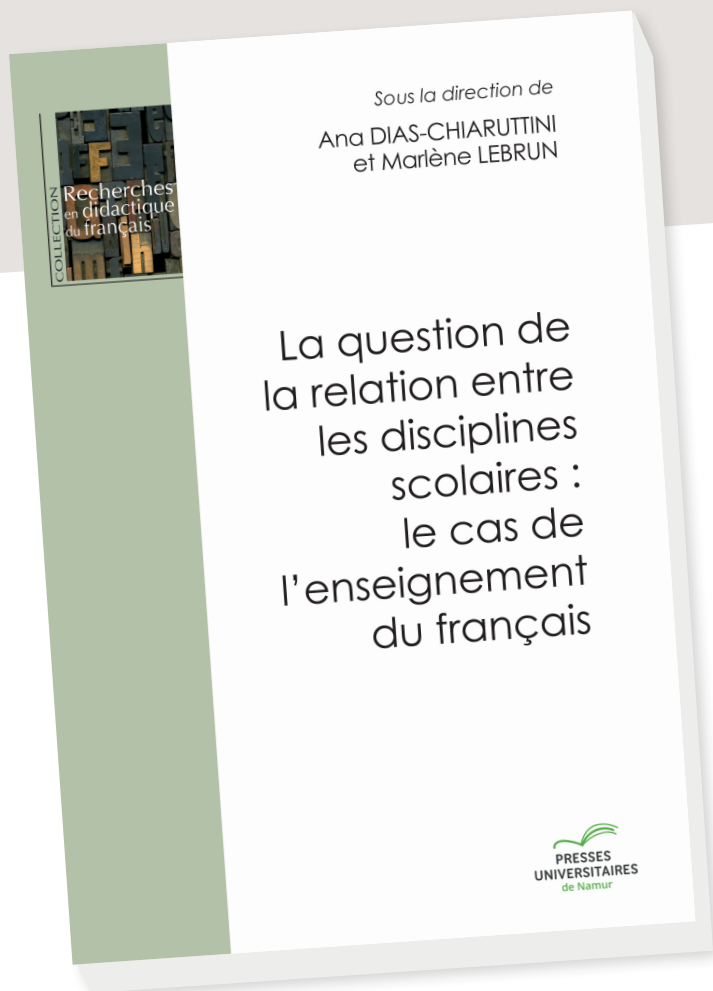


La question de la relation entre les disciplines scolaires : le cas de l'enseignement du français

Ana Dias-Chiaruttini et Marlène Lebrun (dir.)



L'OUVRAGE

Depuis les années 1970, la question des relations entre les disciplines est récurrente. Si elle s'impose comme une évidence de l'évolution des disciplines et du système scolaire, elle soulève de véritables défis dans la mise en œuvre des projets pédagogiques et didactiques. Le fait que la langue soit un vecteur d'enseignement et d'apprentissage pour les autres disciplines scolaires met la discipline français au coeur de la question du relationnel disciplinaire.

Mais est-ce là un enjeu pour l'enseignement du français ? Au-delà des façons de désigner ces relations (interdisciplinaires, transversales, pluridisciplinaires...) l'ouvrage tente de comprendre la place et le rôle que prend la discipline français ainsi que la façon dont ses enseignements se reconfigurent à la croisée des autres disciplines. Ce faisant, il est loisible de considérer que les didacticiennes et les didacticiens qui se saisissent de ces questionnements font évoluer le cadre de la discipline de recherche et s'engagent vers des approches comparées ou interdidactiques.

ISBN : 978-2-39029-071-1

Éditeur : Presses universitaires de Namur

Prix public : 21€ TVAC

Format : 15,5 cm x 23,5 cm

228 pages



COMMANDES

Pour les particuliers : www.pun.be

Pour les librairies :

DIFFUSION EN BELGIQUE

DUC (Ciacco scrl)
Grand Rue 2-14
1348 Louvain-la-Neuve
Tél. : + 32 10 45 30 97
libraire@ciaco.coop

DIFFUSION EN FRANCE

Librairie Wallonie-Bruxelles
46 rue Quincampoix
75004 Paris
Tél. : + 33 1 42 71 58 03
Fax : + 33 1 42 71 58 09
librairie.wb@orange.fr

Table des matières

Liste des membres des comités et auteur-e-s	7
À la croisée des disciplines scolaires : contours, dialogues et nouvelles configurations Ana Dias-Chiaruttini et Marlène Lebrun	9
PARTIE 1. LA QUESTION DES RELATIONS ET DES DÉFINITIONS	
La discipline « Français ». Lieu d'échanges et de malentendus entre les disciplines scolaires Yves Reuter	21
Approche interdidactique et analyse systémique des manuels de <i>français</i> après la réforme de l'APC en France Nicole Biagioli	37
Inscription de la littératie médiatique multimodale dans l'enseignement du français. Regard sur l'évolution d'une discipline Monique Lebrun, Nathalie Lacelle et Jean-François Boutin	59
Préparation de l'écriture à la fin du cycle 4. Quelle actualisation dans des disciplines scolaires ? Lalina Coulange, Bernadette Kervyn et Gersende Plissonneau	75
PARTIE 2. PLACE ET RÔLE OU LES ENJEUX DU FRANÇAIS DANS LES PROJETS INTERDISCIPLINAIRES	
Comment la discipline français s'actualise-t-elle au contact de démarches interdisciplinaires au cycle deux ? Christèle Lebouc	101
Enseigner le français et les sciences de la nature ou comment conjuguer deux disciplines en créant un espace interdidactique Jean-Christophe Decker et Sonia Guillemin	119
De l'intérêt aujourd'hui des situations-problèmes dans la discipline <i>français</i> Christopher Laenzlinger, Anne Monnier et Laura Weiss	137
PARTIE 3. LITTÉRATURE ET ARTS : UN ENSEIGNEMENT EN DIALOGUE	
L'enseignement de la littérature en langue française dans les sections bilingues francophones de Russie. Vers une reconfiguration du rapport langue/littérature Evgenia Bernigaud et Virginie Tellier	157
De la peinture au texte. Détours, retours et contours d'une discipline Marie-Sylvie Claude et Patrick Rayou	173
L'écriture de carnets en français et dans les enseignements artistiques de spécialité. Contours d'un genre hybride et enjeux disciplinaires Sandrine Bazile et Marie Cwiczynski	189
Français, Histoire des arts, enseignements et éducation artistiques et culturels. Convergences, concurrences, opportunités Jean-Charles Chabanne	213