

MAIRIE DE PARIS



ÉLIE OU LES FORGES
DE LA LIBERTÉ

Film de William Cally

COMMÉMORATION DE
l'abolition de
l'esclavage

PROJECTIONS
DÉBATS
mai 2017

entrée libre

TO BLO DAYI :
VOYAGE AUX ORIGINES DE LA CAPOEIRA
Film de José Huerta

Coordonné par :

la ligue de
l'enseignement

Fédération de Paris

ÉLIE OU LES FORGES DE LA LIBERTÉ - Film de William Cally

France, La Réunion | 2011 | 52 minutes

En présence d'un-e spécialiste de la thématique

Le 8 novembre 1811 à Saint-Leu, petite bourgade de l'île Bourbon, aujourd'hui La Réunion, s'est déroulé un événement exceptionnel... Il s'agit de la révolte de Saint-Leu ; le soulèvement de plusieurs centaines d'esclaves qui, avant d'être trahis et impitoyablement réprimés par les autorités, ébranlèrent quelques jours durant le système colonial. Jamais un tel événement ne s'était produit depuis l'institutionnalisation du Code Noir à Bourbon en 1724. Les sons de cette révolte et l'aura de ses meneurs furent, bien entendu, prudemment et consciencieusement effacés au fil du temps par les chroniqueurs coloniaux. Ce film se pose comme un acte de mémoire à l'égard de tous ces êtres humains qui ont défendu alors la cause la plus digne qui soit : leur liberté.

Mercredi 3 mai à 19h • Centre Paris Anim' Place des fêtes • 2-4 rue des Lilas • **Paris 19**

Vendredi 5 mai à 19h30 • Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa • 63 rue de Buzenval • **Paris 20**

Mercredi 10 mai à 19h30 • Mairie du 18^{ème} • 1 place Jules Joffrin • **Paris 18**

Jedi 11 mai à 19h • Maison des Ensembles • 3 rue d'Aligre • **Paris 12**

TO BLO DAYI : VOYAGE AUX ORIGINES DE LA CAPOEIRA - Film de José Huerta

France | 2013 | 52 minutes

En présence d'un-e spécialiste de la thématique

La capoeira, art martial afro-brésilien, puise ses racines dans les méthodes de combat et les danses des peuples africains du temps de l'esclavage au Brésil. Un groupe de capoeiristes français et brésiliens décide de se rendre aux Rencontres Internationales autour de la Capoeira au Bénin, pays d'origine de cet art martial qui fait appel à des valeurs de résistance, d'émancipation et de mémoire pour ses pratiquants. De Cotonou à Abomey en passant par Porto-Novo et Ouidah, ce voyage culturel et initiatique retrace l'histoire douloureuse de l'esclavage et montre la vitalité artistique du continent africain qui a tant influencé le Brésil par sa musique et sa danse.

Mercredi 10 mai à 19h30 • Mairie du 13^{ème} • 1 place d'Italie • **Paris 13**

Vendredi 12 mai à 20h • Centre Paris Anim' Mercœur • 4 rue Mercœur • **Paris 11**

Dimanche 14 mai à 15h • Espace Jean Dame • 17 rue Léopold Bellan • **Paris 2**

Mardi 16 mai à 19h • Marie du 3^{ème} • 2 rue Eugène Spuller • **Paris 3**

Mardi 23 mai à 19h • Mairie du 10^{ème} • 72 rue du Faubourg Saint-Martin • **Paris 10**

Coordonné par :



entrée libre

RÉSERVATION CONSEILLÉE : mladet@ligueparis.org