

Grille de lecture d'une image, d'analyse d'une œuvre plastique

Domaine artistique : (ex. : Arts visuels - Peinture)	Type d'œuvre / technique : (ex. : huile sur toile)
Reproduction ou œuvre originale ? Lieu de rencontre avec l'œuvre : (ex. : dans un musée / en classe) Où est-elle conservée ?	
Titre de l'œuvre :	Auteur : Nom de l'artiste + dates naissance/mort + pays d'origine
Dates ou période de création (à l'époque de...) :	Dimensions : (! préciser si en volume ou plane)
Œuvre de commande ? Si oui, pour qui, pour quelle destination ?	

REGARD OBJECTIF Qu'est-ce que je perçois ? « CE QUE JE VOIS, CE QUE JE RECONNAIS » Description de l'œuvre sans jugement Articuler la dimension iconique et la dimension plastique		REGARD SUBJECTIF Qu'est-ce que j'en pense ? « CE QUE J'EN COMPRENDS » Description selon son ressenti et son interprétation personnelle		REGARD CULTUREL Qu'est-ce que je sais ? « CE QUE J'APPRENDS POUR MIEUX COMPRENDRE »	
DIMENSION ICONIQUE		DIMENSION PLASTIQUE		DIMENSION PERSONNELLE	
<p style="color: red;">Qu'est-ce que je vois ? Qu'est-ce que l'on reconnaît ? Qu'est-ce qui est représenté ?</p> <p>Description détaillée de l'œuvre (ou de sa reproduction) : <u>Imaginer qu'on décrit l'œuvre à quelqu'un qui ne l'a jamais vue.</u></p>	<p style="color: red;">A quel type d'œuvre a-t-on affaire ? Quels moyens l'artiste a-t-il utilisés pour faire son œuvre ? Comment s'y est-il pris ? Utilisation d'un 1er vocabulaire spécifique</p> <p>Analyse du processus de fabrication et de quelques caractéristiques de l'œuvre : Quels effets sont produits, comment ont-ils été obtenus ? <u>Dégager seulement quelques éléments remarquables, parmi :</u> matériaux, technique, gestes de l'artiste, choix des opérations plastiques mises en œuvre, de la composition ou construction de l'espace, des couleurs, lignes, procédés utilisés...</p>	<p style="color: red;">Qu'est-ce que je ressens ? A quoi ça me fait penser ? Qu'est-ce que j'en déduis ?</p> <p>Évoquer ses sensations et ses opinions face à l'œuvre.</p> <p>Association à des vécus, à des idées, des sentiments, des émotions déjà éprouvées, des ambiances...</p>	<p style="color: red;">Qu'est-ce que j'apprends à partir de la rencontre avec cette œuvre ?</p> <p><u>Références</u> à d'autres expériences plastiques et à des connaissances acquises, <u>Mise en réseau</u> avec d'autres images, d'autres œuvres, dans différents domaines de la création → <i>histoire des arts</i></p> <p><u>Apport</u> de vocabulaire et de repères par des recherches documentaires ou par l'enseignant, au sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'un artiste, - d'un mouvement artistique, - d'un genre pictural, - d'une technique, - du contexte historique, culturel, social, scientifique, - des significations et usages 		