

CES ÉLÈVES (QUI) NOUS ÉLÈVENT

PREMIERE SESSION (18 juin 2018 – 31 mars 2019)



Ces élèves (qui) nous élèvent est un dispositif académique innovant dont l'objectif est de recueillir, d'étudier et de diffuser des témoignages d'éducateurs et de pédagogues parlant des élèves ou des étudiants (personnes ou groupes) qui ont joué un rôle déterminant dans leur carrière. Placé sous l'autorité de Madame la rectrice de l'académie de Montpellier, ce projet de publication et de recherche est piloté par l'inspection pédagogique régionale de Lettres. L'action a une portée académique, nationale et francophone internationale, dans l'esprit d'autres opérations imaginées par l'académie de Montpellier¹. Elle est coordonnée par des professeurs formateurs appartenant au groupe « Didactique de l'écriture et des écritures créatives » du Cercle d'études des Lettres de l'académie de Montpellier, en collaboration avec plusieurs services et délégations du rectorat, dont la cellule Communication.

• RENVÈREMENT DE PERSPECTIVE

Des professeurs remarquables... Il est fréquent de lire des témoignages ou des ouvrages faisant l'éloge de professeurs inoubliables. « Quel est l'enseignant qui vous a le plus marqué ? ». Il ne se contentait pas d'enseigner avec professionnalisme mais il incarnait son enseignement. Il ne se bornait pas à transmettre un savoir, il le partageait avec rigueur, avec chaleur, et invitait à cheminer avec lui, à élaborer la connaissance avec lui. A travers les contenus, il transmettait du sens. Il s'engageait et engageait ses élèves. Cet être reconnaissait la richesse de leur propre singularité et leur donnait confiance en eux car il croyait en eux. Il faisait vivre dans son cours leurs préoccupations d'enfants, d'adolescents ou de jeunes adultes et ces réflexions avaient pour eux la chair d'une expérience. Il élevait authentiquement ses élèves. Cependant, l'enseignant n'est pas un astre dynamique au cœur d'un système scolaire où des planètes se contenteraient de réfléchir une lumière qui n'est pas la leur. Nous savons que chaque élève est aussi source de clarté et que l'éducation a pour mission de favoriser ce jaillissement. C'est pourquoi, revivifiant des questions qui, depuis l'Antiquité, s'interrogent sur l'implication de l'enfant dans le processus de formation humaine, les débats actuels gagnent à susciter des pratiques accordant une réelle importance à la participation de tous les jeunes acteurs. Toute éducation véritable en fait l'expérience : il n'est pas d'enseignement sans apprentissage, pas de *je* sans *tu*.

... aux élèves marquants. Les enseignants, mais aussi les autres adultes des communautés éducatives, ont été façonnés par leur formation et leur expérience. Parmi les rencontres décisives qui les ont fait évoluer, se dessinent des figures isolées ou collectives (groupes, classes) de jeunes, qu'ils soient élèves ou étudiants. Ce ne sont pas les auteurs de perles mémorables. Ce ne sont pas nécessairement des identités remarquables aux talents supérieurs. En réalité, ils sont ces personnalités bouleversantes dont le contact lisse, ou rugueux d'ailleurs, lumineux et obscur, a durablement éduqué et instruit le pédagogue. Les parenthèses du titre du dispositif, isolant le pronom « qui », donnent l'opportunité d'approfondir librement la réflexion, du simple témoignage à l'argumentation philosophique, en passant par l'expérience professionnelle qui a fait évoluer la

¹ *Le Florilège des écrivains en herbe francophones*, *Ecriv'E.N.*, *L'Académie du Livre* : <http://disciplines.ac-montpellier.fr/lettres/tags/vous-edite> ; *Captascènes* : <http://disciplines.ac-montpellier.fr/lettres/tags/captascenes>

posture de l'adulte. Recueillir ces portraits d'élèves peut transfigurer bien des théories didactiques et pédagogiques, en portant un regard lucide et instructif sur l'éducateur, ses attentes et ses déceptions, ses questionnements et ses remises en question, ses révoltes et ses émerveillements. Il y a là, certes, matière à mémorial voire à envolées hagiographiques, nostalgiques ou polémiques, mais surtout de vives semences porteuses de sens pour féconder le corps entier du système éducatif et des relations humaines, tout en renouvelant le regard porté par la société sur les métiers de l'éducation. L'enjeu est immense en période de crise, donc de quête, où les concepts de différenciation, personnalisation, altérité, inclusion, accompagnement, alliance, bienveillance (donc exigence) et confiance éducative inspirent à nouveau la réflexion collective. Plus que l'espoir, à travers ces visages d'élèves et d'étudiants, cultivons l'espérance éducative.

• UNE ENQUÊTE À PLUSIEURS VISAGES

Des témoignages diversifiés... L'initiative repose d'abord sur la collecte de témoignages d'adultes éducateurs qui acceptent de livrer des portraits, récits et réflexions sur les élèves qui ont profondément marqué leur parcours. Ces jeunes étaient écoliers, collégiens, lycéens ou étudiants et travaillaient dans un établissement français ou non. Le projet est à la fois académique, français, francophone et international. Il est transversal dans la mesure où il implique des adultes de plusieurs corps dont des professeurs de tous niveaux et toutes disciplines.

... à méditer et exploiter. Ces témoignages constituent une précieuse ressource non seulement pour chaque contributeur appelé à prendre un certain recul pendant l'expérience du souvenir, mais aussi pour toute personne intéressée par la relation éducative. Qui sont les jeunes dont on a choisi de parler ? Peut-on dresser leur typologie ? Quelles sont leurs interactions avec le groupe et les adultes ? Dans quels profils de pédagogues ont-ils laissé des traces ? En quels sens les ont-ils fait évoluer ? À cette fin, il convient de consulter des ressources biblio-sito-filmographiques et de solliciter des chercheurs – enseignants et étudiants – issus de plusieurs domaines universitaires dont les sciences de l'éducation.

• DE MULTIPLES SUPPORTS

Collecte... L'appel lancé par le rectorat est relayé dans les écoles, collèges et lycées de l'académie de Montpellier, dans les universités de l'académie, sur le territoire français et international francophone², auprès de partenaires pluricatégoriels. Le recueil des contributions s'effectue sous la forme d'un envoi de texte(s) : <https://framaforms.org/ces-eleves-qui-nous-elevent-1528445972>. Des captations audio-visuelles ou vocales seront ultérieurement proposées.

... et diffusion. La publication et l'analyse sont rendues visibles sur une page dédiée du site académique³ avec lien vers le site de Lettres de l'académie de Montpellier - onglet « On vous édite »⁴. Un logo est créé. La structure de la page doit clairement référencer les textes par titres, auteurs, chronologie et mots-clés. D'autres supports sont proposés selon les besoins et l'influence du projet, tels que podcasts, réseaux sociaux, blogs, articles de presse et universitaires, ouvrages papier et numériques, lecture des textes, vidéos et films. Les valorisations sont efficaces et larges, grâce à l'élaboration d'une liste de diffusion permettant de contacter personnes, structures et institutions. Le projet est présenté publiquement à l'occasion d'évènements culturels tels que la Comédie du Livre à Montpellier⁵. Des actualités sont régulièrement publiées par l'académie (site, courriels, twitter, page Facebook...).

² Fédération Internationale des Professeurs de Français (FIPF), AEFÉ, Mission laïque.

³ www.ac-montpellier.fr/ceselevesquinouselevent

⁴ <https://disciplines.ac-montpellier.fr/lettres/tags/vous-edite>

⁵ <http://comediedulivre.fr/>

• L'APPEL À CONTRIBUTION



Appel à contribution

Ces élèves (qui) nous élèvent

Première session : juin 2018 - 31 mars 2019



Nous avons tous en mémoire des professeurs qui ont marqué notre scolarité ou nos études supérieures. Ils sont comme des phares, plus ou moins lointains, qui nous ont accompagnés et parfois guidés. Et si nous inversions la perspective ? Qu'en est-il des traces laissées par des élèves chez les professeurs, chefs d'établissement, directeurs d'école, responsables de la vie scolaire... chez tous les éducateurs en somme, qui côtoient quotidiennement des enfants, adolescents, jeunes adultes, dans le cadre de leur travail ?

Les membres du système éducatif, quels que soient leurs corps, disciplines et origines, sont invités à témoigner des rencontres décisives, au cours de leur carrière, avec des jeunes aux profils diversifiés dont la présence et l'influence les ont profondément nourris et formés.

Plongez dans vos souvenirs, et partagez cette / ces rencontre(s) qui ont pu marquer votre parcours et vous accompagnent encore. Proposez un récit de vie, d'expérience, la mise en lumière d'un moment déterminant, un portrait, un poème, une scène, un essai... précisant librement le moment de votre carrière, le contexte, le souvenir d'un ou plusieurs élève(s), les leçons tirées voire les changements opérés.

Le texte, d'une longueur maximale de 10 000, signes espaces compris sera saisi directement par son auteur sur une plateforme en ligne, qui mentionne les conditions générales de contribution : <https://framaforms.org/ces-eleves-qui-nous-elevent-1528445972>

Merci d'envoyer votre participation **avant le 31 mars 2019**. Elle sera publiée, dès réception et après modération, sur le site académique : www.ac-montpellier.fr/ceselevesquinouselevent. Elle permettra, espérons-le, de poursuivre la réflexion afin de mieux entendre la richesse de nos métiers et la profondeur des interactions qui fondent notre École.

Pour toute information complémentaire sur la présentation du dispositif et de l'équipe, vous pouvez consulter la page www.ac-montpellier.fr/ceselevesquinouselevent et vous adresser à : ceqne@ac-montpellier.fr

• LE CALENDRIER

En juin 2018, l'appel à contribution est signé par Madame la rectrice de l'académie de Montpellier. Le dispositif est lancé sous toutes ses déclinaisons, avec large diffusion numérique d'un appel à textes. La première session de collecte prend fin le 31 mars 2019. Elle est ensuite exploitée par des chercheurs de l'université.