

# Écrits de travail, écrits intermédiaires, écrits réflexifs : des écrits pour apprendre

Maria Magnolia, conseillère pédagogique  
à Pierrefitte/Villetaneuse  
et formatrice à l'INSPE de Livry-Gargan

## Sciences EDD, 2017 – TECHNOLOGIE ET MAITRISE DE LA LANGUE -

Claire Long, enseignante, école de Sylvains-les-Moulins, mai 2019 :  
« *Nous avons proposé à cette classe de CM2, un projet en technologie : il s'agissait de leur faire construire un objet roulant en équipe.[...] Je souhaitais que les élèves pratiquent le langage et progressent dans ce domaine. Donc, je voulais les faire parler, écrire, améliorer leurs écrits et puis débattre, justifier, etc... »*



## **ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS**

- pour mettre le langage écrit au service de la vie de classe**
- pour acculturer les élèves à une utilisation de l'écrit pour penser**

Ce ne sont pas des écrits normés ou normalisés :

- ils peuvent être de l'ordre du brouillon,
- n'ont pas de but en eux-mêmes,
- portent la trace des essais
- ont des formes plurielles

# ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS

\* Il s'agit d'interroger la capacité de l'élève à **organiser sa pensée à l'écrit et grâce à l'écrit, à s'approprier les apprentissages et à leur donner du sens dans la pratique des écrits de travail.**

\* Cela recouvre en particulier les capacités suivantes : se remémorer les activités conduites en classe, tisser des liens entre elles, synthétiser, manipuler ses idées, les confronter , organiser sa pensée et son raisonnement, prendre du recul, mémoriser, planifier

# ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS

## Les supports :

- le cahier de brouillon, d'essai
- le carnet d'écrivain
- le cahier de lecture
- le cahier d'expérimentation
- le carnet de pensée
- des feuilles volantes
- affiche
- le journal des apprentissages
- le carnet de PEAC
- le numérique (fichier traitement de texte, carte mentale)

# ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS

## Les formes de trace :

- des phrases,
- des prises de notes
- des schémas (légendés)
- des cartes mentales
- des dessins
- des listes de mots
- les écrits d'investigation
- la narration de recherche en maths
- les annotations portées sur un écrit
- Le carnet de lecteur, de chercheur
- ....

# ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS

Classe de CM2 en technologie

→ construction d'un objet roulant en équipe

## **Composante du socle commun**

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

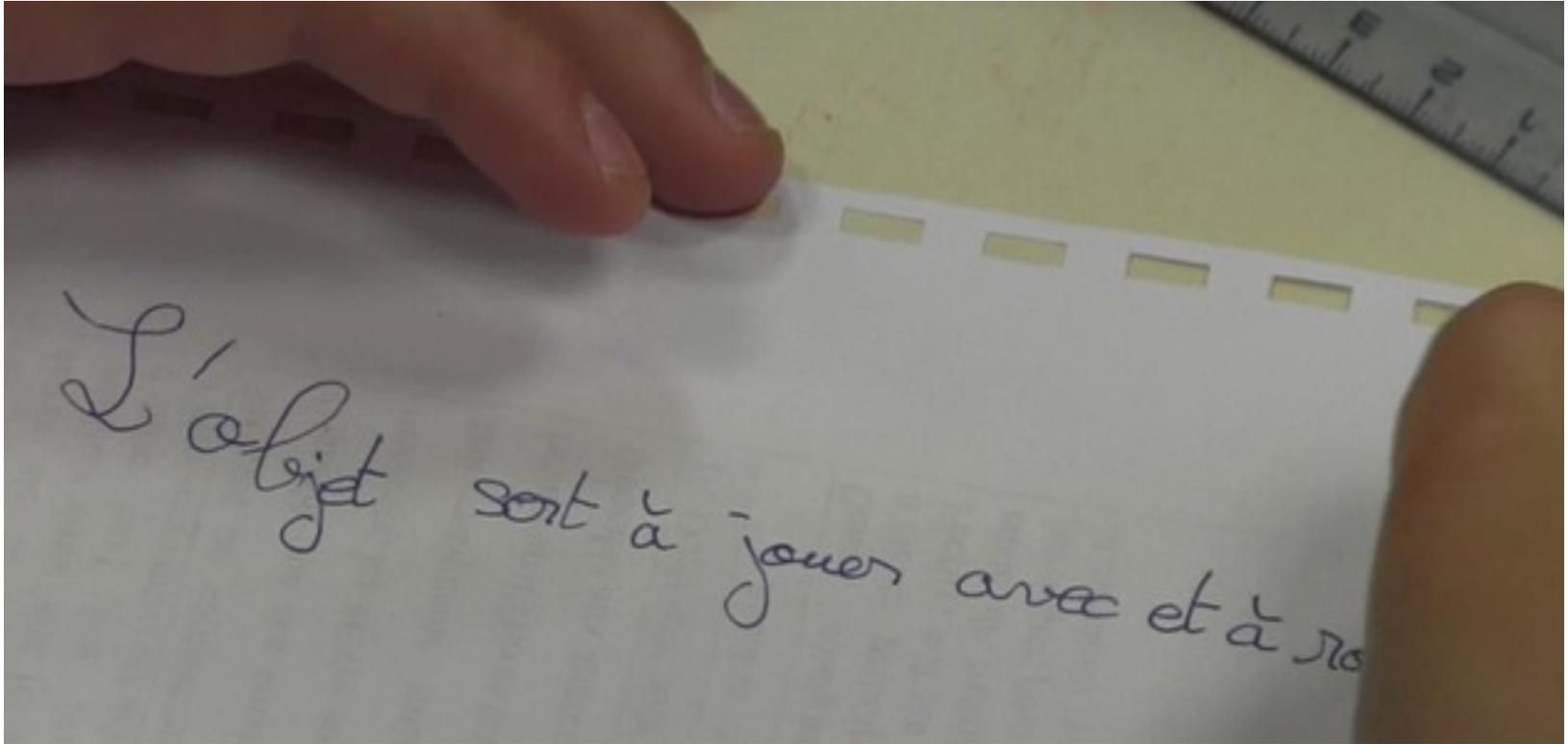
Les méthodes et outils pour apprendre

# ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS

---

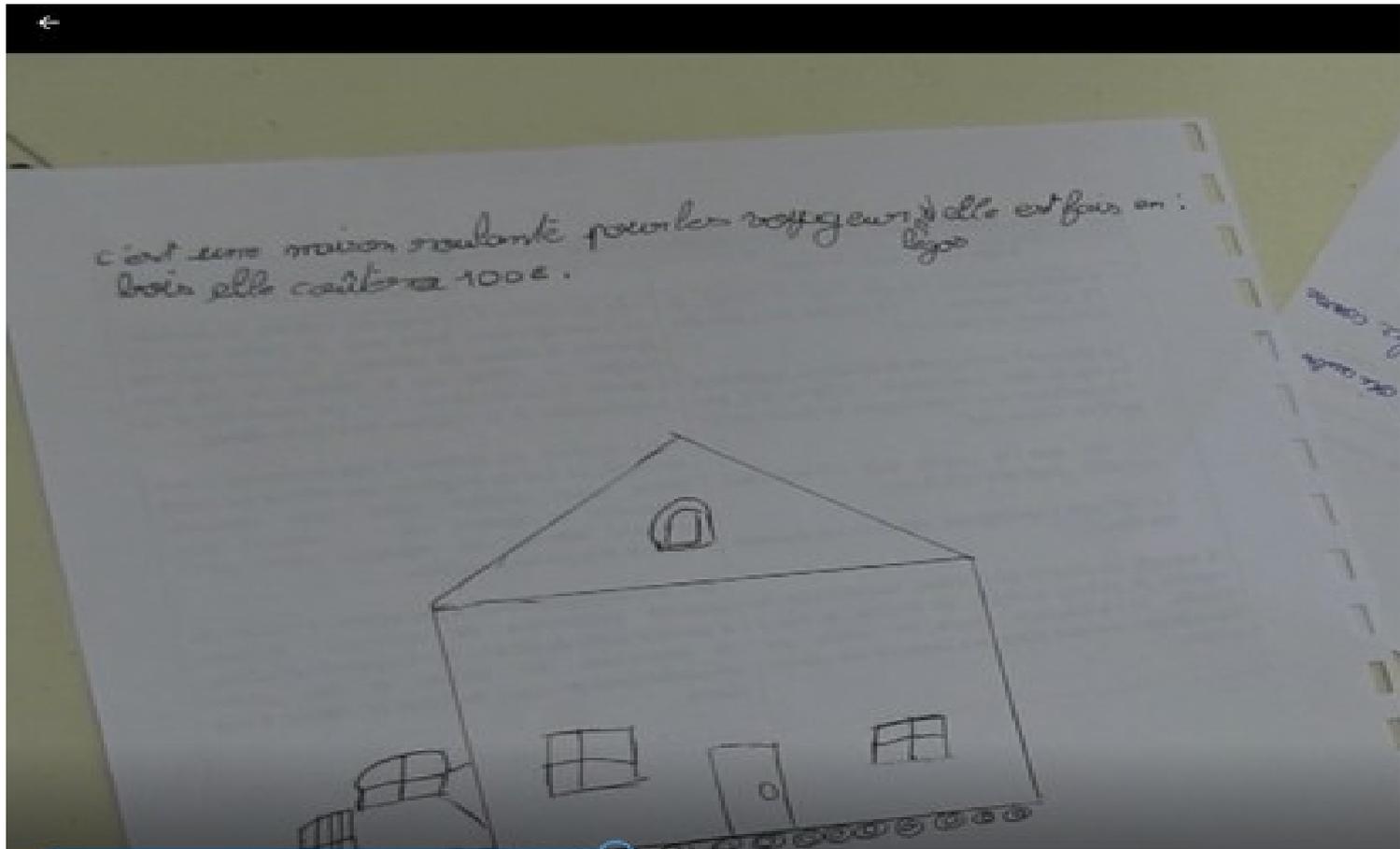
Séance	Ecrits
Séance 1	<p data-bbox="490 382 1398 422">Quels besoins cet objet satisfait-il? (individuel)</p> <p data-bbox="490 505 1715 608">Quel objet roulant allez-vous construire? Décrire l'objet, écrire le cahier des charges (en groupe)</p> <p data-bbox="490 691 1456 733">Quel est ton projet? Qu'as-tu retenu? (individuel)</p>

# Quels besoins cet objet satisfait-il?



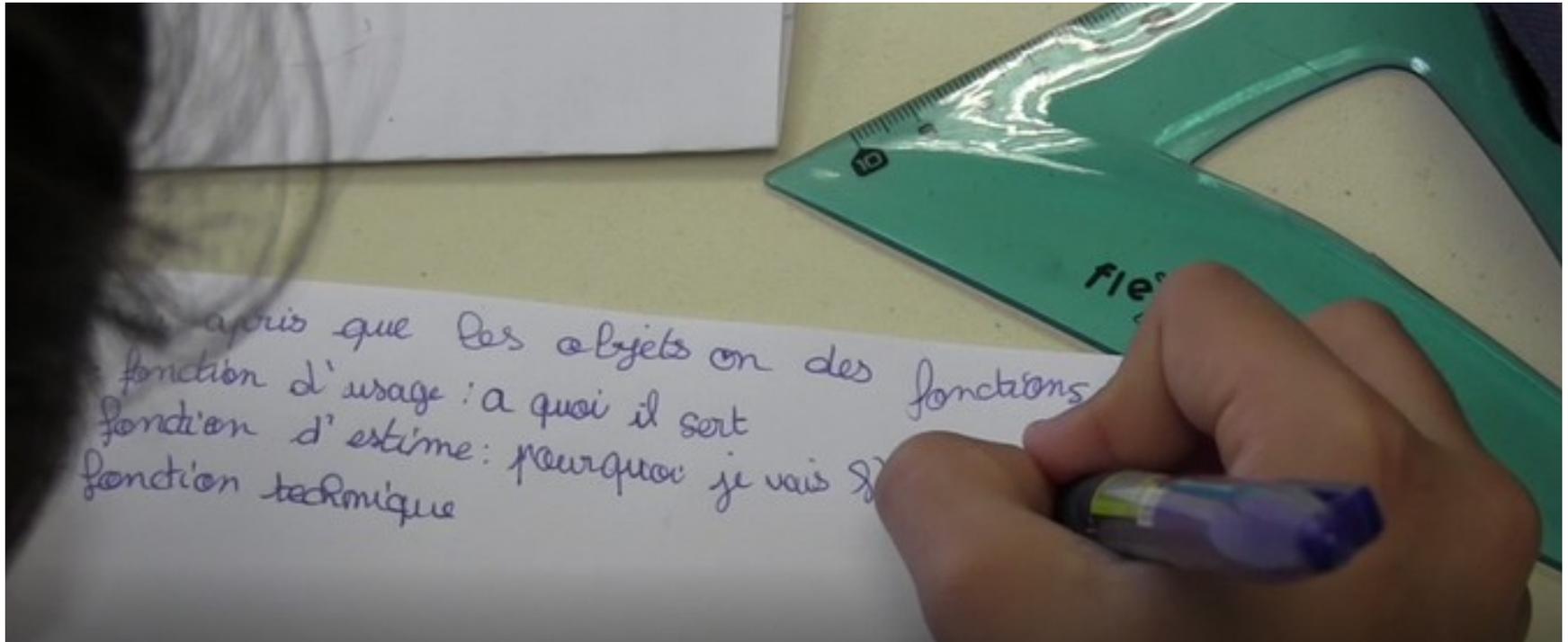
Se remémorer, tisser des liens entre les différentes activités conduites en classe : l'enseignante vérifie que les 3 fonctions d'un objet ont été comprises. Chacun réfléchit individuellement .

# Quel objet roulant allez-vous construire?



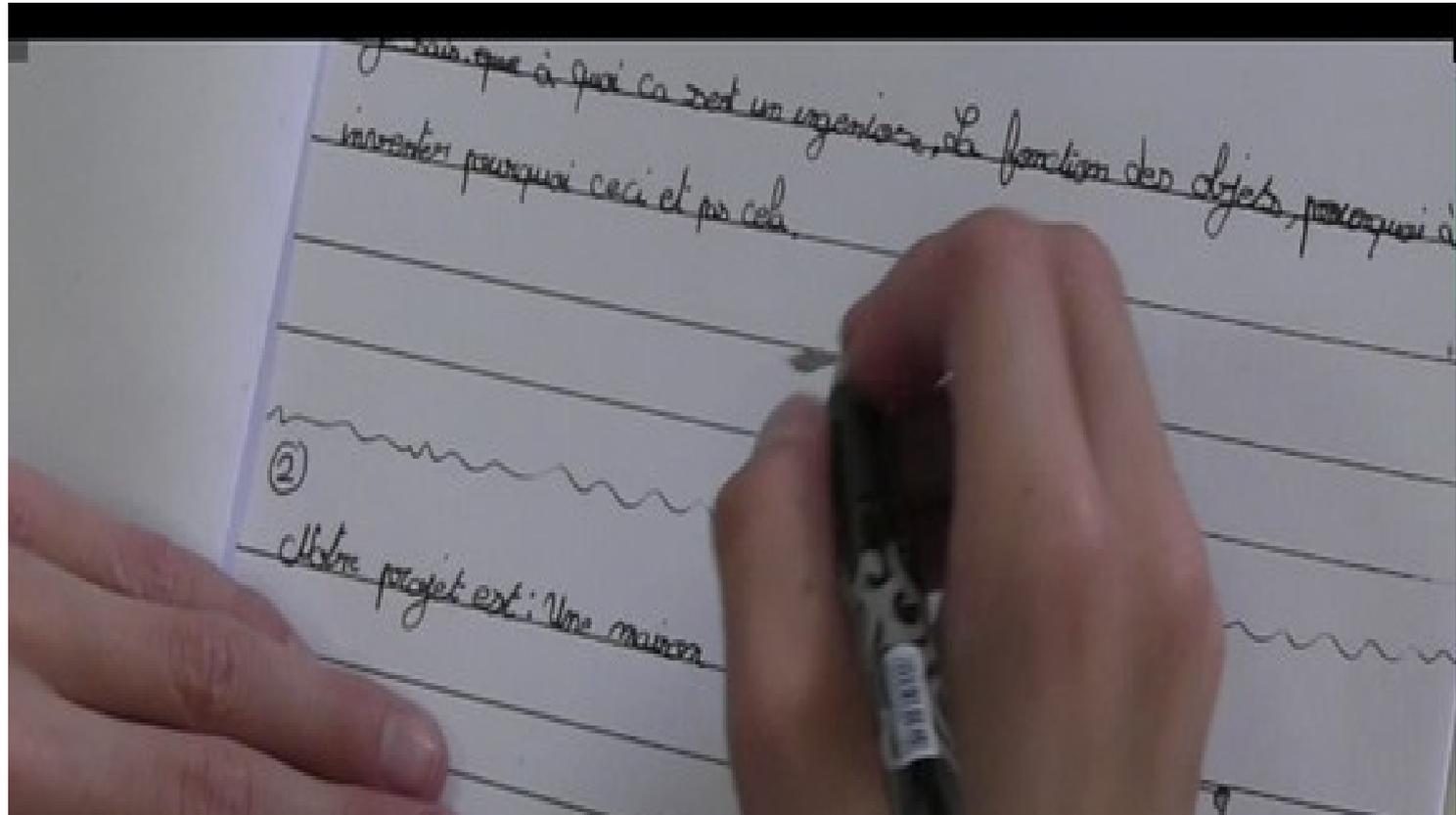
Pour manipuler ses idées, les confronter, planifier, organiser sa pensée et son raisonnement.

# Qu'as-tu retenu?



Manipuler ses idées, mémoriser, prendre du recul, apprendre

# Qu'as-tu retenu?



Manipuler ses idées, mémoriser, prendre du recul, apprendre.  
On observe les deux points, manifestation d'une organisation en construction.

# ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS

---

Séance	Ecrits
Séance 2	« Dire » tout ce qui a été appris à la 1ère séance (individuel) Schéma légendé (en groupe) : comment votre objet va-t-il rouler?

# ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS

---

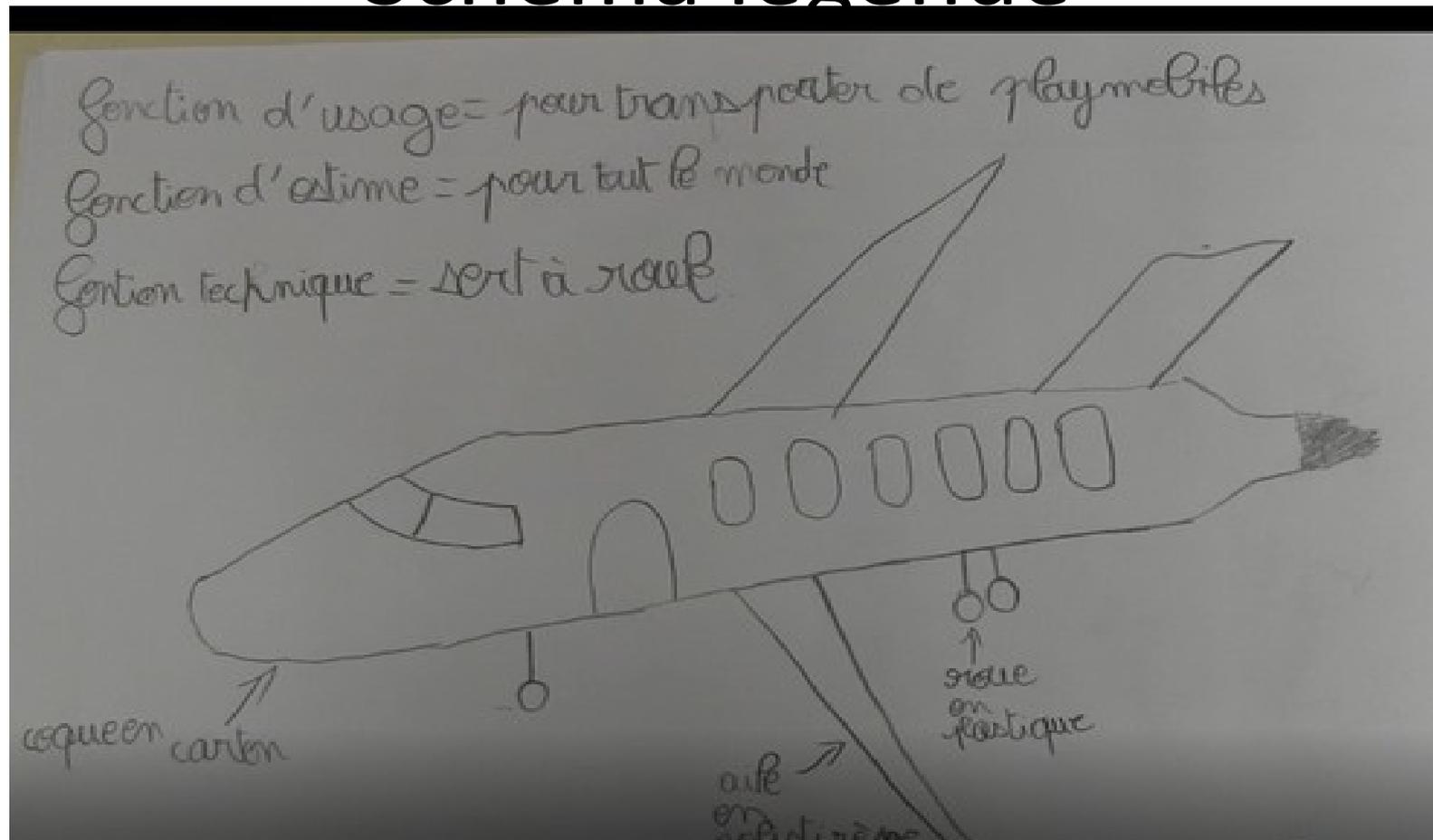
Séance

Ecrits

Séance 3

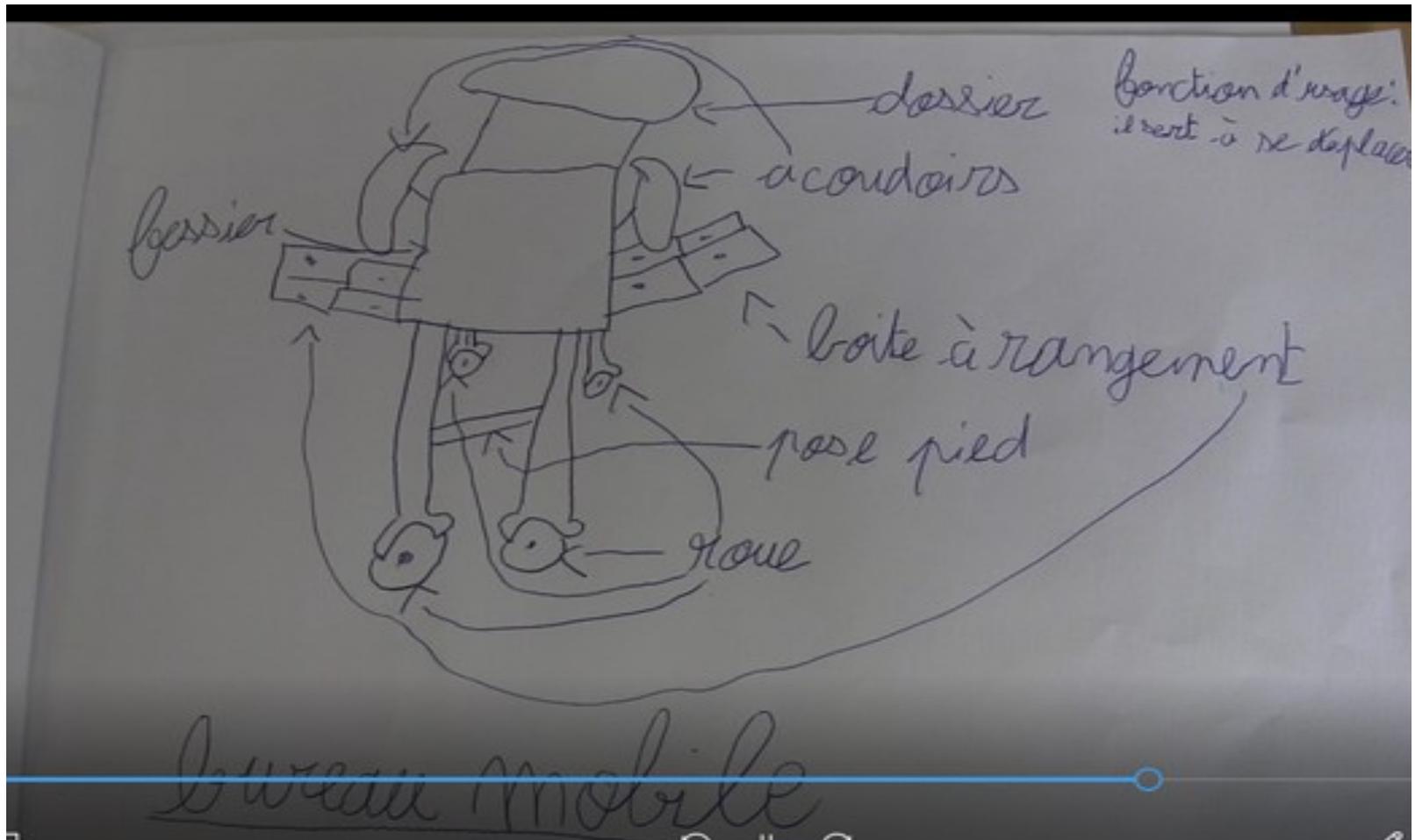
Réalisation du projet (en groupe)  
Schéma légendé, description du projet, cahier des charges  
(individuel) – carnet de chercheur

# Schéma légendé



Manipuler ses idées, organiser sa pensée et son raisonnement, se remémorer, mémoriser : légender un schéma va permettre aux élèves les plus fragiles d'entrer dans l'écriture et de structurer sa pensée par l'écrit. On observe le memento des 3 fonctions d'un objet pour aider à la structuration.

# Schéma légendé



Ici, la présence d'un titre qui témoigne d'un début d'organisation de la pensée

# ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS

---

Séance	Ecrits
Séance 4	Comment votre objet roule-t-il? (individuel, à deux, à quatre) pour écrire une trace écrite commune

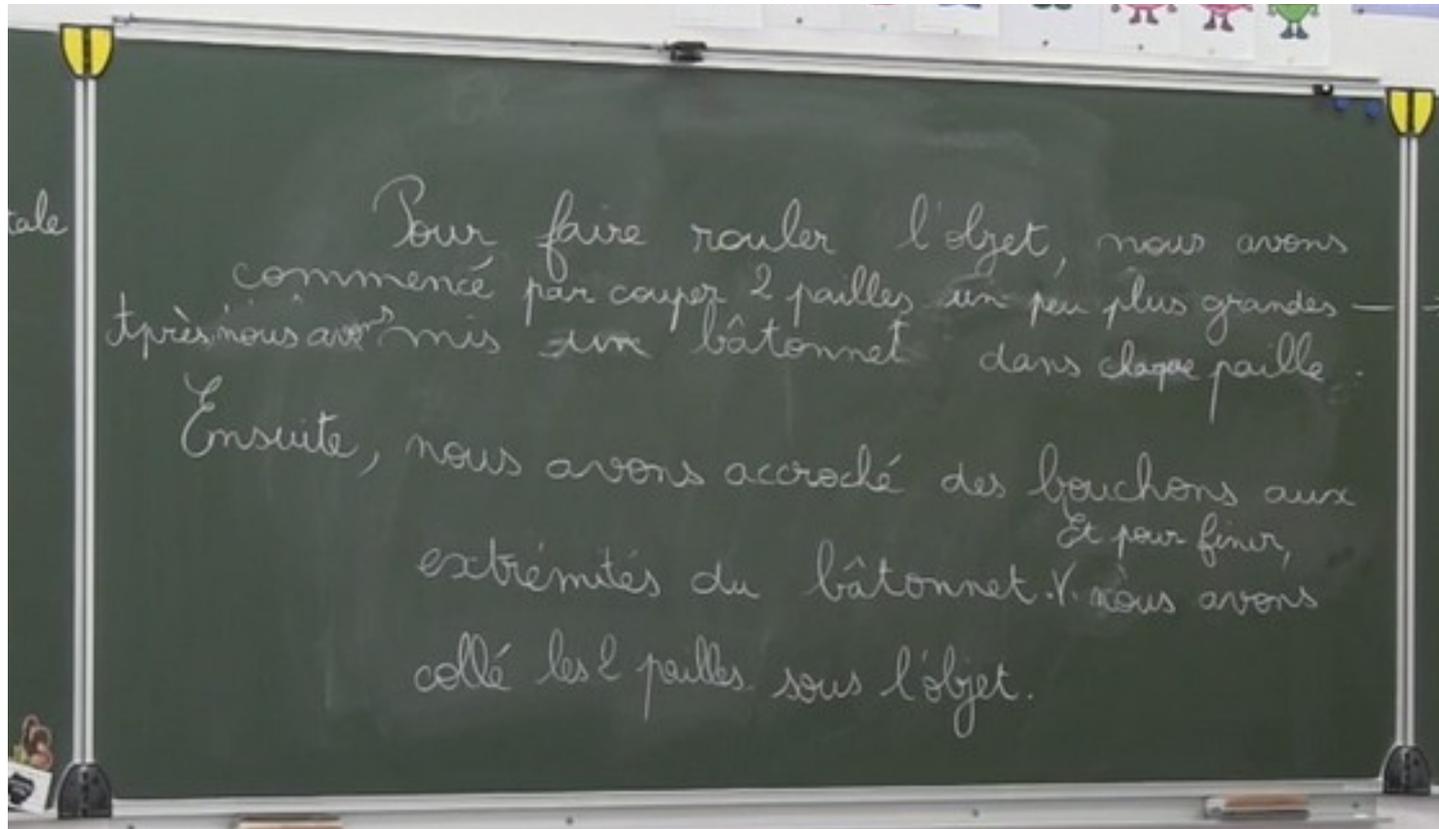
# La trace écrite individuelle

On a mis des pailles et on a glissé des batons dedans et on a mis des bonchons à chaque bout des batons.

Notre boîte à comanbert roule grace un pique dans un paille fixé à la boîte, avec des bonchons au bout des piques.

Expliquer à quelqu'un, confronter ses idées, les synthétiser, se remémorer, prendre du recul

# La trace écrite commune



Individuel, d'abord, la trace écrite est discutée à 2 puis à 4 permettant ainsi aux élèves de confronter leurs idées et construire leur pensée. Une pensée qui se croise, s'étaye, se modalise, se contamine, se dépasse, rivalise... (D Bucheton, J-C Chabanne, les écrits intermédiaires)

## ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS

\* l'alternance de phases écrites et orales permettent aux élèves de débattre, de justifier, d'expliquer, et ... de préparer l'écrit suivant

\* le carnet de chercheur/lecteur/cahier des apprentissages : non corrigé mais lu ; ressenti comme libérateur par les élèves – non soumis aux allers retours des productions écrites *traditionnelles*

\* s'appuyer sur la force du rite : en faisant écrire souvent, l'élève comprendra mieux qu'écrire est un outil de réflexion

## ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS

\* en mutualisant ces écrits de recherche, en en faisant une liste collective d'arguments ou de contre-arguments, on favorise les échanges sur le savoir, on élargit les points de vue, on affine l'objet de travail ...

\* enseigner quelques outils ou stratégies propres aux écrits intermédiaires : utilisation de signes autres que l'écriture (flèches, signes d'insertion....), apprendre à faire des listes, reprendre des informations sous forme de tableaux, etc.

## ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS

\*montrer des brouillons de savants, d'écrivains pour observer la pensée en construction

<http://classes.bnf.fr/livre/classes/brouillons/02.htm>

## ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS

### **\*des gestes professionnels pensés :**

- pour la succession des tâches
- des consignes précises pour étayer, accompagner ce mouvement de la pensée (l'activité du sujet), pour déplacer les formes de discours, permettre qu'ils évoluent au fil du temps, plus vite qu'en l'absence d'intervention

*(J-C Chabanne & D Bucheton, « Les écrits "intermédiaires" », La Lettre de la DFLM 26, 2000-1, juin 2000, p. 23-27)*

**ECRITS DE TRAVAIL, ECRITS INTERMEDIAIRE, ECRITS REFLEXIFS**

**MERCI POUR VOTRE ATTENTION**