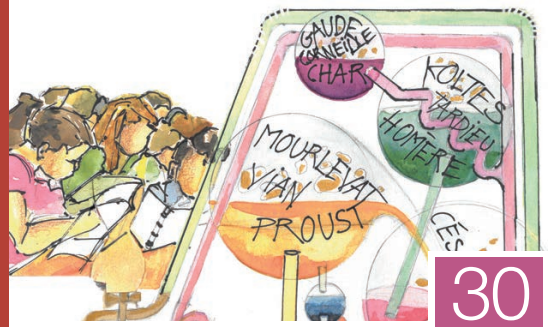


30 MARS

8h45 Accueil des participants

Approches analytiques des textes littéraires : quelles compétences, quelles formes, pour quels enjeux ?

9h **Magali BRUNEL, Jean-Louis DUFAYS, Marie BARTHELEMY, Judith ÉMERY-BRUNEAU, Vincent CAPT, Isabelle BRUN-LACOUR, Martin LÉPINE** (Recherche Gary) : *Quelle progression des compétences interprétatives des élèves de 12 à 15 ans et quelle prise en compte par leurs enseignants ? Une étude de cas internationale*

10h Discussion avec la salle

ATELIERS EN PARALLÈLE

	Salle Atelier 7 animé par Judith Émery-Bruneau	Salle Atelier 8 animé par Séverine De Croix
	Formation du lecteur, formation du professeur	**Genres et formes littéraires à l'épreuve de l'analyse littéraire**
10h15	**Marion SAUVAIRE & Marie-Ève LANGLOIS** : *De l'écriture réflexive à l'analyse littéraire: continuités et ruptures dans les pratiques d'enseignement de la littérature et dans les apprentissages d'élèves en difficultés au collégial québécois*	**Isabelle de PERETTI** : *Approches analytiques du théâtre du collège au lycée : quelles spécificités ?*
10h45	**Brigitte LOUICHON & Agnès PERRIN-DOUCEY** : *Le Sujet Lecteur en formation d'enseignant.e.s*	**Aldo GENNAÏ & Maïté EUGÈNE** : *Lectures analytiques et étude d'une œuvre intégrale : articulations et enjeux.*

11h15 Discussion avec la salle
Grands témoins : **Jean-François MASSOL et Nathalie RANNOU**

12h Buffet et Pot de clôture

Comité scientifique

Ahr Sylviane (ÉSPÉ - Université Toulouse Jean - Jaurès)
Bazile Sandrine (Faculté d'éducation-Université Montpellier)
Boutevin Christine (Faculté d'éducation-Université Montpellier)
Brunel Magali (ÉSPÉ - Université Nice Sophia Antipolis)
Couteaux Cécile (Université Toulouse Jean - Jaurès / Université de Cergy-Pontoise)
De Croix Séverine (Haute École Léonard de Vinci ENCBW Louvain-la-Neuve, Belgique)
De Peretti Isabelle (Université d'Artois /ÉSPÉ Lille-Nord de France)
Émery-Bruneau Judith, (Université du Québec en Outaouais)
Florey Sonya (HEP Canton de Vaud, Suisse)
Larrivé Véronique, (ÉSPÉ - Université Toulouse Jean - Jaurès)
Le Goff François (ÉSPÉ - Université Toulouse Jean - Jaurès)
Moinard Pierre (Université de Cergy-Pontoise/ ÉSPÉ Versailles)
Plissonneau Gersende (ÉSPÉ-Université Bordeaux Montaigne)
Waszak Cendrine, (Université de Cergy-Pontoise/ ÉSPÉ Versailles)

Comité d'organisation

Ahr Sylviane, Barrière Nadine, Bazile Sandrine, Boutevin Christine, Brunel Magali, Couteaux Cécile, De Croix Séverine, De Peretti Isabelle , Lagarde Natalie, Larrivé Véronique, Le Goff François, Moinard Pierre, Plissonneau Gersende, Roux Elisabeth, Waszak Cendrine

Dans les différents contextes scolaires de la francophonie, on observe une multiplicité des approches de l'analyse des textes littéraires, doublée d'une grande variété de ses enjeux : acquisition d'une culture littéraire et historique, formation d'un esprit critique, formation d'un jugement esthétique et/ou éthique, acquisition d'outils d'analyse, développement du gout de lire, etc. Par ailleurs, ces approches analytiques concernent pour ainsi dire l'ensemble des filières que les élèves sont susceptibles de fréquenter au cours de leur scolarité de la fin du primaire au baccalauréat.
L'exploration de cette multiplicité d'approches s'avère d'autant plus nécessaire que, depuis près de deux décennies, le champ de la recherche en didactique de la littérature a réévalué une conception de la lecture littéraire inscrite dans une théorie du texte et postulant un lecteur implicite ou virtuel, pour privilégier une conception de la lecture littéraire sensible à la reconfiguration du texte par le lecteur réel et ouverte à des modes de réalisation pluriels. Ce déplacement du lecteur virtuel au lecteur réel, et, par voie de conséquence, du « texte de l'œuvre » au « texte du lecteur » introduit-il des réaménagements dans les approches analytiques des textes littéraires, que ce soit dans les prescriptions institutionnelles ou dans le quotidien des classes du secondaire ? C'est à quoi ces journées se proposent d'apporter des éléments de réponse.

Contact
François Le Goff
francois.le-goff@univ-tlse2.fr

Informations et inscriptions
https://pelas2019.sciencesconf.org

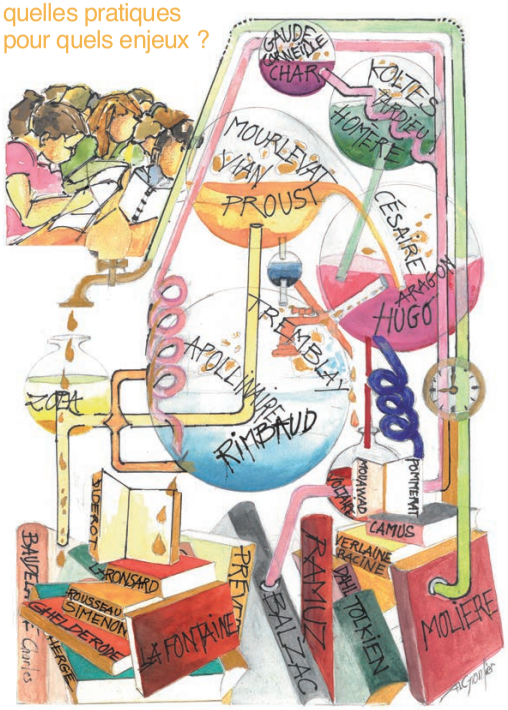
Conception graphique : Benoît Colas, Université Toulouse - Jean Jaurès / CPRS - DAR. Illustration : © Alain Gronlier.

Approches analytiques

COLLOQUE
Responsables scientifiques : **Équipe PELAS**

des textes littéraires dans le secondaire :

quelles pratiques
pour quels enjeux ?



Toulouse 28-30 mars 2019
ÉSPÉ Midi-Pyrénées Site Croix de Pierre

28 MARS

8h30 Accueil des participants

9h Accueil institutionnel :
Christine Vergnolle-Mainar (directrice de l'ESPE)
Muriel Plana (directrice du laboratoire LLA-Créatis)

9h15 Présentation du colloque : de la recherche PELAS aux questionnements multiples qui en émergent
La recherche PELAS : premier aperçu sur les données recueillies et analysées **(Sylviane AHR, Isabelle DE PERETTI)**
Questionnements qui en émergent : enjeux du colloque **(Sandrine BAZILE, Gersende PLISSONNEAU, Séverine DE CROIX)**

10h **François LE GOFF** : *Approche analytique du texte littéraire : ce qui se dit, ce qui se fait. Accords et désaccords.*

10h30 Discussion avec la salle

10h45 Pause

11h15 **Table ronde (modérateurs : Gersende PLISSONNEAU, Magali BRUNEL)**
Points de vue croisés sur les approches analytiques des textes littéraires
Inspectrices : (Bordeaux) **Isabelle PEYCHERAN,** (Toulouse) **Sophie DAVID**
Universitaires : (Bordeaux) **Florence PELLEGRINI,** (Toulouse) **Pascale CHIRON**
Viviane YOUX (AFEF) : Remontées du terrain à l'heure des nouvelles prescriptions institutionnelles françaises

12h15 Discussion avec la salle

12h30 Repas

ATELIERS EN PARALLÈLE

Recherche / Institution / Terrain professionnel : à la source des (re)configurations didactiques ?

	Salle Atelier 1 animé par Cendie Waszak	Salle Atelier 2 animé par Gersende Plissonneau
14h	**Laetitia PERRET** : *La lecture analytique et la lecture méthodique comme avatars de l'explication de texte : quels phénomènes à l'œuvre ?*	**Christelle BERNERON** : *La lecture analytique au lycée, quel(s) format(s) pédagogique(s) ?*
14h30	**Karine CELLARD & Camille CARRIER-BELLEAU** : *L'analyse littéraire : compétence ou forme scolaire ? L'enseignement de l'analyse littéraire dans la formation générale du cégep québécois*	**Bénédicte SHAWKY-MILCENT** : *De la créativité lectorale de l'enseignant à sa créativité didactique*
15h	**Martine JACQUES** : *Lire l'intrigue, intriguer le lecteur : vers de nouvelles configurations didactiques*	**Judith ÉMERY-BRUNEAU & Camille S. LECLERC** : *L'analyse de poèmes au secondaire québécois : complémentarités et ruptures entre notions enseignées et compétences lectorales travaillées*
15h30	Discussion avec la salle	Discussion avec la salle

15h45 Pause

16h15 **Christophe RONVEAUX** : *Discipliner le rapport littéraire au texte : Éléments notionnels et méthodologiques pour une approche didactique socio-historique de l'instrument*

16h45 Discussion avec la salle

17h Fin de la première journée

29 MARS

8h30 Accueil des participants

Configurations didactiques singulières : espace de la classe, espace du manuel, espace de l'image, espace du numérique

8h45 **Séverine DE CROIX, Cendrine WASZAK** : *Lectures analytiques : l'enrôlement en 600 secondes ?*

9h15 Discussion avec la salle

ATELIERS EN PARALLÈLE

	Salle Atelier 3 animé par Marie-José Fourtanier	Salle Atelier 4 animé par Christine Boutevin
9h30	**Bénédicte DUVIN-PARMENTIER** : *La séance de « lecture » de l'image dans la séquence de français élaborée par les professeurs stagiaires*	**Pierre MOINARD** : *Les blogs scolaires au service des approches analytiques des textes littéraires : intérêts et limites ?*
10h	**Magali BRUNEL** : *« Commencer par le corrigé sur internet » ou comment inverser la démarche d'analyse des textes littéraires*	**Marie-Sylvie CLAUDE** : *L'approche analytique de la peinture en classe de français : un détour éclairant pour interroger celle des textes littéraires ?*
10h30	Discussion avec la salle	Discussion avec la salle
10h40	Pause	Pause
11h	**Radhia CHÉRAK & Nabila ABDELHAMID** : *Le texte littéraire : carrefour de l'interculturel en classe de langue*	**Magali BIGEY** : *Usages de la fanfiction pour l'approche des textes littéraires en classe : de la lecture analytique à la création fanfictionnelle*
11h30	**Nicolas ROUVIÈRE** : *Lecture analytique et questionnement des valeurs : quelles démarches d'enseignement pour susciter les gestes d'une lecture axiologique ?*	**Ibrahima Mamour NDIAYE** : *L'approche analytique des textes littéraires en classe de français langue seconde : quelles démarches ? quels obstacles ?*
12h	Discussion avec la salle	Discussion avec la salle
12h10	Repas	

ATELIERS EN PARALLÈLE

Construction des compétences du lecteur, leurs évaluations, leur progression
Modalités d'engagement dans la lecture : participation/distanciation

	Salle Atelier 5 animé par Isabelle De Peretti	Salle Atelier 6 animé par Pierre Moinard
13h30	**Véronique LARRIVÉ** : *Prise en compte du sujet lecteur dans l'analyse des textes à l'école élémentaire : éléments de constat*	**Claire AUGÉ** : *« Hélas ! », le soupir d'Antiochus : articuler lecture empathique et lecture experte*
14h	**Hélène GUILLERME, Jean-Claude MEYER & Agnès SURGEY** : *La lecture littéraire : quelle autonomisation de l'élève lecteur au collège ?*	**Bertrand JOHANET** : *Former des lecteurs interprètes au lycée : de la question sur le texte aux processus d'analyse*
14h30	**Cécile COUTEAUX** : *Les humanités : quelle place, pour quels enjeux dans les discours enseignants sur leur(s) approche(s) analytique(s) des textes littéraires ?*	**Patrick BOURNICON** : *L'exposé à l'oral de l'EAF, un objet didactique singulier et complexe*
15h	**Angeline JOYET** : *Ne pas être ou devenir un lecteur compétent et critique : de la lecture analytique en classe de baccalauréat professionnel*	**Séverine TAILHANDIER & Véronique BOULHOL** : *Tisser des liens avec le texte : quand la lecture littéraire devient l'apprentissage d'une rencontre*
15h30	Discussion avec la salle	Discussion avec la salle

15h45 Pause

16h **Olivier DEZUTTER, Martin LÉPINE & Julie BABIN :** *Quelle progression dans le travail sur les textes littéraires dans les écoles québécoises de l'entrée à la sortie du secondaire ?*

16h30 **Table ronde (modérateurs : Christine BOUTEVIN et Sylviane AHR)**
Formateurs/formatrices : (Bordeaux) **Françoise Andrieux,** (Belgique) **Dominique Ledur,** (Versailles) **Béatrice Gerlaud et Pierre Moinard,** (Toulouse) **Catherine Anglade**
Tensions observées ? Progression au fil du cursus ?

17h15 Discussion avec la salle

17h30 Clôture de la deuxième journée

19h30 Soirée festive