FA 191 RESUMES

La notion de compétence : usages et enjeux

par Bernard REY

L’article tente de cerner les enjeux dont sont porteurs différents usages de la notion de compétence. Dans le monde des entreprises, mais aussi dans les référentiels (scolaires ou de formation), il s’agit d’utiliser des compétences acquises ou de proclamer celles qu’il convient d’acquérir ; dans ces usages, la notion semble devoir son succès à une formulation qui indique un résultat à atteindre sans se prononcer sur les moyens pour y parvenir. En revanche, à l’école, la notion est utilisée en rapport avec le projet de construire des compétences ; et, du coup, elle soulève le difficile problème de savoir comment les élèves peuvent arriver à mobiliser leurs acquis dans des situations toujours quelque peu nouvelles. L’analyse conduit à chercher une solution du côté de l’explicitation, en direction des élèves, des caractères de la culture scolaire.

**Mots-clés :** notion de compétence, explicitation de procédures, savoirs scolaires, culture scolaire.

Savoirs et compétences : valse-hésitation ou nouvelle alliance ?

par Anne JORRO

La question des compétences est une question sensible dans le champ de l’éducation, suscitant de nombreux débats entre les tenants d’une approche pragmatique et les tenants de l’approche académique. La présente contribution étudie les conditions d’une articulation entre la question des savoirs et celle des compétences. Pour l’auteure, favorable à cette articulation, une nouvelle alliance est en jeu.

**Mots-clés :** savoirs, compétences, socle commun, situation d’apprentissage.

La grammaire est-elle une compétence ?

par Ecaterina BULEA BRONCKART

L’article questionne la possibilité de considérer la grammaire comme une compétence. Dans une première partie, centrée sur la notion de compétence, l’auteure procède à un bref rappel de l’histoire de cette notion mettant en évidence sa labilité, puis présente les deux principales conceptions de la compétence aujourd’hui en vigueur, pour inscrire la discussion du statut de la grammaire dans une conception processuelle dynamique. Dans la seconde partie de l’article, centrée sur le statut de la grammaire, elle engage cette discussion en exploitant les définitions de la notion de « langue » issues de l’œuvre de F. de Saussure, ainsi que certains développements actuels de la didactique du français. La contribution montre ainsi que la grammaire n’est pas une compétence, cette dernière se situant au niveau de la maitrise et de la pratique des textes ; textes qui constituent en revanche la base de construction de ressources grammaticales (ré)exploitables.

**Mots-clés :** grammaire, compétence, langue, texte, enseignement de la grammaire.

Qu’est-ce qu’être compétent en argumentation à l’oral au secondaire professionnel ?

par Roxane GAGNON

L’article présente les résultats d’une analyse des pratiques de formation et d’enseignement de l’oral au secondaire II professionnel. L’analyse met en évidence les transformations que les objets d’une formation continue subissent une fois qu’ils sont incorporés dans les pratiques des enseignants formés. Comment les enseignants d’une institution qui se réclame d’une approche par compétences conçoivent-ils l’enseignement de l’expression orale ? Comment les contextes de la formation et de la culture générale influencent-ils le traitement des objets en lien avec l’argumentation orale ?

**Mots-clés :** formation continue, secondaire professionnel, culture générale, argumentation orale, entretien d’embauche.

Des compétences en littérature pour « comprendre le présent » ?

par François QUET

La littérature à l’école semble pouvoir se passer assez bien de la notion de compétence. Est-ce parce que les « tâches complexes » sont déjà familières dans l’enseignement du français ? Est-ce parce que les finalités de la littérature ne sont pas si précises qu’on puisse efficacement les évaluer ? Est-ce parce que la critique du technicisme et du positivisme en usage dans les années 1970-80 a fini par empêcher toute possibilité d’objectiver les attentes d’une formation à la lecture littéraire ? L’article reprend les thèses développées dans un débat (Citton, Croce-Spinelli, Dumortier, Jorro, Louichon, Quet, Sorin) initié sur le site de l’INRP (désormais IFÉ). Loin d’être incompatible avec la notion de sujet lecteur, devenue incontournable en didactique de la littérature, le travail par compétences permettrait d’accorder des contenus plus didactiques à cette notion (qui reste très théorique), en particulier en explicitant avec les élèves les finalités de notre enseignement (comprendre notre présent par la lecture de textes littéraires) et les connaissances nécessaires à la transformation progressive de jeunes lecteurs, en progression permanente.

**Mots-clés** : compétences, lecture littéraire, sujet lecteur, didactique de la littérature, actualisation des lectures.

Les composantes de la compétence en lecture littéraire

par Érick FALARDEAU & Marion SAUVAIRE

L’article esquisse une clarification des composantes de la compétence en lecture du Programme de formation de l’école québécoise pour le secondaire, et propose une définition de ses composantes : la compréhension, l’interprétation, la réaction, le jugement critique et la mobilisation de connaissances. L’étude avance une nomenclature des ressources susceptibles d’être mobilisées par des lecteurs compétents, afin de comprendre leur imbrication dans les composantes, ainsi que les modes opératoires à travers lesquels ces ressources sont mises en œuvre, soit la sélection, l’ajout, la suppression et la recomposition d’éléments textuels. L’ensemble se conclut sur les bases d’une évaluation de la compétence qui laisse place à l’expression de la subjectivité du lecteur.

**Mots-clés :** compétence, composantes et ressources de la compétence, lecture littéraire, évaluation.

Développer des compétences pour enseigner la production écrite en Suisse romande

par Joaquim DOLZ-MESTRE & Myriam ABOUZAÏD

L’article étudie la conception de la compétence professionnelle qui se dégage des pratiques de formation des enseignants en Suisse romande. Centrées sur la formation à l’enseignement de la production écrite, les analyses montrent le contraste existant entre les orientations générales des référentiels de compétences et la priorité attribuée dans les pratiques de formation à l’outillage de l’enseignant pour pouvoir aborder l’écriture en classe.

**Mots-clés :** compétences professionnelles, compétences langagières, pratiques de formation, production écrite, référentiels de compétences.

La logique des compétences dans l’histoire de la lecture scolaire

par Anne-Marie CHARTIER

Comme le « savoir lire » a toujours été considéré comme une compétence (une *habileté*, un *savoir-faire*, selon l’époque), le passage d’une logique scolaire centrée sur les disciplines à une approche par compétences n’aurait pas dû l’affecter. Tout au contraire, considérer la lecture comme une compétence transversale a rendu sa définition plus complexe et plus floue : le savoir lire est tantôt réduit à la décodification, tantôt élargi à la compréhension de tous les types de textes. De fait, le « savoir lire » visé scolairement n’est pas indépendant des pratiques sociales de lecture qui ont profondément changé au fil du temps comme le montre l’histoire. De ce fait, la formation des maitres chargés de cet apprentissage a dû être redéfinie en conséquence. Ce sont ces trois questions (les interférences entre connaissances et compétences, l’évolution de la notion de « savoir lire » et l’évolution des objectifs de la formation des maitres) que cette contribution tente d’éclairer.

**Mots-clés :** lecture, savoir lire, compétence, formation des maitres, évaluation.