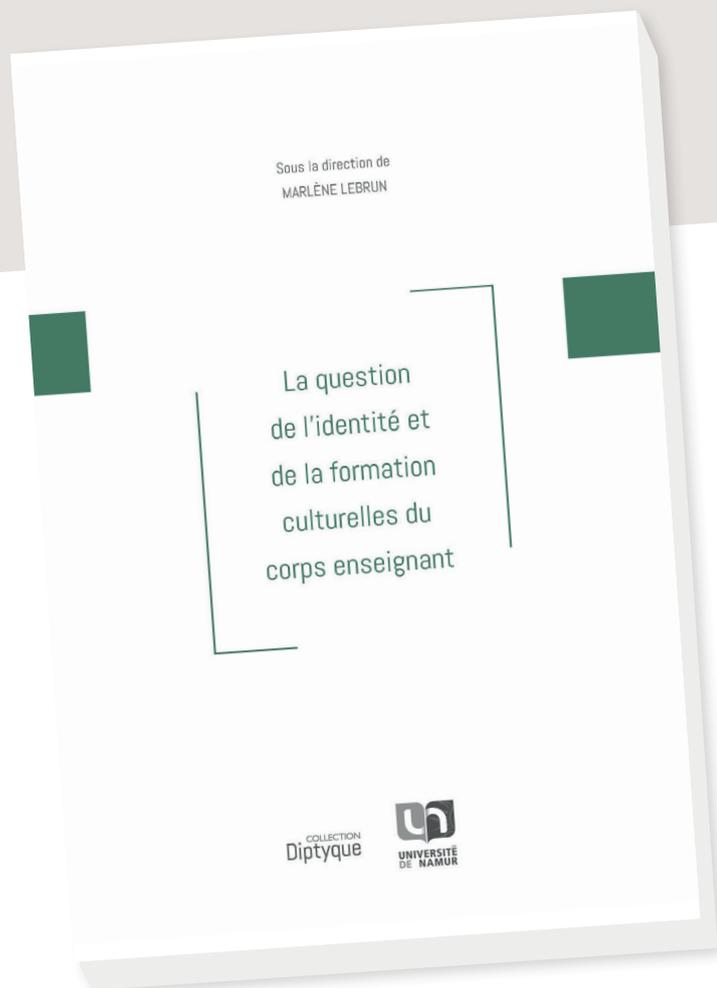


# La question de l'identité et de la formation culturelles du corps enseignant

Marlène Lebrun (dir.)



## L'OUVRAGE

Alors que la formation professionnelle des enseignants devient de plus en plus techniciste et inféodée à des problèmes de rentabilité, les contributions rassemblées dans ce volume interrogent la place et le rôle de la culture dans la formation et l'identité professionnelle du corps enseignant.

Marie-Sylvie Claude, Marlène Lebrun, Jean-Louis Dumortier, François Joliat, Pascal Terrien, Yves Reuter et Philippe Meirieu conjuguent leurs réflexions à partir de champs de recherche certes différents mais qui gagnent à être croisés : la didactique du français et de la littérature, la didactique de la musique, les sciences de l'éducation et la pédagogie.

Cette réflexion collective d'importance peut intéresser les étudiants, les enseignants, les formateurs et les chercheurs dans le domaine de l'éducation et de la formation à l'enseignement. Puisse-t-elle ouvrir la voie à des recherches et des pratiques qui éclairent et outillent les décideurs afin qu'ils questionnent la place et le rôle de la culture dans une formation professionnelle plus humaniste, qui fasse des enseignants du XXI<sup>e</sup> siècle des créateurs d'humanité.

ISBN : 978-2-39029-130-5

Éditeur : Presses universitaires de Namur

Prix public : 17€ TVAC

Format : 15,5 cm x 23,5 cm

178 pages



## COMMANDES

### Pour tout pays :

- Chez votre libraire habituel
- [www.pun.be](http://www.pun.be)
- DUC (Ciaco scl)
- [libraire@ciaco.coop](mailto:libraire@ciaco.coop)
- [www.i6doc.com](http://www.i6doc.com)
- Grand Rue 2-14
- 1348 Louvain-la-Neuve
- Tél. : + 32 10 45 30 97

### Pour la France :

Librairie Wallonie-Bruxelles  
[librairie.wb@orange.fr](mailto:librairie.wb@orange.fr)  
[www.librairiewb.com](http://www.librairiewb.com)  
46 rue Quincampoix  
75004 Paris  
Tél. : + 33 1 42 71 58 03  
Fax : + 33 1 42 71 58 09

# Table des matières abrégée

<b>Pour ouvrir la réflexion</b> Marlène Lebrun	3
<b>Rapport aux arts des élèves et enseignants du secondaire</b> <b>Entre malentendus et connivence</b> Marie-Sylvie Claude	7
<b>Modéliser des dispositifs de formations innovants ?</b> <b>Deux exemples à l'étude</b> Pascal Terrien	39
<b>Quelques propositions pour penser la formation</b> <b>culturelle des enseignants</b> Yves Reuter	63
<b>De l'identité culturelle aux compétences interculturelles</b> <b>des futurs enseignants de français</b> Jean-Louis Dumortier	79
<b>La question de l'identité culturelle du public enseignant</b> <b>Des enjeux pour la formation</b> François Joliat et Marlène Lebrun	103
<b>Éléments de conclusion</b> <b>Pour une formation culturelle des enseignants</b> Philippe Meirieu	151
<b>Liste des auteurs</b>	171