

Enseigner la littérature : quels enjeux, quelles valeurs,
quels corpus, quelles préconisations ?
Journée d'étude de l'AFEF - 14 janvier 2017

Programme

10h20 - Ouverture – Rappel des enjeux de la journée

10h30-11h40 : Interventions plénières :

- *Les enjeux de l'enseignement de la littérature*, Jean-Louis Dumortier, Professeur émérite Université de Liège Belgique
- *Pourquoi enseigner la littérature aux futurs ouvriers ? L'exemple de la formation professionnelle entre 1930 et 1960*, Maryse Lopez, Université de Cergy-Pontoise, ESPÉ de l'académie de Versailles, EMA
- *Partager les écrits littéraires pour valoriser leur enseignement-apprentissage*, Marlène Lebrun, Professeure HEP BEJUNE Suisse

11h40-12h15 - Questions de la salle

12h15-13h30 - Déjeuner libre

13h30-15h00 - Ateliers

1. *Valeur(s) de l'œuvre, valeurs à l'œuvre : "vivre" un roman en lien avec un projet interdisciplinaire ?* Guillaume Loock, Professeur de collège Seine Saint-Denis
2. *Tenants et aboutissants d'une lecture foisonnante*, Marlène Lebrun, Professeure HEP BEJUNE Suisse
3. *Le choix des supports et des dispositifs : qu'implique le corpus d'un manuel ? Comment en sortir ?* Joëlle Thebault, formatrice, rédactrice de manuels scolaires au primaire
4. *Valeurs des œuvres, valeurs des élèves, valeurs des enseignants*, Françoise Girod, IA-IPR lycée professionnel honoraire

15h15-17h - Table ronde de synthèse avec les rapporteurs d'ateliers et quatre grands témoins :

- Luc Dall'Armellina, Arts Sciences de l'information Université de Cergy-Pontoise, auteur de poésie numérique
- Aldo Gennaï, Didactique de la littérature, ESPÉ Languedoc-Roussillon, Université de Montpellier (site de Nîmes), LIRDEF
- Maryse Lopez, Université de Cergy-Pontoise, ESPÉ de l'académie de Versailles, EMA
- Agnès Perrin-Doucey, Didactique de la littérature, ESPÉ Languedoc-Roussillon, Université de Montpellier 2, LIRDEF

S'inscrire à la journée : <http://www.afef.org/blog/rencontre.php>

L'inscription est obligatoire – gratuite pour les adhérents – 15 € pour ceux qui ne le sont pas encore.