

# Théâtre jeune public et inclusion scolaire

*Quelle recherche pour quelles pratiques, au service  
des élèves à besoins éducatifs particuliers ?*

**Vendredi 9 juin 2023**

**9h - 17h**

**Arras, Maison de la recherche, salle des colloques (10.06)**



Chantier-théâtre. Photographie de Françoise Heulot-Petit

Inscription :



**Journée d'études organisée par**

**Isabelle De Peretti, Béatrice Ferrier et**

**Françoise Heulot-Petit (Textes et Cultures,**

**UR 4028, Axe Littératures et cultures d'enfance)**

Contact : Sophie De Clerck  
sophie.declerck@univ-artois.fr  
03 21 60 37 40

# Programme

**9h**      **Accueil**

**9h15**      **Présentation de la journée**  
*Isabelle De Peretti, Université de Lille (INSPE) et université d'Artois, responsable recherche LITEJBEP*

*Présidence de séance : Florence Gaiotti*

**9h30**      **Isabelle De Peretti**  
*Littérature de jeunesse, théâtre et élèves à besoins éducatifs particuliers : quelle recherche pour quels enjeux ? Genèse et présentation de la recherche LITEJBEP*

**10h30**      **Béatrice Ferrier et Hugo Juskowiak, Université d'Artois**  
*Quelle méthodologie pour LITEJBEP ? Les premières données.*

**11h**      **Pause**

**11h15**      **Françoise Heulot-Petit, Université d'Artois**  
*Le chantier-théâtre Lens ASH : une pédagogie pensée pour l'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers ?*  
Avec l'intervention à distance d'Émilie Clerbout, enseignante spécialisée,  
Médiatrice ressources et service formation Atelier Canopé 62-Arras, *Retour d'expérience du Chantier-Théâtre avec l'investissement d'élèves bénéficiant du dispositif ULIS*

**12h15**      **Repas**

*Présidente de séance : Béatrice Ferrier*

**13h30**      **Charlotte Ricci, docteure en arts du spectacle, chercheuse et pédagogue**  
*Expériences esthétiques des corps hors-normes : recherche et enjeux de la création artistique. Une approche empirique.*

**14h15**      **Nathalie Gauthard, Université d'Artois**  
*Jeux et enjeux des arts de la scène au service d'un regard indifférencié - De la construction du savoir au partage du sensible.*

**15h**      **Pause**

**15h15**      **Magalie Guillaume, doctorante, Université d'Artois, Université de Lyon 1 (INSPE)**  
*Le théâtre comme vecteur d'entrée dans l'écrit : une voie face au décrochage scolaire?*

**15h45**      **Nathalie Quentin, doctorante, Université d'Artois, enseignante spécialisée en SEGPA au collège**  
*Ateliers théâtre en SEGPA : quelle place et quels apports dans un parcours de lecture littéraire d'albums ?*

**16h30**      **Bilan et perspectives**