa : L'approche subjective du théâtre: une proposi-tion didactique pour faire du jeu dramatique en cours de FLE. Axe 3	Salle D12
10:00-11:00	DAVANTURE Adriana : Concevoir un projet interdisciplinaire: langue, culture, enjeux de société. Axe 4	Salle D13
10:00-11:0	AUZER Thierry (Caravane des dix mots) : Suis-je francophone ? Axe 1	Salle P3
10:00-11:00	FARTAHI Mohamed : Le français, langue de travail et de communication, approches pratiques pour l'enseignement au Maroc. Axe 4	Salle P4
10:00-11:00	LEHEMBRE Emmanuelle et GUEROIS Céline : Le français et l'écologie, le binôme qui se projette dans l'avenir ? Axe 2	Salle P5
10:00-11:00	Aïda EL-SOUFI, Écriture créative et intelligence artificielle générative. Axe 2	Salle P6
	Ateliers	
11:00-12:00	BÉDARD Marie-Lyne : Les programmes d'accompagnement professionnel personnalisés de l'association canadienne des professionnels de l'immersion. Axe 4	Salle B05
11:00-12:00	NOUANGA Fabrice Hervé : Imaginer des utopies : lecture créative et technologies en classe. Axe 3	Salle B16

11:00-12:00	SHAH Komal : Enseigner la littérature à travers le cinéma, réalité ou utopie ? Axe 3	Salle B25
11:00-12:00	De BRITTO DAMASCO Denise : Évaluer la production orale des apprenants : la place de la vidéo en cours de FLE. Axe1	Salle B26
11:00-12:00	DO Thi Thu Giang : Optimiser l'enseignement du français commercial à l'École supérieure de commerce extérieur à Hanoï : vers une collaboration renforcée entre professeurs de français et enseignants d'économie. Axe 4	Salle B27
11:00-12:00	TUMWINE Agatha, NATUKUNDA TOGBOA Edit , KABAHUMA Phionah, NAKIGULI Juliet, BALUKU Julius : Apprentissage ludique du français en Ouganda à travers les camps CALUFU. Axe 4	Salle D12
11:00-12:00	EZZAT Michel : Poésie en chansons : une utopie pour (ré) enchanter l'enseignement de la littérature en classe de français. Axe 3	Salle D13
11:00-12:00	SOUAI Soufia : L'égalité des genres en français est-elle utopique ? Axe 2	Salle P3
11:00-12:00	SOTO COCCO Cristina : Le prof de FLE et l'IA : un cas d'amour ou une utopie ? Axe 1	Salle P4
11:00-12:00	JOLIVALT Jérémy : Aborder l'actualité sensible en FLE : les rôles de l'enseignant-médiateur. Axe 4	Salle P5
	Visites	
11:00-12:00	Visites guidées de l'exposition *(gratuites)* **Courbet, les lettres cachées :** **histoire d'un trésor retrouvé** *Une pile de « vieux papiers » dans un grenier… mais des contenus à faire chavirer les esprits les plus sages ! Et découverte des coulisses de la bibliothèque patrimoniale, dans un bâtiment historique de 1818.*	Bibliothèque municipale 1, rue de la Bibliothèque
11:00-12:00	Visite guidée de la Citadelle *(payante)* **3 siècles d'Histoire**	Citadelle
12:00-14:00	**Déjeuner libre** ou **3 déjeuners aux dates réservées** Restaurant universitaire Mégevand	
13:30 +15:30 17:30 20:00	Escape Game à la Citadelle *(payant)* **Citadelle assiégée**	Citadelle

Théâtre Ledoux **©CEBE Emmanuel**

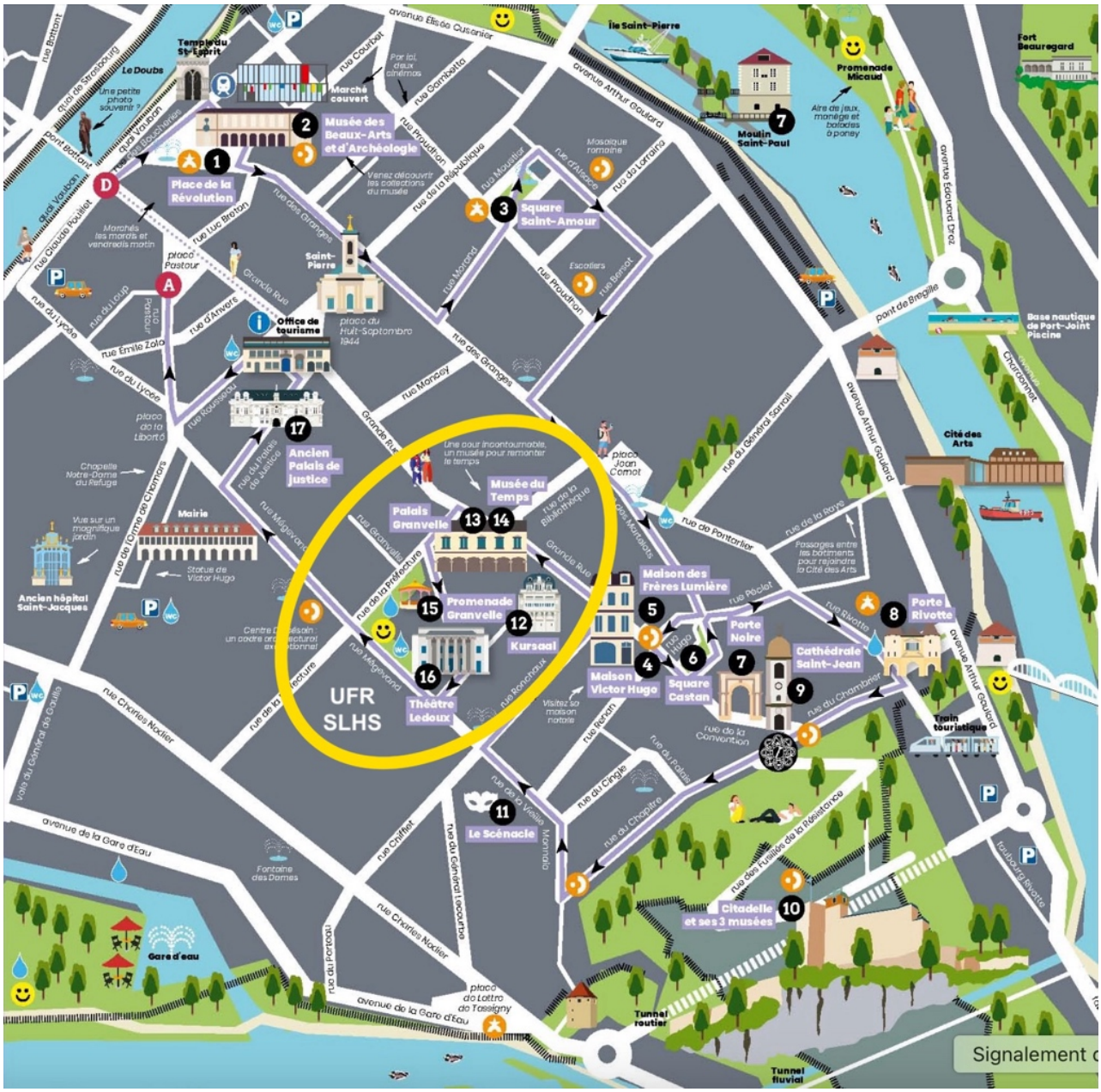
14:00-18:30	**Cérémonie de clôture** **Remise des trophées FIPF et remerciements sortants**	Théâtre Ledoux
	Actes des Congrès	
	Mots de clôture officiels	
	Passation : vers le prochain congrès mondial	
	Conférence de clôture ***Utopies éducatives :*** ***pour le meilleur ou pour le pire ?*** **MEIRIEU Philippe** *professeur émérite à l'Université Lumière-Lyon-II et docteur honoris causa de l'Université libre de Bruxelles et de l'Université de Montréal*	
	Chanson française **Aldebert,** auteur-compositeur-interprète français *Enfantillages 1 à 4 ; Les paradis disponibles…* 	
	Remerciements à l'équipe des bénévoles et du comité d'organisation	
17:00	**Séance dédicace** **Philippe MEIRIEU**	Théâtre Ledoux
	Visites après-midi	
14 :00-18 :00	Excursions *selon réservation payante préalable* • Trésors du Doubs (visite guidée de la Grotte d'Osselle et la visite guidée de la Saline Royale d'Arc-et-Senans). • Au pays de Courbet (visite guidée de la Taillanderie à Nans Sous Ste Anne et la visite guidée de la ville d'Ornans). • Trésors du Jura (visite guidée de la Maison Louis Pasteur et la visite guidée d'une fruitière vinicole avec dégustation à Arbois).	Départ Parking Chamars à l'heure précise indiquée

Merci à tous nos partenaires, fidèles contributeurs au congrès mondial de la FIPF

2025 BESANÇON Congrès mondial FIPF

1. CENTRE DE LINGUISTIQUE APPLIQUÉE (CLA)
2. CAVILAM - ALLIANCE FRANÇAISE
3. CUEF DE GRENOBLE - UGA
4. ÉDITIONS PUG
5. SAMIR ÉDITEUR
6. CIEL BRETAGNE
7. CLE INTERNATIONAL
8. FRENCH IN NORMANDY IH ROUEN
9. LES ATELIERS FL
10. ASSOCIATION MIJE VOYAGES
11. CNED
12. ALLIANCE FRANÇAISE DE LYON
13. RÉSEAU INTERNATIONAL DES MAISONS DES FRANCOPHONIES
14. AMU - AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ
15. CIEL DE STRASBOURG - IULCF DE TOULOUSE
16. GROUPEMENT PAYET FORMATIONS
17. ÉDITIONS MAISON DES LANGUES
18. GRAND BESANÇON TOURISME & CONGRÈS
19. LE FRANÇAIS DES AFFAIRES - CCI PARIS IDF
20. ALLIANCE FRANÇAISE PARIS ÎLE DE FRANCE
21. CENTRE MÉDITERRANÉEN D'ÉTUDES FRANÇAISES
25. FLE LOIRE VALLEY
26. LES ALLIANCES FRANÇAISES DE FRANCE
27. FIPF
28. KEEP LEARNING FRENCH
29. EVIDENCE B
30. ADCUEFE
31. PIERRE BORDAS ET FILS-ELI ÉDITIONS
32. FRANCE ÉDUCATION INTERNATIONAL
33. FRELLO
34. HACHETTE FLE
35. CIDEF - UCO ANGERS
36. PROFUTUR
37. GROUPEMENT FLE
38. LE LIVRE OUVERT
39. FRANCOPHONIA
40. ELLIPSES
41. ÉCOLE SUISSE PARIS-DIJON
42. DIDIER FLE
43. APPRENTISSAGE ILLIMITÉ
44. TERRE-NEUVE ET LABRADOR
45. AMBASSADE DU CANADA ET DU NOUVEAU-BRUNSWICK
46. CASNAV
47. UFR-SLHS
48. AFEF-FA-PUFC

BALCON COLETTE


Place de la Révolution
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Square Saint-Amour
Office de tourisme
Ancien Palais de justice
Musée du Temps
Palais Granvelle
Promenade Granvelle
Kursaal
Théâtre Ledoux
UFR SLHS
Maison des Frères Lumière
Maison Victor Hugo
Square Castan
Porte Noire
Cathédrale Saint-Jean
Porte Rivotte
Le Scénacle
Citadelle et ses 3 musées
Moulin Saint-Paul
Promenade Micaud
Cité des Arts
Base nautique de Port-Joint Piscine
Fort Beauregard
Mairie
Ancien hôpital Saint-Jacques
Gare d'eau
Train touristique
Tunnel routier
Tunnel fluvial
Signalement

2025 BESANÇON
Congrès mondial
FIPF

XVIe Congrès mondial de la FIPF 10-17 juillet 2025 - Besançon 2025

Organisé par

LA FIPF

Afef

En partenariat avec

UNIVERSITÉ MARIE & LOUIS PASTEUR

CLA CENTRE DE LINGUISTIQUE APPLIQUÉE

Grand Besançon Métropole

Ville de Besançon

Doubs Tourisme Comité départemental

Avec le soutien de

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

Wallonie - Bruxelles International.be

Association internationale DES ÉTUDES QUÉBÉCOISES

aspf

rfi

TV5 MONDE

CAVILAM ALLIANCE FRANÇAISE

CNED

GROUPEMENT fle

AMOPA Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques

UFR sciences du langage, de l'homme et de la société

le français dans le monde

FrelNo

LE LIVRE OUVERT ÉDITIONS

hachette FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

didier Français Langue Étrangère

Francophonia

ÉCOLE SUISSE

Le Doubs

L'Université

La Place Granvelle

©VY