

UN CURRICULUM DE FRANÇAIS ?

PROPOSITION DE SYNTHÈSE DE LA JOURNÉE DE RÉFLEXION DU 13/01/2024

| | CYCLE 1 | CYCLE 2 | CYCLE 3 | CYCLE 4 | LYCEE | INSPE | LETTRES UNIV | CURRICULUM |
|----------------------------------|---|--|---------|--|-------|-------|--------------|--|
| PRINCIPES | Un citoyen responsable, éclairé et engagé (questions vives dans la société), émancipé, à l'esprit critique, capable de faire ses choix, de formuler ses idées | | | | | | | |
| ATTITUDES | Un individu confiant, littéraire, un sujet curieux, autonome et ouvert en lien avec les autres | | | | | | | |
| LECTURE ECRITURE ET PARLER | - (ra)contage* et mime - dictée à l'adulte pour lier lecture, écriture et parler | - forte baisse des pratiques d'écriture au profit de la lecture (déchiffrage) - activité d'écriture chronophage pour les corrections d'enseignants - que faire des écrits d'élèves trop personnels ? pas que des méthodes | | Corps à rendre plus présent dans le cours de français : tant en lecture > la question de la réception, l'écriture sur les gestes artisanaux. apprendre exprimer et à communiquer / à écouter et à entendre apprendre à (se) comprendre le monde, le texte > le monde, le rapport réflexif, rapport au réel et au monde | | | | Lecture écriture et parler pour construire la compréhension. cercles de lecture pour réguler l'évaluation des écrits. Auteurisation Transmodalisations pour la fictionnisation, théâtralisation... (Apprendre par le corps, gestion des émotions) |
| MAITRISE DES LANGAGES** | | | | associer des enseignants d'autres disciplines | | | | Savoir adapter ses productions orales et écrites |
| ÉTUDE DE LA LANGUE** | | | | rapport à l'erreur | | | | Savoir corriger ses écrits |
| MODALITÉS DE TRAVAIL | travail en ateliers | travail en ateliers | | veiller à la cohérence entre le projet pour les élèves et le vécu professionnel des enseignants | | | | Ateliers d'écriture et projets au long cours (réécritures) |
| DIFFICULTÉS | | poids des programmes et des notions à étudier | | . veiller à la formulation (ex : s'individuer) . veiller à l'articulation entre ce qui relève des savoirs et ce qui relève d'autre chose | | | | Les heures. Inflexions à donner aux programmes Changement de paradigme : modalités de lecture, corpus, manière d'entrer dans le |

UN CURRICULUM DE FRANÇAIS ?

PROPOSITION DE SYNTHÈSE DE LA JOURNÉE DE RÉFLEXION DU 13/01/2024

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | | . penser une macro-compétence, la nommer, de l'intégrer dans une palette de macro-compétences dans la discipline . l'intégrer dans les macro-compétences | | | texte, compétences numériques, question de l'évaluation |
|--|--|--|--|---|--|--|---|

*M. Rebière

**D. Bucheton, K. Risselin et al.

Pour conclure, on peut récapituler dans le tableau suivant les éléments de définition et les visées des deux syntagmes :

| Maîtrise de la langue | Étude de la langue |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - désigne les compétences langagières (lecture, écriture, compréhension et expression orale) - ne se limite pas à la correction de la langue mais renvoie plus largement à la maîtrise de ses usages dans les différents champs disciplinaires | <ul style="list-style-type: none"> -- désigne les connaissances et compétences linguistiques dans le champ de la grammaire (syntaxe, morphologie), de l'orthographe et du lexique |