********

 **Florilège-FIPF 2019 : *présent* - Questionnaire**

*À remplir obligatoirement et intégralement.*

 *Si deux textes sont envoyés, deux questionnaires différents seront remplis.*

*Envoyer à* frederic.miquel@ac-montpellier.fr & vivianeyoux@gmail.com

**Nom de l’établissement :**

**Ville : Pays :**

**Niveau(x) de classe***(cocher la ou les case(s) si projet interclasse)*

**Primaire 🞏 Secondaire 1 (11-14 ans) 🞏**

**Secondaire 2 (15-18 ans) 🞏 Supérieur 🞏**

**Nom de la classe / des classes** (si projet interclasse) **:**

**Nombre d’élèves ayant produit le texte indiqué ci-dessous :**

**Nom et prénom du professeur :**

**Titre du texte :**

**Genre du texte : Nouvelle 🞏 Poème 🞏**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Démarche didactique et pédagogique**

**I. Groupe(s) participant à l’écriture collective (*cocher une seule case*)**

🞏 Un groupe-classe

🞏 Plusieurs groupes dans une classe

🞏 Des classes ou groupes du même établissement

🞏 Des classes ou groupes de différents établissements du même pays

🞏 Des classes ou groupes d’établissements de pays différents

**Compléments synthétiques éventuels :**

**II. Modalités de travail collectif (*cocher une seule catégorie*)**

1. 🞏 Mutualisation : répartition par groupes de la rédaction des parties du texte, puis assemblage pour produire un texte collectif
2. 🞏 Partage réflexif d’un travail coopératif : après une lecture-partage d’un premier jet d’écriture par groupes, sélection puis réécriture progressive du texte par plusieurs groupes selon des consignes successives
3. 🞏 Collaboration complète où tous les membres du groupe construisent ensemble le processus d’écriture du texte (réflexion initiale, mise en texte, révision ou réécriture, sélection…) ; cette écriture collaborative peut se faire :

🞏 sous forme non numérique (élaboration et réécriture manuscrites)

🞏 sous forme numérique (élaboration collective avec un logiciel de type pad)

**Compléments synthétiques éventuels :**